

求购别墅、商品房一套,要求:精装修,可拎包入住,有意者请联系。

电话:18967639988

遗失声明

许尚富遗失坐落在天台县石梁镇石门槛村《土地使用证》一本。证号为:天台集用(1994)字第15325号,地号为3-21001-9-1,声明作废。

声明人:许尚富

2019年11月11日

遗失声明

许尚富遗失坐落在天台县石梁镇石门槛村《土地使用证》一本。证号为:天台集用(1994)字第15328号,地号为3-21001-10-1,声明作废。

声明人:许尚富

2019年11月11日

遗失声明

邢积炯遗失坐落在天台县白鹤镇邢顾村《土地使用证》一本。证号为:天台集用(1995)字第042159号,声明作废。

声明人:邢积炯

2019年11月11日

遗失声明

许绪员遗失坐落在天台县石梁镇石门槛村《土地使用证》一本。证号为:天台集用(1994)字第15327号,地号为3-210001-9-3,声明作废。

声明人:许绪员

2019年11月12日

遗失声明

许尚雷遗失坐落在天台县石梁镇石门槛村《土地使用证》一本。证号为:天台集用(1994)字第15326号,地号为3-21001-9-2,声明作废。

声明人:许尚雷

2019年11月12日

遗失声明

遗失中国人民财产保险股份有限公司机动车商业保险保险单,单号为PDAA201933100000101788,声明作废。

声明人:谢辉

书香满赤城

家乡好 踏遍青山人未老

——读奚援朝的《天台边界行》



陈翥 摄

日前,收到奚援朝先生寄来的《天台边界行》一书,翻阅一遍,野趣盎然。

2014年,因为《台州边界行》在台州市图书馆举办读者见面会,我跟奚先生有一面之缘。《台州边界行》出版比《天台边界行》要早,但实际上,奚先生从2008年开始,就有规划地走访天台边界,比我们的策划活动早了五六年。

1997年10月至2000年5月,

上,有的显而易见,有的鲜为人知。

2008年至2012年,奚援朝用4年时间,走访了21个界碑。每次走访,都留下文字记录。他把这些文字整理成《天台边界古道行》。2014年至2015年,他又编写了《天台边界古桥行》。历经十年,他把两本书稿合编成《天台边界行》,终于在今年7月出版。

奚援朝用脚步丈量边界,走遍家乡的山山水水。他的文章,犹如他

走过的路,一步一个脚印,内容真实,文风平实。行文中穿插人文历史,考证求证,条分缕析,娓娓道来。

读《天台边界行》,可了解天台古今的交通变化。天台境内第一条官道是永嘉太守谢灵运开通的。他亲率数百名壮力伐木开山,打通了一条从始宁(今属绍兴)经嵊县(今嵊州)、天台,直至临海的道路。“后来,各朝代又陆续贯通城关经南山百步岭及上马岭、安头岭到临海,经泳溪(筋竹岭)到宁海,经洪畴(枫树岭)到三门……经左溪(盘龙岭)到新昌的大道,方便了民间交流和商贸往来。”由此勾勒,天台古代交通要道,一目了然。

读《天台边界行》,可窥探天台各地的风土人情,增广见闻。处于始丰溪畔的百步岭,背靠高山,界交两县(天台和临海),地处偏僻,岭不高却险峻。旧时有一首说百步岭“凶险”的民谣:“百步岭,岭百步;百步上,百步落。百步岭头一大祸;白日生强盗,夜里出落壳。”相传,百步岭头还是紫阳真人张伯端的隐居处。

附近建有佛教的紫阳庵和道家的紫阳宫。

还有与磐安交界的田芯村,有近千年历史,而其村名的流传变化,听来真是九曲回肠。村里最早由施姓人家居住,可能叫施村。南方人平翘舌不分,不知道从什么时候开始,施村被叫成了思村。又不知过了多少年,“思”字就被拆成了“田心”两字,思村变成了田心村。再后来,“心”上又被人为了加了一把草,田心村变成了田芯村。再比如霞客古道上的“张骨头丘村”由来,说起来也非常有趣。传说,村里有一李姓富翁,喜欢吃鱼鲞,鱼骨头丢在田边,堆成了小山丘,村名就被叫成鲞骨头丘。后来,因为鲞、张谐音,村名又变成了张骨头丘。传说与历史交织在一起,成就了今天丰富多彩的民俗文化。

奚援朝年过花甲,阅历丰富。翻开《天台边界行》,跟随他的脚步,作一番卧游,可长见识,可饱眼福,可亲近天台的山水风情。真是踏遍青山人未老,风景这边独好。

(包建永)

闲闲书话

简单生活——瓦尔登湖的男人



陈翥/摄

一个半世纪前,马萨诸塞州康科德城里,一位毕业于哈佛大学,名叫梭罗的28岁男人拎着一柄斧头走进了瓦尔登湖的山野,开始了他的原始隐居生活。

梭罗发现文明社会里的人已经将物质和外加的东西凌驾于思想之上,人类即使能制造出华美的衣服和富丽堂皇的宫殿但未必能制造出贵族和帝王。在一味地追求物欲的过程中人们已经迷失了生活的方向。有钱人为财富所累,穷人为生活所累。

在瓦尔登湖畔林木丛生的山野里,梭罗以苍穹为被大地为床,亲手砍伐树木加工木料,用贝壳烧制石灰,砌筑石块。利用别人旧房拆除的材料盖起棚子。梭罗在瓦尔登湖畔考察植物生长状态,观察动物活动,

甚至坐着和小松鼠对视半天。

瓦尔登湖的四季变化充满了神奇魅力,春天的鸟语花香,夏天的斜风细雨,秋天的缤纷落叶,冬天的霜雪冰冻都是至美的景致。瓦尔登湖的水澄澈见底,上百英尺的湖水里可以直视各种鱼类在水里游走;湖水没有固定的颜色,碧空万里的時候湖水是蓝色的,晚霞映照下的湖水是红色的。

瓦尔登湖的渔翁是诗意的。在月明的夏夜,梭罗浮着小木舟垂钓,静听鱼儿触钓的震动。冰天雪地里,梭罗和那些度假的城里人一样将冰面凿开,趴在窟窿上看着鱼儿上钩。梭罗尽情享受这种自然生活的乐趣。用他的话说,他是在时间的河流里垂钓,在天空里打鱼,天空里有石子一样的星星,岁月流去,快乐永

恒。梭罗觉得大自然是有生命有感情的,瓦尔登湖的水涨水落就像人的情绪,梭罗的内心与春天里冰雪融化爆裂时产生的声响共鸣。

在瓦尔登湖这种远离闹市人群的独居生活,对于很多人来说是难以想象的,有人可能会烦闷得发疯。梭罗觉得自己的生活就是娱乐,而且永远新奇。梭罗把自己融入自然,与寂寞为伴,跟星星和鸟兽对话。梭罗认为空间的距离不是问题,遥远的两颗星辰在人的眼里近在咫尺之间,反而面对面两个人的心灵距离往往远似天涯。离群索居的梭罗并没有愤世嫉俗、消沉颓废;这个行为奇特、知识渊博的男人,在“出世”的生活里始终怀着“入世”情怀。他认为逃避现实、梦想天堂的行为是对大地的侮辱。他以冷静的情绪和积极的心态关注着人们的生活方式和社会形态。梭罗在木屋里放了三把椅子,虽然他没有食物招待访客,甚至连开水也没有,客人讨要水喝的时候,他不过给个勺子让他们舀着湖水喝;但是,他诚心欢迎那些农人、散步者、流浪汉前来做客,他从未与这些人的交流中吸取营养。他那小木屋经常挤满了来访的客人。他会坐在附近的铁路边,观看来来往往的火车,他从车厢上的商品看到商业社会,从来自各地的货物看到世界,从一车旧风帆上看到一艘轮船曾经历惊涛骇浪的历史。他否定学校把学生关在教室里的教育,他说一个航海专业毕业生的大学生活

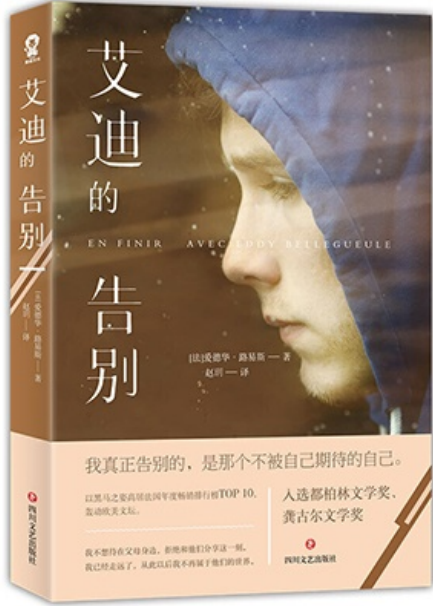
可能不如在港口转悠一遭的收获大。梭罗甚至帮助过黑奴逃脱主人的奴役;他反对蓄奴制度。梭罗去世数年后,林肯总统将解放黑奴作为实现美国南北统一的重要纲领。

梭罗赞同古代诗歌神话提示的那样,农人的劳作不只是满足温饱,而要把农事当作神圣的艺术来对待。瓦尔登湖畔刀耕火种、简单低碳的生活给了梭罗闲暇、独立和健康。

在湖畔的木屋里,梭罗在给豆子锄草之余,静坐下来读《伊利亚特》。在这里,他研究荷马、但丁和莎士比亚。他觉得应该在最灵敏最清醒的时刻进行阅读,与前辈与智者对话。他认同孔子思想,也接受道家那种清静无为的观念,他的思想深处有着朴素的儒释道合一的境界。梭罗在瓦尔登湖的生活是人类回归自然,探索本真的实践,他的隐居生活的结晶是数年后出版的这本叫做《瓦尔登湖》的书。

显然,《瓦尔登湖》不是小说不是散文,需要足够的耐性来阅读。相比其它作品,人们也许更愿意在金庸浪漫的武侠情节中遨游,在张爱玲的民国上海里怀旧,在琼瑶的儿女情长间缠绵。《瓦尔登湖》类似于生活日记、自然学家的观察记录、思想者灵光一现的随笔,它写得有些繁琐、晦涩,甚至不知所云。而当在心情平静的夜晚,翻开书页,就像在一条陌生的沙砾路上散步,忽然发现金子的闪光,于是放下身段,在寻寻觅觅之间兴趣盎然。(文歌)

好一书评



《艾迪的告别》

作者:爱德华·路易斯

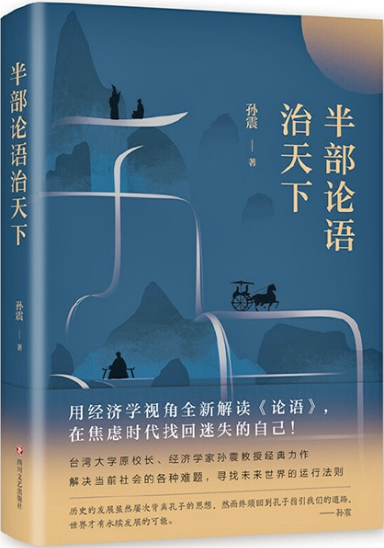
出版社:四川文艺出版社

阅读指数:★★★★★

编辑推荐:这是一个不被世人接纳的灵魂挣扎与成长的故事。该书关于逃离,关于迷茫,关于孤独,关于一个少年无力改变环境却绝不沉沦的故事。此书上市不到一年,高居法国图书年度畅销排行榜Top10,版权售出40多个国家及地区,成为《卫报》《旧金山记事报》年度图书,获得《纽约时报》《出版人周刊》等众多媒体鼎力推荐。

爱德华·路易斯,原名艾迪·贝勒奎尔,在法国最贫穷的地区之一皮卡迪的一个小镇长大,经历了艰难的“重生历程”。

《艾迪的告别》于2014年在法国出版,当时他只有21岁。这本书原本计划印刷1500册,但仅在法国就售出了30多万册,并被翻译成20多种语言。



《半部论语治天下》

作者:孙震

出版社:四川文艺出版社

阅读指数:★★★★★

编辑推荐:《论语》是中国文化精髓的集结,小到举止言行、衣食住行、生活习惯,大到修身立德、为政处事、治国理政,无一不涉及。

台湾大学原校长、知名经济学家孙震教授,以经济学视角全新解读《论语》,利用古人的智慧解决当前社会的各种难题,找出未来世界的运行法则——在物欲与自我利益高涨的当下,仁慈和伦理并非陈旧观念,只要回归孔子指引的方向,世界就能永续发展。

经济学家的身份给孙震在解读《论语》时提供了一个新角度,即从经济学观点讨论文化的重要性。这可以说是解读《论语》的一次新的大胆尝试。

药品安全常识

(紧接上期)

怎样理解药品说明书上的标识

绝大多数的药品说明书上都印有“慎用”、“忌用”和“禁用”的事项,不懂医药的人对这三个词一般都不太好理解。这三个词总的是嘱咐吃药的人要注意,不能乱吃。这三个词语虽只有一字之差,但嘱咐的轻重程度却大不相同。

“慎用”提醒服药的人服用本药时要小心谨慎。就是在服用之后,要细心地观察有无不良反应出现,如有就必须立即停止服用;如没有就可继续使用。所以,“慎用”是告诉你要留神,不是说不能使用。比如利他林对大脑有兴奋作用,高血压、癫痫病人应慎用。

“忌用”,比“慎用”进了一步,已达到不适宜使用或应避免使用的程度。标明“忌用”的药,说明其不良反应比较明确,发生不良后果的可能性很大,但人有个体差异而不能一概而论,故用“忌用”一词以示警告。比如患有白细胞减少症的人要忌用苯唑青霉素钠,因为该药可减少白细胞。

“禁用”,这是对用药的最严厉警告。禁用就是禁止使用。比如对青霉素有过敏反应的人,就要禁止使用青霉素类药物;青光眼病人绝对不能使用阿托品。

怎样识别假药

一、包装

运用现代科技手段能够仿制正牌药品的包装,并可以达到以假乱真的程度。但是假药总会有种种痕迹表现,如包装上较为粗糙、色调较差、套色不佳、字迹模糊、文字说明中常出现错别字等,仔细辨别可见破绽。

二、气味

一些药品具有特殊的气味,如气味发生改变,有怪味或气味消失等,均应警惕是否假药。

(未完待续)

“药葫芦”药品安全知识
科普专栏

县市场监督管理局 主办

县药品不良反应监测中心 主办

安全用药记在心 健康生活你我他

婚事新办

抵制婚礼陋俗



天台县移风易俗工作领导小组办公室 宣

举报电话: 83930971

移风易俗 文明新风

