



“人生有时就像一串冰糖葫芦,甜里透着酸,酸里透着甜,但无论是酸还是甜,都有着无限的爱与暖。”

冰糖葫芦

高玉霞

街头的巷口不知何时多了一个摊位,简易的三轮车上插满了红红的冰糖葫芦。巷口对面正是一所小学,孩子们一放学就会围上去,把小小的摊位围得水泄不通,不一会儿,稚嫩的小脸都笑成了花,每个人手中都举着一串冰糖葫芦。

冰糖葫芦,甜甜的酸酸的,简直是孩子们的最爱。儿时的街头巷尾,总会有人戴着大棉帽子,骑着自行车,沿街叫卖,一支支穿插着晶莹剔透透红果的小棒,在稻草秸捆扎成的草靶上插着,煞是好看。雪缓缓地在村庄飘落时,卖冰糖葫芦的老头儿准会在街头一声声叫卖,诱惑着来往的行人。那个时候,冰糖葫芦是每个孩子做梦都会梦到的美食,只要卖冰糖葫芦的叫卖声在街头响起,孩子们定会迫不及待地飞出院子,掏出早就准备好的零花钱,买上一支,再在飞雪簌簌中轻咬那一口沁凉酸甜。

记忆里,我儿时只在学校大门口吃过一回冰糖葫芦。那天大雪纷飞,雪花如鹅羽般漫天飞舞,远远的,我看到学校门口有一个卖糖葫芦的,同学们都争先恐后地围上去,踮着脚尖去瞧。漫天雪白,映着红

红的晶莹剔透的冰糖葫芦,真是让人垂涎三尺啊!我背着书包看到了,故意低着头绕得远远的,装作没有看见。那一块钱就能买到的糖葫芦对于家贫的我来说,实在是一种奢侈。这时,一个声音透过风雪传过来:“小妹,小妹。”我循着声音回望,看见二姐姐手里正举着一串红红的像火焰似的糖葫芦。漫天飞雪里,二姐姐的脸颊像绽放的红梅,笑意盈盈。

“二姐,哪来的糖葫芦啊?”我明知是买的,却还是忍不住问。

“别问了,快吃吧!”二姐姐没有告诉我,只是一个劲地让我先吃。

在漫天飞雪下,我吃到了人生第一串糖葫芦。我轻轻用牙咬下一块酥脆的冰糖,冰糖的甜脆之感瞬间在舌尖蔓延开去,接着又轻咬一口带冰糖的酸楂,甜酸的滋味从舌尖一直蔓延到整个口腔,冰冰的,甜甜的。那一刻的感觉,我一辈子也忘不了。我吃了一颗后,欢喜地递给姐姐吃。姐姐接过冰糖葫芦也欢喜地吃起来,边吃边笑,全然忘记了冬天的寒冷。

多年后,我提起这件事,姐姐笑着说她忘了。是的,已经过去这么



长时间了,姐姐怎么会记得呢?可是,我多想让姐姐记得啊!记得那一刻她给予我的温暖,记得那一刻我们在漫天飞雪中尝到的人生的甜。可是,姐姐不记得又是那么的自然,第二年冬天,因为家里实在供不起,姐姐就辍学了,那一年姐姐才14岁。春天,姐姐和母亲一起割猪草;夏天,姐姐在稻田里饱受蚊虫叮咬;秋天,姐姐在稻田里挥舞着镰刀;冬天,姐姐在雪地里拾柴火。一双手磨破了皮,一双闪亮的眼睛再也没了无忧的欢喜。冬天一到,街

上照例有卖冰糖葫芦的小贩沿街叫卖,我们都装作没有听到,直到姐姐用她挣的钱供我考上大学,离开家乡。

人生有时就像一串冰糖葫芦,甜里透着酸,酸里透着甜,但无论是酸还是甜,都有着无限的爱与暖。一件寻常的事物,有时候我们总觉得很普通,但在人生的长河中,它却那么不普通。因为它不仅仅是味蕾上的甜,更承载着一代人难以忘怀的记忆。



“当你精神上有所磕绊,或者无人诉说,或想找一个安静的藏身所在,不如一个人去图书馆里坐坐,看看那些躺在书架上的书,你会发觉书也会说话,并成为你的知音,与书为伴不孤独。”

去图书馆闻闻书香

钱永广

去图书馆闻闻书香,假日里,我经常这么做。

这对于我并不是一件难事,因为在我家附近,步行不需要几分钟就有一座图书馆。

去图书馆,看书架上那些古今中外、琳琅满目的书籍,心情顿时像饿汉的家有了粮仓,变得不再慌张。

择一本书,寻一个临窗的位置,静静品读书中的世界。细细咀嚼那些文字,就像在饱餐一顿美食,每看一页,我的喉咙里似乎都能打出满足的饱嗝。

去图书馆闻闻书香是一件美事,一件乐事,但看书却是一件费脑子的事。有时候,在图书馆里看书累了,偶尔把头伸向窗外,发一会儿呆,让世界暂时停留片刻,那种时光又成了人生的快事。

去图书馆闻闻书香,除了可以看书,还可以追求精神上的宁静。书里的世界是嘈杂的、也是安静的。当你精神上有所磕绊,或者无人诉说,或想找一个安静的藏身所在,不如一个人去图书馆里坐坐,看看那些躺在书架上的书,你会发觉书也会说话,并成为你的知音,与书为伴不孤独。

去图书馆闻闻书香,看那些名家大作,可以让你的心灵抵达你想要去的远方。美国作家狄金森曾经说过:“没有一艘船能像一本书,也没有一匹骏马能像一页

跳跃着的诗行那样——把人带往远方。”远方是什么?远方是我们精神的彼岸,是我们心灵的栖息之地,在那里,我们永远憧憬着未来,心向远方。

去图书馆闻闻书香,那种阅读的心境是在其他任何一个地方所没有的。那里有与你一样对书如饥似渴的朝圣者,也有只是到这里来坐坐的普通人。虽然图书馆里也有人,但那儿的人群尽管也食人间烟火,可在他们的身上却少了市侩和俗气,他们的身上都透着书香和诗意。

所以,荷尔德林说:“人生充满劳绩,但还诗意地栖居在大地上。”有空到图书馆坐坐,在那里,我们虽不希望像诗人戴望舒那样遇见一个丁香一样的姑娘,但我们却很容易邂逅一个志同道合的书友。

在那里,爱看书的我们,也许我们叫不出彼此的名字,却能享受故友重逢的喜悦,也许大家只是萍水相逢,却因为我们共同阅读的兴趣,让我们的心情都充盈着幸福。

尽管图书馆里的图书不会像美酒会让每一个人沉醉,但到图书馆坐一坐,闻一闻书的清香,却能让我们真切地走进那些书匠的心灵,从而对他们创作出如此思想深邃的巨作心怀崇敬,并充满感激。



“我接受了老伴的建议,人应该适当保留一点几天真,我也让自己回归到年轻时,将那些愁苦担忧写下来,裹进石榴树里,待来年拆开再看,一定不会有今日愁绪。”

让心事“猫冬”

李秀芹

入冬后,天气还不寒,但老伴儿沉不住气,要将院子里的石榴树包裹起来,以防天气突变冻坏了。

我感慨,将树裹起来后,再拆开就是春暖花开开了。

老伴儿建议我把当下的烦闷忧愁写在纸上,装进塑料袋,塞进裹石榴树的旧衣服里,待明年开春拆开裹布后再看,保证那些烦恼都长出嫩绿芽儿,开朵小花出来也是有可能的。

我知道老伴儿这是揶揄我呢。从小我就有写日记的习惯,旧时一大家人挤在逼仄空间里,日记总会被姐姐们偷看。于是我写心事写在纸上,埋在我家的桐树下,有时去田里干活,也悄悄埋在地头。后来,不是自己忘了地方就是被雨水浸湿,字体都模糊看不清了,连自己写下的啥事儿都记不得了,少年的烦恼就这样彻底消失。

到了青年时期,心事更多了,人也聪明了。我将重要的事儿写到纸上,放进陶罐里,找个隐蔽的角落埋起来,待明年再刨出来看。当下解决不了的事情只能寄托于时间,彼时天大的困难,过一段时间再看也觉得云淡风轻了,有些已经通过努力解决,有些虽然没有解决,但自己已经放下了,或另辟蹊径,不再过多纠缠。

记得有一年,母亲想刨点儿土泥炉子,赶巧刨到了我藏日记的陶罐。好几户人家住在一个院里,母亲以为是谁家藏的宝贝,不敢自己打开,于是喊来院中邻居,

挨个询问陶罐主人。幸亏我在他们没打开前回家了,不然有人冒领或当众开罐,我那点心事和秘密就要大白于天下,成为大家饭桌上的谈资了。

这事儿让父亲知道后,他特意给我做了一个带锁的小木匣,让我将重要的东西锁在里面。虽然那个小木匣非常粗糙,却是我第一个带锁的“日记本”,青春里好多故事和心事都锁在了里面。

这个小木匣我一直保存了很多年,后来的一天,我没事翻看日记,觉得过去的很多烦恼忧愁都是为赋新词强说愁,即便是真愁,隔着光阴再看,也觉得事情已经发生,总有一天会跨过去,当年何必那么痛苦呢。

再后来,忙于工作、家务,我再也沒有那个闲情记日记了。现在回想起来,当年那些想方设法藏起来的日记,其实是一种排解烦恼的方式,将浓得化不开的心事写出来,写的过程中完成了负面情绪释放,然后藏起来,隔段时间再看,其实是将烦恼收藏起来,寄给了未来,无形中给了自己期盼和希冀。

秋收冬藏,也适合心情呀。我接受了老伴的建议,人应该适当保留一点几天真,我也让自己回归到年轻时期,将那些愁苦担忧写下来,裹进石榴树里,待来年拆开再看,一定不会有今日愁绪。这便是时间送给自己的惊喜。

那天我和老伴儿裹了石榴树,裹了水管,也裹起沉淀三季的心事,让它们“猫冬”去吧。

暖阳

黄燕凤 摄



“如今,成长记忆里那些感人的片段摇曳如风,零落如雨,但升起来的月亮始终是照亮我童年的光,是我伸手就能握得住的温暖。”

月亮升起来了

周嘉鼎

小时候,吃过晚饭后,母亲都会抱着我在乡间的小路上行走。每次当我伸着小手指向空中的月亮,母亲都会跟我讲很多关于月亮的故事和诗词,让我总能感觉到银色光芒的温暖。

依然记得十岁那年,我玩滑板不小心将门牙磕断,满嘴都是鲜血,母亲赶紧带我去了医院。为了保住我的门牙,整整四年,母亲每周六下午都会带我去医院检查牙齿恢复情况,然后在月亮的陪伴下回家。也许就是从那一刻起,我喜欢上了有月亮的夜晚。

初二暑假的一天,我的门牙又出现了问题,母亲赶紧联系医生为我检查,一直忙到晚上八点。回家的路上,电瓶车的后轮被钉子扎坏,附近修车店都已经打烊。母亲准备自己推车回家,让奶奶过来接我,但

我始终不同意,坚持要和母亲一起推车回家。

一路上,萤火虫打着灯笼自由自在地飞来飞去,闪烁着荧光,星星点点。树上的知了不知疲倦地歌唱,和草丛中的蝈蝈、蟋蟀们一起演奏着一部大自然交响曲。不一会儿,月亮慢慢吞吞吐吐地升起来了,装扮着这夜空,慢慢地,夜静了。阵阵微风轻轻拂过河面,河面立刻泛起波纹,像鱼鳞一般密密麻麻,甚是好看。母亲推着电瓶车往前走,我在后面不紧不慢地推着,偏僻的乡村小路上回荡着我们母子俩的欢笑声。

今年十月的最后一天,学校恢复线下教学,为了让我早上多睡一会儿,母亲就拜托好友提前一天开车带我去租住的地方,自己却选择骑电瓶车。我不放心母亲一个人,再次要求母亲骑电瓶车带我一起

走,我告诉母亲自己不怕冷。五十分钟的路程,母亲带着我走了整整八十分钟,由于修整,有两段路上没有路灯,唯有高悬在空中的月亮陪着我们。坐在车后,母亲一次次问我冷不冷,冷了让我抱紧她。第一次紧紧抱住母亲的背,突然,我的眼泪大颗大颗地落下,这就是无怨无悔陪着长大的母亲吗?头发已经白了很多,还一直坚持自己的梦想。以前不理解母亲为什么总是喜欢在夜深人静的时候写文章,经常会跟母亲争吵,也嫌弃母亲的唠叨,直到中考发挥不好,没能考到母亲工作的小镇。母亲现在在每天要辛苦地往返于三个乡镇间,她似乎一直忙碌着,仍然一路追梦,一个梦是以手中之笔记录平凡的人,而另一个就是让我成为一个优秀的男孩。想到这里,我咬紧了嘴唇,任凭

眼泪在这微凉的夜晚尽情流淌。

回到租住的地方,热心的邻居阿姨送来了新鲜的大鲫鱼,母亲赶紧给我熬了可口的鱼汤。看到一大锅鱼汤,我知道母亲心里惦念刚做完手术的外婆,可是又放心不下我。未等母亲开口,我笑着说:“老妈,不用担心我,你路上慢慢骑车,我这里还有两个大苹果,你也一起带给外婆……”不等我说完,母亲给了我一个拥抱,然后骑着电瓶车消失在夜色中。

打开窗户,让月光进入我的房间。望着窗外的那一轮圆月,我悄悄对月亮说:“月亮月亮,以后你慢慢升起来,为我的母亲照亮道路。”如今,成长记忆里那些感人的片段摇曳如风,零落如雨,但升起来的月亮始终是照亮我童年的光,是我伸手就能握得住的温暖。

