

读书

DU SHU



新书舫

《领导干部新文风》

作者:洪向华

出版社:人民出版社

内容简介:

该书以党的十八大以来中央关于文风的系列论述为指导,辅以生动的范例,深入浅出地论述了新时期领导干部如何克服“长”“空”“假”的恶劣文风,真正使讲短话、讲实话、讲新话蔚然成风。这是一部领导干部改进公文和理论研究文章写作的教科书,具有较强的实用性和阅读的趣味性。

《孤岛的诗歌》

作者:琼·伦敦

出版社:北京联合出版公司

内容简介:

1954年,13岁的弗兰克·戈尔德跟随父母来到了澳大利亚,远离了战火中的匈牙利。然而,新人生即将到来之时,弗兰克却患上了脊髓灰质炎,连走路都成了一种奢望。他被送到名为黄金时代的儿童脊髓灰质炎疗养院接受治疗,那是一个仿佛脱离现实世界的孤岛,孩子们像受伤的小动物一样被扔在这里,弗兰克也是如此。直到有一天,他遇见了艾尔莎,一切都变了,爱、欲望、音乐、死亡和诗为他们打开了另一个世界……

《芳华》

作者:严歌苓

出版社:人民文学出版社

内容简介:

上世纪七十年代,一些有文艺才能的少年男女从大江南北挑选出来,进入某部队文艺宣传的特殊使命。郝淑雯、林丁丁、何小曼、萧穗子在这个团队里朝夕相处,她们才艺不同、性情各异,碰撞出不乏黑色幽默的情境。严格的军纪和单调的训练中,青春以独有的姿态绽放芳华。小说用四十余年的跨度,展开她们命运的流转变迁,是为了讲述男兵刘峰的谦卑、平凡及背后值得永远探究的意义。

·开卷有益·

光明给我们经验,读书给我们知识。

—— 奥斯特洛夫斯基

盛年不重来,一日难再晨。及时当勉励,岁月不待人。

—— 陶渊明

读书也像开矿一样“沙里淘金”。

—— 赵树理

素食则气不浊;独宿则神不浊;默坐则心不浊;读书则口不浊。

—— 曾国藩

读书无疑者,须教有疑,有疑者,却要无疑,到这里方是长进。

—— 朱熹

读书对于智慧,也像体操对于身体一样。

—— 爱迪生

不读书的人,思想就会停止。

—— 狄德罗

新中国第一套少儿百科全书再推纸质新版——

互联网时代,不可或缺的经典

余靖静

《中国少年儿童百科全书》(以下简称“中少百科”)是新中国第一套专门为少年儿童编写的百科全书,曾创下累计销售300多万套的佳绩,成为80后、90后的集体记忆。

2017年,北京师范大学和浙江教育出版社再度联手推出新版“中少百科”。中国教育出版人积30年之力打造的这一文化品牌,在互联网时代,能否经典归来?

第一套专门为少年儿童编写的百科全书

1987年,在成都的一次会议上,北京师范大学的老师和浙江教育出版社的编辑达成共识,要为中国的孩子量身定制一本百科全书。

“世界上大多数国家都有一部给孩子的少儿百科。”北京师范大学教授林崇德回忆说,那时的中国人口超十亿,却没有一部给三亿孩子看的少儿百科。

1988年初,这个选题被原国家新闻

出版署列入了《1988年—2000年全国辞书编写出版规划》。

500万字的初稿交上来,编委会发现,一半以上的条目有“成人百科”的痕迹。“孩子不感兴趣或者看不懂,就是失败。”“中少百科”总责编许乃征说。

他们决定调整作者队伍。500多位作者,以京沪浙为主,集合了各学科专家、儿童心理学家等。每篇稿子至少修改三次,许多标题由小读者选定,如“稀土不是土”“刀枪不入的锰钢”等。

1991年“六一”儿童节前夕,《中国少年儿童百科全书》正式出版。

80后、90后的“百度百科”

“好的选题不一定能出好书,好书不一定有销路,这在出版界很常见。”当年的编委、浙江教育出版社副总编辑邱连根说。

他们做了最坏的心理准备。没想到,热销空前,到今天累计销售了300多万套。据工作人员回忆,那些年,卡

车在印刷厂门口排队等。

“从世俗意义来说,这是一套名利双收的书。”林崇德说,但最让人感怀的是它在80后、90后中的影响力。

在豆瓣,《中国少年儿童百科全书》的累计评论达到数万条。许多人说,这套书就是自己童年的“百度百科”。“那时的我觉得全世界也不过在这四本书之中。”网友“小阿飞”写道。

评论的字里行间,是被启蒙的拳拳之心:“从这本书里我第一次知道蒙太奇,那是一个法国词;第一次知道了黑泽明和《公民凯恩》。世界就这样在我眼前展开了。”“到初中毕业时,红色那本被翻破了,橙色那本几乎是新的。原来那时的兴趣选择已然决定了我现在大部分的阅读取向。”

当年小读者,新版成作者

由于种种原因,“中少百科”在第三版后一直没有更新换代,停留在了记忆之中。



篱苑书屋位于北京怀柔交界河村的一个依山傍水的山林里,环境十分优美,该书店在美国 Business Insider 网站评选的全球最美18家图书馆中,位列第八。图为该书店外景。

马峰 摄

《西夏文大辞典》开始编纂

6月7日,宁夏大学西夏学研究院表示:西夏学专家、学者盼望已久的《西夏文大辞典》,有望在3年后问世。这部辞典集中了全国近20所高等院校、科研单位30多位专家的学识智慧,将反映西夏学最新研究成果。

日前,由中国电视艺术家协会、中国新华书店协会、河北出版传媒集团公司联合主办的电视纪录片《新华书店》专家研讨会在京举行。

今年4月24日是新华书店建店80周年纪念日,为了全景展现新华书店在各个历史时期为社会大众作出的贡献,中国新华书店协会与河北出版传媒集团联合制作的六集纪录片《新华书店》在中央电视台播出。

与会专家认为,从炮火硝烟的战争

西夏文是西夏王朝仿照汉字创造的一种文字,有400多年的使用历史。随着西夏王朝的覆灭、党项族的消亡,西夏文也渐渐从人们的生活中消失。20世纪初以来,随着西夏文献的大量出土,西夏的资料越来越丰富,解读西

夏文献成为深入研究西夏学的关键。因为西夏字是多义项的,西夏字组成词组还会产生更多的义项,没有活的语言可供借鉴,往往难以正确解读,西夏学研究迫切需要编纂一部内容丰富、释义准确的《西夏文大辞典》。作为教育部人文社科研究基地,宁夏大学西夏学研究院向教育部申报了编纂《西夏文大辞典》的课题,很快获得教育部的批准。

(庄电一)

纪录片《新华书店》在央视播出

年代到跟随解放大军南下,从新中国百废待兴的文化建设到20世纪80年代的读书热,从改革开放后的大繁荣到市场经济大潮中对文化阵地的坚守,该片回顾了新华书店80年来所走过的历程。作品在采取史料、文献等传统纪录片表

现手法的同时,巧妙运用戏剧搬演的艺术形式,在遵循历史逻辑的前提下生动还原当年的场景,增强纪录片的感染力和表现力,使观众在富有诗意和戏剧性的叙事中获得愉悦的观赏体验,并形成正确的历史认知。

(刘其)

红色主题彰显时代精神

第27届全国图书交易博览会开幕

在《西柏坡赋》的诵读声中,以“喜迎十九大,走好赶考路”为主题的第27届全国图书交易博览会“西柏坡·优秀党建读物专题展”,日前在河北西柏坡拉开帷幕。

书博会专设的“西柏坡·优秀党建读物专题展”,共分四个部分,包括优秀党建读物展示区、红色文学经典作品展示区、红色印刷展、优秀党建读物及少儿类图书展销区。

优秀党建读物展示区重点展示了党的十八大以来河北省及国家级14家社科类出版单位出版的740种优秀党建图书。同时,在展示区内设立习近平总书记著作专柜,集中展出《摆脱贫困》《之江新语》《习近平谈治国理政》等系列著作。红色文学经典作品展示区,重点展示京津冀9家文艺类出版单位出

版的近300种(套)1600多册经典文学题材出版物。红色印刷展以图文并茂的方式,讲述红色印刷品背后的故事,展现印刷品承载的中国共产党成立以来的历史。优秀党建读物及少儿类图书展销区则主要满足广大参观者的读书购书需求。

此次书博会上,人民出版社还进行了十九大主题出版的预热,人民出版社社长黄书元介绍说,出版社已经先后策划了40多种迎接十九大主题出版选题,从中选出17种作为迎接十九大重点选题。“这其中,既有‘大部头’的经典理论著作,如60卷3000多万字的《列宁全集》第二版增订版,将于6月出版,这是我党指导思想与理论建设的重要基础,出版意义重大而深远;也有简洁明快、可读性强的图书。”

33卷的专著《中国新华书店发展大系》、历时37年出版的《走向世界丛书(续编)》、17卷《延安文艺大系》……一系列可读、厚重、极具史料性的主题出版物现身展架上,大气磅礴,引人注目。”有人说主题出版物不好读,我觉得没有不好读的主题,只有做得没意思的书。”中南传媒董事长龚曙光在谈到主题出版时表示,对于出版社来说是不是把握到、挖掘到、领悟到主题的精神,并且完整地表达了主题的意义,才是关键所在。

“出版社应该肩负起主题出版的使命,这些书可能不是畅销书,也可能不是长销书,但它是文化的集成。我们认为,这样的书比一本、两本畅销书重要得多。”龚曙光说。

(吴娜)

2015年,浙江教育出版社和北京师范大学再度联手,筹备新版。新成立的少百工作室6个人,2年多只负责这套书。

“第一页的稿子,就修改过5、6次。”少百工作室的负责人赵波说,他上小学的儿子“小树”成了第一读者。

新的是内容,尤其是科技部分,火星探测、阿尔法狗……全部包罗其中。书的材质也更新,用了保护视力的哑粉纸和环保的大豆油墨。

当年的小读者,成了新版的作者和责任编辑。85后孟珍真是中国社科院世界史硕士毕业生。她说,当年正是“中少百科”给自己种下了爱历史的“小苗”,没想到毕业后进入浙江教育出版社工作,参与新版编辑工作。

2017年4月,新版“中少百科”在新媒体平台进行预售。给孩子买书的80后家长被勾起回忆,“小时候最喜欢看蓝色的那本,长大果然学了历史。孩子现在也爱看蓝色,莫不是以后也要学历史。”

供职于一家融合教育机构的王燕姿(化名)说,自己平常带着自闭症的孩子跟普通小朋友一起上学,学校也买了这套书,放在教室里给孩子们看,“跟老板相比,新版最后加了一些抑郁症、自闭症等内容,还特别强调了该怎么去理解这些人群,我感到特

别暖心。”

纸质版图书加深孩子对世界的完整认知

“中少百科”旧貌换新颜。尽管有着忠实的读者群,新版268元的定价也被称为“一股清流”,但编辑出版团队还是悬着心。

他们最担心的是,互联网时代孩子们还需要一本纸质版的少儿百科吗?

林崇德认为,知识和信息铺天盖地时,孩子和家长反而无所适从,选择性了解、碎片化阅读又让当下孩子的知识结构变得失衡,因此依然需要一本权威的百科全书来建立对世界的完整认知。

“在信息时代,似乎动动手指,就能搜索到自己想要的信息,但网络信息不全面、不权威的弊端也日益明显。”赵波说。

另一个挑战来自国外的引进版少儿百科全书。

一些出版界人士认为,引进版少儿百科固然有许多优点,但其知识结构、价值观念等都是“西方视觉”的,涉及到中国的内容也较少。

杭州一位家长说,虽然已经为孩子购买了一些国外引进的少儿百科全书,但看到新版“中少百科”,自己还是下单购买了,“至少在中国历史、中国文化部分能起到很大的补充。”

对比读书,提高思维穿透力

戴荣里

常听人说,读书如品茶,要“玩味”才能从书中品出“滋味”。问题是,如何玩味品读?我认为有两个途径,一个是“深入”,笨鸟先飞,反复读;一个是“对比”,他山之石,对比读。前者自不必多言。对于后者,我从年轻开始,就坚持采取对比读书法,几十年下来,深感兴趣且有用。

所谓对比读书法,就是对不同性质、不同门类、不同地域、不同国别、不同时代的书进行对比阅读。开始可以是简单对比,后期则可以是混合性质的对比。这种读书方法,最大的好处,就是能让人开阔视野,提高触类旁通的能力。

譬如,在青年时代,我做工程技术人员,经常读技术书籍。这类书籍往往严谨,但枯燥。我在攻读技术书籍的同时,还通过阅读人文类书籍求得身心放松。一方面,通过阅读人文书籍,增进了技术感知能力;另一方面,深入研究技术,又感受到其与人文结合的重要性。这样的对比阅读,看似与专业没什么关系,实际上收获的是个人素养的均衡完善,有助于专业技能的提升。

不同性质的书放在一起读,能起到互相补充、互相促进和转换视角的作用。比如,对于自然科学类书籍而言,严密的逻辑、明晰的推理是其长处,但社会科学的感性思维与人文考量则是其相对欠缺的。忙时读自己专业领域的书,闲时看其他领域的书,相得益彰。许多老一辈科学家,闲暇时喜欢吟诗作赋,这并非附庸风雅,而是有益的精神调节。

对比读书不仅可以从大门类上进行区分,还可以从领域内部予以区分。比如,铁路工程是一个大的领域,内部还可以细分为线路、桥涵、房建、水电、暖通、信号等多个专业。铁路是大联动机,倘若只抓个别专业学习,不涉及其他专业,就会缺少系统工程观。只有在精通本专业知识的基础上,旁及其他专业,加深对比学习,才能处理好铁路工程各个专业之间的接口问题,工作能力才能获得更大的拓展。

读书犹如打仗,会读书就能享受到胜利的喜悦。对比读书法可算一种战法,有利于培养战略思维。如工程施工,同样是挖基坑,南方和北方不同,有水和无水不同;如写作,沿海俗语和黄土高坡的拉魂腔不同。读书时,对所涉领域的不同特点进行系统对比总结,就是提出问题、分析问题、解决问题的过程,也是把握形势、谋子更谋势的具体实践。

对比读书,还能孕育创新思维。对待同样一个问题,不同国家的学者看法也不尽相同。把针对同类问题不同学者的书找来,对比着阅读,能打破思维的边界,提供更多观察分析问题的方法。对于文学类书籍,也可以找古今中外不同时代的书对比着来读。古人描述月亮和当下人对月亮的感喟是不一样的;同是写母亲的名篇,各有各的特点。通过对比阅读,古诗可以翻新,今思可穿越历史。虚幻的情感融合,会增进文学的张力。

对比阅读,益处多多。可打破很多禁忌,就像请到了许多武艺高强之人,既可同类相比武艺,又可以跨界分出优劣,还可以找到相互之间的联系。而作为阅读者,也能在对比之中,拓展视野、增长见识、锻炼思维,让自己的内心日益丰盛起来,推动自己走向思想深处。

浸润书香,夕阳风采

董雨莲

退休后,我把读书作为生活中的重要内容。享受读书的快乐,是我晚年的风采。

我每天用两个小时读书,已成为一种习惯。读书的内容比较广泛,政治、历史、军事、文学、养生、科技等方面无不涉猎,不时摘抄警句名言,写点心得感想。

我看书可不是囫圇吞枣一览而过,而是反复读上好几遍,这样就扎实了。碰上好的词句,我就会摘抄下来。一本书开始会浏览一遍,然后再细细地看上一两遍,这样那些美妙的词句就深深地印在我的脑海里。

随着年龄的增长,我和书的关系也愈加密切,我的书桌床头到处摆满了书,稍有空闲都会在手海里遨游一番。读书培养了我勤于动脑、善于思考的好习惯。

我在读书过程中,深刻体会到“生活困难苦一时,没有文化苦一世”。读书不仅可以认字学词,学逻辑和思维,

还可以明事理、开窍增智、使人进步,取人之长补己之短。读书还可宽慰身心,调节神经中枢,转移或减轻疾病的折磨和增添生活情趣。

在我的带动下,家庭的读书氛围越来越浓,茶余饭后、闲暇时间,家人有的看书、有的看报,或者一起热议国内外大事,被邻里评为学习型好家庭。

岁月如歌情依旧,书报结伴乐悠悠。读书是我最快乐的时光,每天不摸一摸书报,手就发痒,心里觉得空荡荡的。书能益智宜多读,在书屋里、在阳光下、在绿色中,捧一本心爱的书,细细品读,沉醉其中,其乐无穷。

由于认真阅读书报,我写下400多篇小文章,先后在各类报刊刊登发表,成为我人生晚年最大的精神财富,也是我读书的极大收获。真是:人生耄耋不知晓,舞文弄墨醉如痴。莫道“夕耕”万千字,不是诗文也是诗。

