

要说今年国庆电影的最大赢家，必数《我和我的祖国》，口碑、票房均位列第一。

七部短片，七个故事，情节生动，让观众有代入感。各位影帝影后、戏骨、中生代大咖、新生代偶像演技出色。

而这些角色里，最让人印象深刻的除了毫无表演痕迹的中年贫嘴出租司机葛优、仅凭一个眼神就赚取观众眼泪的原子弹研发人员张译，还有就是飒爽英姿的空军女飞行员宋佳，很多人看完电影，都没认出来这个飞行员是宋佳，实在是和平时的造型气质改变颇大。

作为为数不多的女演员之一，宋佳饰演的空中花木兰吕潇然，展现了“巾帼不让须眉”的强大气场。

虽然小宋佳也只是个80后，但“戏骨”、“戏痴”等赞誉，早就成为她身上的标签。宋佳是两个极端的集合——她身上同时存在着极度的执着与洒脱，许多女孩都说宋佳活出了她们理想的样子，而她却说：“做个有自己样子的人”。



可妩媚动人，可英气十足 宋佳：做个有自己样子的女人

好的演员应该藏在角色背后

宋佳自小可爱、漂亮，像很多孩子一样，也被父母寄予了厚望。

5岁开始，她就在父母的安排下学柳琴。

学琴的孩子是没有“童年”的，确切地说，是没有被各种游戏所填充的童年。他们的每一天，几乎都被音符、练习占满，只能隔着门窗，听其他小孩子们玩闹时的欢笑声。

或许也就是从那时候开始，宋佳明白自己“躲不过”家里的安排，便慢慢学着去接受、去喜欢，从最开始的逆反、抗拒，变成了后来的投入。

做什么就要做好的劲头，也是从那时开始养成的习惯。

2000年，上海戏剧学院的入学考试中，当几乎从未有过表演经验的宋佳在听说要与陌生人上演“分手后偶遇”的感情戏时，几乎手足无措。但当《神秘园》的音乐响起，宋佳秒入戏，泪流满面，不能自己。最终，宋佳凭借自己的“真”被上戏选中。在做客杨澜的《天下女人》和曹可凡的《可凡倾听》时，宋佳都提到过老师在第一堂课上说到的“戏感”，“打球要有球感，演戏要有戏感。我们班的宋佳就有‘戏感’”。

因为形象好、表演有灵气，宋佳毕业前拍摄了不少作品，比如《其实不想走》、《出水芙蓉》、《一生为奴》等。

毕业后，宋佳与胡军、刘嘉玲搭档，出演了张一白执导的《好奇害死猫》。这是一部关于“欲望”的影片，满屏都是浮躁和纷乱。宋佳扮演的梁晓霞集清纯、魅惑于一体，像开到糜烂的花，带着一种有人堕落的犯罪感。

为了演好这个角色，开拍前她去体验生活，假装是店老板的亲戚，跟店里那些女孩子一起吃住、一起工作。凭借本片，初出茅庐的宋佳获得了第26届中国电影金鸡奖最佳女配角提名。这部戏前的宋佳，是一个没有大志的“小资”，觉得拍个小戏、赚点小钱，逛逛

街、喝喝茶就挺好。但此后，“不疯魔不成活”般的“偏执”，成为宋佳诠释人物时的常态。

这样的高起点在为宋佳带来赞誉的同时，也让她在角色的选择上陷入了迷茫与困扰：她拒绝了许多类似的“性感”角色，因为她“不想在对某一角色的演绎得到大家的认可后就一味地重复”。直至读到《闯关东》剧本中的“鲜儿”这一角色，宋佳对于演戏的热情仿佛被瞬间点燃。

《闯关东》的拍摄过程极其艰苦，宋佳需要穿着厚重的大棉袄在东北的冰天雪地中上山、下河、水上漂……她曾用“丛林历险”来形容这段记忆犹新的拍摄经历。后来，坚韧而有着鲜活生命力的“鲜儿”让公众见识到了宋佳对于角色超强的把控与驾驭能力。

这种对于角色的“沉浸感”在宋佳过去的演绎经历中贯穿始终。电视剧方面，2012年，她凭借《悬崖》中英勇无畏的表演夺得“金鹰奖”视后和“白玉兰奖”视后。之后，她又接连在《四十九日·祭》《嘿！老头》和《少帅》等数部收获多项提名的热门影视剧中塑造了多位个性鲜明的女性形象。

电影方面，《萧红》中颠沛流离的女作家助宋佳一举夺得“金鸡奖”影后等多项桂冠。她与徐浩峰导演和廖凡合作《师父》，片中时而刚强坚韧时而温婉妩媚的民国女子令人惊艳赞叹。2018年，她与朱亚文共同主演的文艺片《诗人》入围了东京国际电影节主竞赛单元。

宋佳有种独特的“倔劲儿”，她从来不在乎红不红，她坚持躲在角色后面，用角色和作品获得观众的尊重。

不跟着世俗跑，发现人生的美妙

近两年的宋佳，影视剧之外又成了时尚圈的宠儿。性感、帅气、阳光，这些看似矛盾的词，却都长在她一个人身上。媒体用一篇又一篇的报道，称赞她对不同服装的驾驭能力。

很多人把宋佳的穿搭奉为宝典，可宋佳却说，“女孩子就应该把自己的个性和态度穿出来，独一无二多来劲！”别人希望她做一个花瓶，她就亲手将自己打碎重塑；大家希望她迎合主流审美，她却告诉我们“做自己”的女人最美。

而更让人惊讶的，宋佳还是一位隐藏的实力派女歌手。

登上第三季《跨界歌王》舞台的宋佳，切切实实给了所有喜欢她的观众们一个意外之喜。

从老歌新唱的《再见》，到婉转柔和的《春风十里》，她带我们走进了一个关于宋佳的不一样的音乐世界中。当舞台上的她捧起柳琴，低吟浅唱着“所有的酒都不如你”，谁不曾醉倒在她的眼波流转中？

除了个人才艺令人惊喜，宋佳的性感还体现在她对工作的态度上。美貌容易随时光流逝，但没有一种魅力比认真工作的模样更性感。

宋佳在2019年伊始发过一条微博：演员自己走向角色的那条路，好孤独，孤独过后，希望是勇敢，希望是充满希望。

观众们如今看到的舞台上光鲜亮丽的宋佳，背后都有不为人知的付出。在这个人人都在转发锦鲤求好运的时代，宋佳用自己的故事告诉我们：哪有什么逆天改命，只有肯付出的人才能达成自己的梦想。

宋佳说自己是“从来没有在安全区域里待过的人”，她喜欢陌生环境，喜欢去挑战，觉得“片场就是我的战场。”

也正是如此，她所饰演的每个角色，身上都有一种奇特的感染力。这种感染力，不仅仅来自于剧中人物，更是宋佳本人的魅力映射。

她的身上并不是没有过非议，但宋佳清醒地知道“演员只是一个工作，一个职业，你的生活不是只有那里。”

风光无限都是假，做好自己才是真。

所以，这个演艺圈，明星从来不缺。缺的，是宋佳这样的演员。