



从“邮递”到“快递” 刘烨 整整花了20年

查处,令姚远这样的快递小哥闻风而逃。进入新世纪后,随着电商平台崛起,国家对快递行业陆续出台扶持政策。到2010年初,首批获得邮政管理部门颁发的快递业务经营许可的企业共有13家。邮政与民营快递之间的关系渐渐不像以前一样剑拔弩张,而是发展为竞争共存的关系。

有意思的是,如今知名的快递公司最初做的并不是快递业务。正如《在远方》中的姚远,开始做长途运输,走南闯北中发现快运商机,这样的经历,也映照了现实中一些快递企业的发展史。比如《在远方》故事创作的重要参考对象是以大件快递业务而知名的德邦快递,它最初是航空运输起家,后来向快递转型,成为国内首家IPO快递股。可以说,《在远方》这部剧处处映照现实,客观还原了这二十年快递行业的发展和更迭。

从“邮递”到“快递” 刘烨正好花了20年

《在远方》是编剧申捷和制片人吴佳萍继《鸡毛飞上天》后再度联手打造的现实主义题材剧,豆瓣评分7.4,不好不坏。然而,开播后观众诟病较多的,是男主角刘烨的中年油腻。41岁的他,剧中出场设置还是学生年纪,只能靠烫头扮嫩,很多观众的感觉是:年龄问题不大,油腻是关键。

毕业于中央戏剧学院表演系的刘烨,属于出道起点很高的实力演技派,被称为“三金影帝”(金鸡奖、金马奖、金爵奖)。一部知青题材电视剧《血色浪漫》,曾让饰演钟跃民的 he 红遍大江南北。从此以后,无论电视荧屏,还是大银幕,他总带有一股痞气,这种气质一直陪伴他人到中年。而《在远方》中,很多吐槽刘烨“太油腻”的观众,正是因为这一点,比如在与马伊琍、曾黎的对手戏,如谈防狼技术、约会等环节,实在太油嘴滑舌了。与当年钟跃民的青涩撩人,很多人笑称刘烨没有经得住岁月的打磨。

说起来,刘烨当年确实是小鲜肉一枚,20年前的颜值,丝毫不输给今天的“当红炸子鸡”——刘昊然、易烱千玺等。1999年,还在上大二的刘烨,非常幸运地得到了出演霍建起的经典之作《那山那人那狗》的机会,在影片饰演一位即将退休的老邮递员的儿子。

这部佳作当年国内上映时遭遇票房惨败(只卖出一个拷贝),意外的是,却在日本成了爆款,票房高达8亿日元,打破当时国产片在日的票房纪录,《那山那人那狗》是国内少见的反映邮政题材的故事片,讲述了一个上世纪80年代发生在湖南偏远地区乡间邮路上的温情故事。

刘烨饰演的儿子接替即将退休的父亲,第一次踏上邮路。父亲、儿子和狗相伴走了三天两夜、跋山涉水的“旅程”,两人从陌生、隔膜逐渐走向体贴、理解。片中的刘烨是个纯洁无邪、充满乡土气息的山村男孩,出演时他二十出头,青涩阳光的笑容衬着湘西的大片梯田,简直再美不过。那种纯朴,像极了乡村里的后生,干净得一尘不染。当年刘烨凭借这个角色,获得了第19届金鸡奖最佳男配角提名,让业内记住了他的名字。

20年后,当年的青涩男孩已经成为中年大叔,拿到了一个与当年的乡邮递员工作性质相似的角色——在《在远方》中饰演一个最终成长为行业大佬的普通快递员姚远。尽管颜值和气质已与当年大相径庭,按道理演技经过多年锤炼,可收获的掌声似乎并没如预期。

年少成名,早早被归入演技派的刘烨,最近几年接演的影视作品水平参差不齐。这次拿到一个不错的剧本,刘烨需要用角色来证明自己。当然《在远方》这部片子整体节奏不快,也没有太多的冲突与高潮,是一部娓娓道来的片子,需要观众拿出一些耐心,后半程就如当年的《鸡毛飞上天》,或者时间会证明品质。

近日,国内首部聚焦快递行业的电视剧《在远方》正在浙江卫视、东方卫视热播。《在远方》演员阵容强大,由刘烨、马伊琍、曾黎、梅婷等清一色实力派演员主演。该剧紧扣时代脉搏,立足当下,从快递和互联网两个行业切入,展现了中国大地上二十年间发生的巨变。在剧中,刘烨饰演的姚远白手起家,创立“远方快递”,成就了一番事业。谈及这部献礼剧为何选择以“小人物”视角出发,编剧申捷坦言,这些年的巨变离不开普通人。谁会想到中国90年代末才接入的互联网,已经成为当今时代的不可或缺!而一个个鲜活的普通人,一批批普通的创造者,因为有梦想的感召,成就了我们伟大的时代。”

刘烨演绎快递人生 真实展示行业发展历程

《在远方》是一部聚焦快递行业的都市创业大戏,以姚远的创业奋斗之路为主线,对快递行业的发展变迁进行了细致的刻画。剧中,刘烨饰演的姚远起初做长途运输,走南闯北发现快运商机,于是投身快递行业,一路披荆斩棘坚守初心,最终成为一名成功的企业家。刘烨坦承,为了演好这个角色,开机前他曾去德邦快递体验生活,跟快递员们请教快递工作的流程,观察他们的工作状态,因此对快递行业有了新的认识和感悟。

而在剧中,马伊琍饰演的路晓欧与姚远一样,奋战在快递行业第一线,并与姚远有着一段几经波折的情感纠葛,但路晓欧并没有因为爱情而丧失自我,反而紧随互联网的发展不断提高自己,成为行业精英。

除了与路晓欧相爱相杀之外,其实姚远与路晓欧的父亲路中祥也曾展开正面交锋。姚远对邮政和快递的现状大胆进言,让路中祥这位邮政元老开始反思自己的工作,真实展示了快递行业的发展历程。姚远是做私营快递出身,代表着快递行业的新进势力;路中祥则是国营体制内的邮政元老,是保守派的代表。二者的冲突,其实在电视剧开篇就已显现。

在第一集中,姚远为运送报关单,曾遭遇邮政稽查的围追堵截。“邮政稽查”,如今几乎见不到这个词。但上世纪90年代,这个词却是许多民营快递的“噩梦”。随着改革开放的大潮,促使许多私营快递应运而生。其中,有一些“黑快递”因不按规则运营而让整个行业乌烟瘴气。

为稳固快递市场秩序,快递业的“警察”——“邮政稽查”随之诞生。路中祥就是国营邮政稽查的负责人。邮政稽查大队对每一个快递都严格