



## 大运河苏州样板的今生与未来

文/本报记者星华 摄影/葛雷

这是一条奔流 2500 年的长河。她见证了沿岸城市的成长与变迁,对中国南北地区之间经济、文化发展交流,特别是对沿线地区工农业经济的发展和城镇的兴起均到了推动作用。

这就是大运河。

大运河于苏州,有着极重要的意义。2500 年前,苏州城的总设计师伍子胥,在城外凿开了一条通往北方的胥溪。没想到,当年的战争之需,在后来的漫长岁月中成为苏州和中原紧密联系的纽带,以苏州代表的江南地区也因为这条河,加快了汇入中华舞台中心的步伐。

2500 年来,苏州城没动,河依旧,作为整个大运河最繁忙、最具活力的河段之一,依然活跃在苏州人的生活中。

大运河苏州段,是中国运河文化最有代表性的部分。苏州所呈现出的大运河独特的城市历史文化景观,也正是中国运河城市发展的缩影。近年来,大运河、长城、长征三大国家文化公园建设被提上了议事日程,大运河迎来了全新的发展契机。苏州作为江南运河的代表,在大运河文化带的建设中,也将担负“苏州责任”,讲好“苏州故事”,打造“苏州样板”,建设大运河文化带“最精彩一段”。

### 苏州人的生活,从运河开始

今年 75 岁的退休教师许志祥每日清晨都习惯在运河公园步道上走一走,绿地草坪、木板栈道,古运河的水拍打着脚下的木桩。他说,放眼望去,几十年前,这里都是一片翠绿的良田。

许志祥一辈子生活在望亭,这里是大运河苏州段最早开挖的地方,是进入苏州的第一道门户。运河水灌溉了望亭的土地,运河的船又把这里出产的大米运往远方。

而在已过古稀之年的华盘根眼里,运河,则承载了他整个童年。在他的记忆中,这条解放前宽不过 20 米的河道,是他的乐土。夏日的放学后,他和小伙伴们就在大运河里“溜冷浴”,一直要玩到天黑,才恋恋不舍地回家。

华盘根早年在外地经商,花甲之年回到家乡,把他的工作室,放在了浒关运河边,而他也选择用相机记录下了运河的变迁:90 年代的竹津桥,上塘的八星桥,当年浒关的蚕桑学校……一张张照片,记录下了浒关人的运河生活。

其实,依靠运河而生的人们,依然存在着。

今日的运河苏州段,依旧是大运河最繁忙、最具活力的河段之一,每天通过的船只约有 6000 艘以上,约占运河全年通航总量的五分之一。

在水上段的加油站里,船老大们通常会提前打电话约好时间来加油,在水上服务区,停泊过夜的船只也是来往不断,船停泊后,有些船民就会上岸,吃顿好的犒劳一下自己。而在运河沿岸,那些专卖生活用品的小店主,也嗅到了商机,一个电话,就把生活用品送到了码头边,而在望亭运河附近,还有船民专门为过往的船只刷补防水漆……

再往前看,苏州人的生活,更和运河紧密联系着:老苏州茶馆里喝茶用的水,必须从运河胥江取;苏州人家买菜,很多都是通过河上的菜船而进行,妈妈们洗衣服,也会提着篮子去河滩边,而旧时苏州的戏班,演出的场所也在码头或者戏船上,“跑码头”也是每个戏班子的日常……

### 大运河文化带建设,讲好“苏州故事”

苏州是大运河沿线流经区域多、遗产最丰富的城市,苏州的目标是在推进大运河文化带建设中担负“苏州责任”,讲好“苏州故事”,打造“苏州样板”,建设大运河文化带“最精彩一段”。9月9日,作为首届中国江苏江南文化艺术·国际旅游节的活动之一,江南运河文化论坛在苏州开幕,来自全国各地的专家和学者齐聚运河之畔,共议江南运河文化。

#### 有共识:大运河保护是国家战略

党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视大运河文化保护传承利用工作,习近平总书记多次作出重要批示指示,要求保护好、传承好、利用好大运河这一祖先留给我们的宝贵遗产。

2019年2月,中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《大运河文化保护传承利用规划纲要》,从国家战略层面对大运河文化带建设进行了顶层设计,确立了共抓大保护、不搞大开发的原则,为推动大运河文化创造性转化和创新性发展提供了重要保障。

2019年7月,在中央全面深化改革委员会第九次会议上正式审议通过了《长城、大运河、长征国家文化公园建设方案》,标志着国家文化公园将拉开全新的建设篇章。

对于以国家文化公园的方式推动大运河的保护传承与利用,江苏一直走在前列。2018年4月,江苏启动了《大运河国家文化公园(江苏段)建设规划》编制工作,同年6月,规划通过了专家论证会。与会专家一致认为国家文化公园的概念具有创新性,是一种值得深入探索的全新方式。2018年12月,大运河国家文化公园(江苏段)建设达成了“苏州共识”,江苏省城市规划设计研究院院长梅耀林介绍,根据规划,大运河国家文化公园(江苏段)首批规划 22 个核心展示园,25 条集中展示带和 148 个特色展示点,囊括 9 种类型。

(下转 A02 版)