

## 收官宴

## 秦海璐唱京剧,苏有朋杨紫默默流泪

收视提醒:本周五(10月11日)22:00;湖南卫视

周末/明星/档  
stars  
weekend

本周,人气极高的《中餐厅3》将进入尾声。值此之际,黄晓明、秦海璐、苏有朋、杨紫、仝卓、林述巍六位合伙人邀请所有的新老朋友,共同来到餐厅,享受一场欢快又不舍的告别盛宴。

## 告别宴惊喜尖叫不间断

在陶尔米纳的最后一个夜晚,属于中餐厅的告别宴也正式开始。合伙人们邀请四方好友,伴随着欢快的音乐,一边放焰火棒,一边吃着代表圆满的庆贺蛋糕。餐厅现场也秒变唱跳舞台,合伙人们纷纷拿出压箱底的绝活,为观众们呈现一出视听盛宴。仝卓献声一首意大利歌曲《La Vita》,标准的发音让房东瞬间惊呆了。扮上戏服的秦海璐一亮相便惊艳全场,一首《贵妃醉酒》选段,让大家纷纷拿出手机录像,纪念这美好的一刻。除了离别的感伤,合伙人们心中的另一大愁云便是中餐厅的KPI难题。面对秦海璐算出19272.6的营业额,合伙人们会作何反应?营业额究竟有没有达到2万的标准?

中餐厅不仅带来了美食的盛宴,也时刻致力于中华文化的传播。21天的酸甜苦辣,有欢笑也有泪水。在最后一天中,他们会为彼此选择什么样的纪念礼物?又会怎样与陶尔米纳告别?

/ 旁观娱乐 /

## 献礼片,明星的考场

文/苏阳

有人说,“献礼片”是风向标:近年来最红或最受重用的演员,通常会出现其中,例如吴京、张译、欧豪,都横跨了今年国庆档两部影片。

在献礼片中认明星,于是成了普通观众的一种乐趣,星光熠熠中既认明星的脸,也自然会比较他们的演技,所以我觉得,献礼片更是演技的考场。

看《我和我的祖国》,又想到这个问题,演员要做到为故事服务,令观众不出戏,而不只是露脸,是需要能力的。

《我和我的祖国》有七个故事,由七位导演执导,所以它至少要有七名以上的主演。好演员们凑一起,如果只有几分钟甚至一句台词一个眼神的发挥空间,为了不被人比下去,必须要卯足全力,给人物赋予合理想象和完整脉络,又不能显得用力过猛。——看《我和我的祖国》时,我的感受是,最好的演技有两种:最熟练的与最天然的。

葛优就是那个最熟练的。看见他仿佛看见了我见过的那些北京司机,虽然他的喜感有时让人觉得像在看小品,但这个人物是塑造最完整的。

葛优为这个“狗也嫌”的角色设计了很多琐碎小细节,让人想起侯宝林相声里,有一段吐槽老北京人说话琐碎,上厕所碰见打招呼能说上三百多字,葛优演的司机得其精髓。随着剧情跌宕,这个司机身上还有北京人的心宽和幽默,真挚和善良,让他演活了。

没错,葛优配得起那句“你大爷还是你大爷”。

葛优演得轻松,但这个轻松是建立在他圆熟的演技的基础上,他的细节设计都是为了塑造人物的,没有那种往镜头前乱挤、挤眉弄眼的加戏。

最天然的是《夺冠》里的小男孩。这是在中国女排夺冠的日子里,上海一条小弄堂里发生的故事,是讲述少年朦胧心事的故事,徐峥导演的。纯真感和生活化是这故事的特点,他选用的上海演员人人操着一口沪普,叽叽喳喳吵个不停,一下子把人拉回到热气腾腾的八十年代。以前从没觉得徐峥的地域特征明显,这次看了才觉得“嗯,侬果然是上海人。”

同样生活化的还有任达华和惠英红,回归浪花中的一滴水。他们就是港剧里不讲大话只管做事的老百姓,把自己的手头事做好,才心安理得。

明星云集的电影里如果不是主线人物,可能分给他们的只有一分钟,在剧情合理的范围内把这一分钟变成高光时刻,是一门学问。每看到演员在螺蛳壳里做道场,就难免想到那句老话:只有小演员,没有小角色。

## 中西厨艺大比拼

今天,是苏有朋邀请的另两位当地厨师“学艺”的日子。可没想到,中餐的学习结束,两位中西大厨便要来一场友谊之战。他们各自以酸奶为主体,用上芒果、枸杞等各种辅料,完成一场酸奶的华丽变身。合伙人们通过摆盘方式、味道、颜色搭配等多种标准的评选,中餐厅国宴大厨林述巍 VS 米其林一星厨师,东方味道与西方味道的奇妙碰撞,究竟谁会更胜一筹?

《非诚勿扰》

解读相敬如宾还是相敬如‘冰’  
黄澜:并非客气冷漠,而是尊重、理解与欣赏

收视提醒:本周六(10月12日)20:30;江苏卫视

很多人认为,相敬如宾才是爱情最成熟美好的模样。但本周六,一位男嘉宾却因为“相敬如宾”的相处方式和前任走到了分手,引发了现场热烈讨论。到底怎样才是相敬如宾的和谐状态?

对于很多恋人追求的相敬如宾的相处方式,不少年轻人并不理解,“这个词一听就感觉很有距离感,满脑子想到的都是两个人相互作揖的画面,难道谈恋爱要像对待客人那样客客气气的吗?爱情应该是充满热情和烟火气的,两个人就该如胶似漆才是恋爱的样子。”

男嘉宾于鑫淼现场分享了自己的感情经历,学生时代曾经交往了一个小师妹,“在那段感情里面,我们两个人的生活简直就像复读机一样,每天的话题就是今天学习怎么样,并没有太多感情上的交流。她从来不会吃我的醋,甚至有时候我故意刺激她也完全没有任何反应,我们的关系真的可以说是举案齐眉相敬如宾,君子之交淡如水。我觉得这不是爱情该有的样子,就和她分手了。”

而女嘉宾们表示,男嘉宾和前任的相处方式显然不是大家追求的那种相敬如宾,“他们两个人从一开始就是缺乏恋爱激情的,或者说彼此并没有多么相爱,不是相敬如宾而是相敬如‘冰’了,几乎都没什么情感上的互动,才是导致分手的主要原因。”



黄澜表态,如果没有感情的深度链接的那种相敬如宾,其实就是客客气气甚至可以说是一种冷漠。真正成熟的爱情,不是只有通过秀恩爱的方式才能让彼此找到满足感和归属感,有些恋人一旦没了如胶似漆缠缠绵绵就会下降对这段感情的信心,实际上是因为他们都不懂彼此的内心。两个人在一起,找到让彼此舒服的沟通相处方式很重要。如果两个人在激情期过后能够成功转化为彼此之间的尊重、理解和欣赏,能够收获心照不宣的默契以及和谐相处的平和,那才是一种深层的情感。到那个时候,两个人可能会各有各的空间,会有一定的边界感,但是既互相尊重又互相关心,彼此心意相通的感觉会很舒适。