

# 油菜花前留个影

田玉

清明节我来到思源村老家，妹妹小健一家也回来了。老爷子系着围裙十分高兴地忙碌着。虽然离家才一个半月，田野里的变化却很大。原先只有三寸高的麦子已经长到两尺高，原先见不到新芽的江芦也萌发到一米多高了。变化最大的是油菜，先前只有尺把高，现在已经齐人高了，而且金黄的油菜花开得满满当当的，连成一片金色的花海，与绿绸似的麦田相互映衬，再加上蓝天、红日、白云，构成一幅田园画，江海大地的质朴、端庄、秀美不经意间表现得淋漓尽致。难怪外地刚到江海平原的朋友会感叹：一望无际的江海大地上，这种“天然去雕饰”的美景可遇不可求。

我站在门前的油菜花仔仔细观察着盛开的菜花。那4片黄色的小花瓣中间有着比芝麻还小的蕊。蜜蜂在灿烂的阳光辛勤地忙碌着。微风轻轻地吹着，送来一阵阵淡雅的花香。老爷子走过来，这是一种比“秦优10号”还好的油菜新品种叫“宁杂27”，不仅长得高开花多产量高，而且抗倒伏、抗病虫害。我笑着说：“有高科技做后盾，这种田也越来越有奔头了！”我拿起相机“啪啪啪！”接连拍下了菜花的几个镜头。

“来！给我也来一张！我要用菜花做背景！”老爷子解下围裙拍拍衣服，昂首挺胸地站到菜花前。

老爷子虽然有1.7米高，但菜花有两米多高，菜花做背景，画面显得十分美丽。“啪啪啪！”我一连给老爷子拍了好几张。老爷子看到相机里自己在菜花前的留影，眼里滚下了泪珠。

老爷子留个影为什么会流泪呢？小健妈走过来悄悄地告诉我，这是老爷子恋这块土地呢，这地他春耕秋播了60年，如今要和这土地分手，还真舍不得呢！

午餐的菜肴十分丰盛，不亚于年夜饭。老爷子说：“现在手头不紧了，你们难得一起回来，多烧了几个菜。同时今天也是举行告别宴会，今天我和我的承包地正式告别了。上午承包大户老许和我正式签了土地流转合同，村干部还当了见证人哩！”

老爷子的话匣子围绕着土地打开了。

老爷子说，解放前没有土地，他跟着父母种租田，收一担粮至少交半担粮的租。除去成本所剩无几。春天年年闹春荒，清明前后是闹春荒最严重的时候，青黄不接，只要是能填肚子的什么

都吃。解放后分到了三亩多地，分到地的那一天，老爷子在地里整整坐了三个钟头，他一直念叨着：“这地从此就是自己的了，不用再交租了！”

老爷子又说，十七岁那年搞合作化，他敲锣打鼓把土地投进了初级合作社，不久又加入了高级合作社，最后加入了人民公社。大伙伙一起种田，人和田地从没有分开过。

1982年搞联产承包，老爷子承包了三亩二分地。从此交了公粮，剩下都是自己的。稻子亩产由当初的800斤年年往上升，现在稻子亩产1500斤了！三亩地的粮全家怎么吃也吃不完！

如今又搞起了土地流转，让种粮大户统一一种粮。“老许收了我们的田，一亩地给1400元哩！除了自留地我什么都不用管了。老许说，他要统一用大机器种田哩！”小健妈说：“你呀，可以享清福了！”

老爷子笑着说：“我今年78岁了，人不服老不行！这腿脚是没有原来那么灵活、那么有劲了！可我和土地难舍难分哪！今天我和菜花合影，就是和我的田地拍照呢！”

我会意地点点头。骑士对战马，战士对钢枪，特警对警犬都有一份特殊的无可替代的感情，农民对生生不息的土地不也是一样有一种特殊的依恋吗？

## 风信子

李晓军

平日里，办公室里的几位老师喜欢种些小植物，摆在案头以打趣闲暇时光。

去年十月，我们购买了一批风信子。看着网页上精美的盛开的风信子图片，一个个都欢喜不已。遥想着花儿绽放的情景，对于这一次种植过程，大家甚是期待。

在一丝不苟地按照种植说明料理好风信子之后，我们就进入了满怀欣喜的等待中。四天后，打开安置风信子水培瓶的纸箱，发现其中有一瓶已生出细长的根，于是，同事欣然将它拿出来摆在窗台上，期待温暖的阳光让它更快地更好地生长。

大概一个星期过后，其他的风信子也陆续生根，白花花的根须让我们看到了一个个“洋葱头”生长的迹象。阳光沐浴下，根须越长越长，白细如面。渐渐地，竟蜷曲在水培瓶中，犹如一个洁白的鸟巢。这是我看到的最美丽的根须。

转眼已入寒冬，经过阳光长久的滋养，窗台上的风信子陆续冒出了嫩芽，孕育出绿绿的尖尖的花苞。然而，第一个生根的风信子却没有任何动静，除了稀稀疏疏数得清的几根根须之外，“洋葱头”依旧如初。这时，同事开始着急起来，心想是不是营养不够啊，于是往水培瓶中滴了足量的营养液，然后又急切地等待起来。

生活中并非所有的事情在付出之后就会立刻看到回应。在其他风信子的花苞渐渐丰满即将绽放的时候，这一株依旧纹丝不动地呆在那个营养丰富的水培瓶中，静静悄悄，似乎，它已停止了生长。同事终究还是失去了耐心，将这一株“安静”的风信子弃置于办公室一角，再也不闻不问。

未及春暖，风信子便相继吐露出芬芳。黄的、白的、粉的、蓝的……姹紫嫣红的花色，沁人心脾的芬芳，成为了办公室里最美的景，时时引着同事们凑上前去驻足欣赏，细嗅芬芳。

春暖花开，东风拂面。透过六片花瓣幽幽而来的芬芳，在办公室里悠悠飘荡，陪伴着我们度过了一个又一个美好的日子。渐渐地，它们的花瓣从顶上开始蔫了，失去了原先润润的水灵、光艳的色泽。想起昨日它的绚烂，大伙心里不免有些伤感。然而，在这样的光景里，偶然地，我惊喜地发现，角落里的那一株风信子不知何时竟也悄悄长出了花苞。不几日，蓝色的花瓣也渐次舒展开来，喇叭状的小花朵越长越多，密密地附着叶间的花茎，远远望去，就像一团蓝色的火焰。伴着幽幽清香，群芳过后，这一株风信子骄傲地拥抱着属于自己的春天。

此时，同事庆幸地说：“还好当时没将它扔掉，不然真是可惜了。”

是啊！今日的我们，如果还能拥有一颗慢慢等待的心，就不会错过太多的美丽。



## 香樟树

瞿宁

认识香樟木，缘于孩提时家里添置的一件精美家具——那是只散发着浓郁香味，防虫蛀的神奇木箱。那个时候我们这里没有香樟树，更没有互联网，在我的想象中，香樟树就如今天的红木，名贵、稀少，藏身于深山老林。直到十多年前，工人们在小区中心大道两旁植树的时候，似曾相识又久违的浓郁的樟木香，才引导我认识了可入药、香味能杀菌驱虫、属国家二级保护树种的香樟树。我还注意到，随着生活水平的提高和小城镇建设步伐的加快，香樟、银杏和榆树等一些珍稀树种都已成了行道树或小区绿化的主要树种。

作为行道树，我以为香樟树是最好的品种。它一年四季总用挺拔的树干高擎绿色、球状、庞大又优雅的树冠，不辞劳苦地造景、除尘、布香、净化空气。

每当杏桃等花儿次第谢过以后，香

樟树总像是要留住春天的缤纷色彩似的，着手自身的除旧布新。不少绿叶忽而就变成亮红色，并在和风中轻飞曼舞。新生的嫩红色叶芽更是将香樟树装扮得像披着霞纱的新娘。

初夏，阵阵沁人心脾的芳香令人沉醉。香樟树的花并没有艳丽的颜色和硕大的花瓣，不能得到人们的注目，但它芳香的内质却得到人们的赞叹。

秋日里香樟树则用叶和果实共同坚守绿色的风景。不细看还真难发现绿叶中还藏着许多串细圆的绿果，成熟的果是紫黑色的，这些香甜的果实不仅招来了各种越冬的鸟儿，更借鸟儿的羽翼将生命和希望撒向更多、更远的地方。

银杏、法国梧桐的叶片渐次飘零的时候，香樟树亮绿色的树冠中会像缀了花似的现出些许鲜艳的红叶，一阵风儿吹来，几片携着缕缕馨香翻飞的红叶，



新花无叶亦倾城(国画)

陈卫平

## 咏海棠

汤俊峰

昨夜繁枝闹晓横，流莺溪影动春声。  
芳姿入眼来西蜀，微信平邮发北京。  
月护红妆花有意，风吹盐絮柳无情。  
瘦肥莫问燃高烛，一枕无忧睡到明。

## 次韵咏海棠

月落阑干瘦影横，可能春睡寂无声。  
不应凄冷忧花色，岂作芳香向帝京。  
嗟尔闲庭终有处，怜予幽径许忘情。  
谁言夜气凉如水，帘卷红尘灯半明。  
(沈双建)

月圆窗外远山横，斜对知音似水声。  
一笑多情登楚殿，半酣解语满吴京。  
无端花落何颜色，唯我风回更性情。  
寂寞相思伤苦恋，两行珠泪共清明。  
(张金果)

陌上春归几树横，幽姿寂寞鸟啼声。  
已无高烛转廊月，尤有红妆怜帝京。  
倩影重怀新得句，冰心初见久生情。  
开过寒食东风软，零落窗前景点明。  
(朱距风)

花枝曳曳水风横，紫燕啼来婉转声。  
莫道穷香称憾事，须知富态动神京。  
烛红坡老痴痴意，月白仙姝脉脉情。  
倩影依人能解语，惜春心事可分明。  
(胡俊)

行云月色望犹横，却恨凉风浩浩声。  
春气与君如砥塞，阴晴为尔入神京。  
蝶翻晓梦千般恋，翠映晴堤万里情。  
巧笑停杯花自语，层层顾步到天明。  
(张红梅)

月下娉婷影横横，神仙羽化悄无声。  
不知一夜通天苑，偏爱孤身到帝京。  
宿雨频添盈玉泪，晓风难割断肠情。  
少时莫恨春宵短，心有朝阳彻夜明。  
(陶汉清)

## 咏牡丹

沈双建

流落人间安可夸，沉香亭畔亦生涯。  
风扶绿艳春心在，月冷红微蝶梦奢。  
浮世直须寻淡荡，此身终不恋繁华。  
五陵豪贵腾腾醉，别有芳姿远御车。

## 次韵咏牡丹

心有口碑大众夸，百花香远隔天涯。  
霜寒上苑东风怯，春暖洛阳气象奢。  
直笑世人图富贵，哪知犖骨鄙皇家。  
姚黄本色清疏淡，最恨五陵宝马车。  
(汤俊峰)

国色长安更竞夸，少年白马转天涯。  
人间红晚千年冠，天下青春百代奢。  
数朵闲时争雨露，一枝醉后入京华。  
古来贤圣途经此，诗酒觥筹下锦车。  
(张金果)

天姿倾国惹人夸，未解沉香也有涯。  
月冷北邱怜彼此，风熏东洛竞豪华。  
已开魏府新春色，尤见姚门旧露华。  
最是辛劳宋单父，笑迎裘马五陵车。  
(朱距风)

仙骨凡心谁不夸，伴随青帝走天涯。  
身移西苑绵绵盛，春满东都烨烨奢。  
莺殿妆匀真俊逸，霓裳舞罢尽繁华。  
太平尘世无双艳，一路风流宝马车。  
(陶汉清)

通州区诗词协会  
“花间诗会”作品③  
(次韵酬唱)

## 清明节感悟

孙崇兰

全部的自己，就像一条被海浪卷上岸，在太阳下暴晒的座头鲸，在大海里，它是巨无霸，可冲到岸边，它只是条鱼干……

并且，男人和女人是不一样的。

如果用女人的一辈子去熬一锅汤，那是麻辣烫，而如果用男人的一辈子去熬一锅汤，那就是——孟婆汤。

孟婆让人忘记所有的时间，可时间去哪儿了呢？若可以，我想把时间慢慢熬，熬成一锅粥，装进漂亮的玻璃容器，放进冰箱冷藏。未来，怀念了，伤心了，失忆了，甚至开心了，都打开冰箱，拿出来，慢慢在心口捂热……

清明那天，风大作！好有象征的意味：芸芸众生，包括你我，都如同这天气一样，会狂风大作，会阳光灿烂，会阴晴雨雪，会彩虹满天，会哭，还偶尔“人来风”。

活着的人，是不可能完美的，而完美的，话说回来，就是臭美的！

那天祭扫回来，心情仍沉重，于是，站在阳台看金沙的夜景。

夜，窗外，龙宫，灯火通明。高耸、孤傲、一身贵气。但怎么看，怎么都像像个孤独症患者。10点半，景观灯灭，它融入夜色，竟消失了！我想了想，明白了：原来它也倦了，想躲一躲，像人。

夜，浓稠得像一滴血，融入血管，盘根错节般，在心脏的位置打了个结！人间四月天，你若安好，便是晴天。

人生的晴天需要不停地去寻找，而寻找的过程，简单概括就叫：“旅行”，不管是脚的，还是心的。

那天，朋友告诉我，他与我在尼泊尔边境分别后，已到了阿拉伯半岛与非洲大

陆交界的红海，从约旦、环绕巴基斯坦，抵达埃及西奈山，这样的脚力真是累，但我的心又痒了。

记得那天，浦东干部学院的王金定院长上菜单式选学的课程，他说，战国时期的荆国(观湖北)，国王丢失了一把最爱的剑，不找，反而说：荆人失之，荆人得之。孔子说：话还没说到位，改成：人失之，人得之(打消了人的区域界线)。老子更彪悍，说还可以改进：失之、得之(博爱，不仅限定人，而是万事万物)。

但我的理解：失去，是因为你不够诚恳，不管是对工作或是感情，那就历经千般磨难，再找回来。这样的感触，是在我抵达西藏古格王朝时，通过寻心，得到的感悟。

那天在十五楼，竟让我逮到只蚊子，这倒霉催的天气，我想了想：是小伙伴智能化，学会坐电梯了？还是小毛东西考上马来西亚航空当机长了？

你看，不管何时何地，感悟是无所不在的，不管是旅行或是生活，心轻盈了，灵魂就安顿了。