



“童年的记忆,因为有了汤圆而甜蜜。而今又到元宵节,久远的记忆在心中慢慢升腾起来,瞬间就弥漫了我整个心灵,那是一种甜甜的、温暖的家乡味道。”

元宵佳节品汤圆

吴建

岁月匆匆,春节的喜庆还没有过去,花灯盈盈、烟花绽放、合家团圆的元宵节又悄然而至。

正月十五是农历年中第一个月圆之夜,也是一元复始、大地回春的夜晚。在我的童年时代,故乡每年正月十五的元宵节,家家户户都要张灯结彩,挂起大红灯笼,燃放烟火以示庆祝。等到灯火阑珊之时,全家人就围坐在餐桌旁,温馨地一起吃汤圆、话未来。汤圆甜甜的味道,犹如亲情的温暖,溢满在每个人的心中。

在那个贫穷的年代,虽然日子过得艰难,但元宵节的汤圆还是少不了的。过了大年初一,母亲便早早地准备好了糯米,提前把糯米用清水浸泡,待米泡软后装入袋子挂上一宿,让水滤干,再用石磨碾成粉,摊在凉席上晒过三五天后用布袋小心地收好。到了元宵节这天,

母亲就用一部分米粉制作汤圆。她先把木盆里的米粉加入适量温水,用手搅和,形成一个硕大的粉团,接着将粉团切成一个个长方形的粉条,再切成见方的小丁。然后把小丁放在手掌中间搓成浑圆形,把圆子中间捏得凹下去,以便装馅料。馅料多式多样,有红砂糖的,桂花糖的,红枣的,黑芝麻的,当然也有实心的米粉圆子。母亲心灵手巧,包的汤圆洁白如玉,均匀圆润。我们小孩也学着做,可搓的汤圆不是太大,就是太小,不是圆锥的,就是椭圆的,母亲看了乐呵呵地说,这是“子孙圆”,有大有小才好呢!在狭窄的小屋里,在方方的八仙桌旁,我们一家聚在一起,享受着平常人家的快乐与温暖、幸福与温馨。我们要是偶尔能搓出一个“标准”的,都会炫耀一番。家里的桌上、米筛上,一只只圆滚滚的汤圆,仿佛一颗颗

白玉般的珍珠,晶莹剔透。

傍晚时分,父亲烧了一大锅开水,稻草在灶膛里燃烧着,红红火火,满屋温暖。母亲把一个个光滑如瓷的汤圆下进大铁锅内,盖上锅盖,锅沿的雾气柔美地升起。待锅内再次沸腾,她揭开锅盖用勺将锅底的汤圆铲起来,再用勺子慢慢搅动。一颗颗汤圆欢快地跳跃着,等到煮熟的汤圆依次浮出水面时,袅袅升腾的热气裹挟着芝麻糯米的清香扑鼻而来。祭拜完祖先后,全家人就围坐在一起吃汤圆。雪白圆润的汤圆甜而不膩,软滑可口,美妙滋味至今不忘。

“正月十五吃汤圆,八月十五品月饼。”吕原明的《岁时杂记》说:“京人以绿豆粉为科斗羹,煮糯为丸,糖为臛,谓之圆子盐鼓。捻头杂肉煮汤,谓之盐鼓汤,又如人曰造蚤,皆上元节食也”。到南宋时,有所谓

“乳糖圆子”出现,这应该就是汤圆的前身了。明朝时,人们就以“元宵”来称呼这种糯米团子。刘若愚的《酌中志》记载了元宵的做法:“其制法,用糯米细面,内用核桃仁、白糖、玫瑰为馅,洒水滚成,如核桃大,即江南所称汤圆也”。清朝康熙年间,御膳房特制的“八宝元宵”,是名闻朝野的美味。马思远则是当时北京城内制元宵的高手。他制作的滴粉元宵远近驰名。符曾的《上元竹枝词》云:“桂花香馅裹胡桃,江米如珠井水淘。见说马家滴粉好,试灯风里卖元宵”。诗中所咏的,就是鼎鼎大名的马家元宵。

童年的记忆,因为有了汤圆而甜蜜。而今又到元宵节,久远的记忆在心中慢慢升腾起来,瞬间就弥漫了我整个心灵,那是一种甜甜的、温暖的家乡味道。



“奇妙的自然界都是宇宙奇妙的缩影:鹅黄抹了树的枝头,树便有了生命;大地有了春天,万物才富有活力;春天有了春讯,季节才变得如此动人。”

春讯

韩慧彬

似乎闻到了淡雅的芳香,春的气息被花摇动着,就像风铃摇动着铃铛。金色的声音一波波涌动,就像漫漶的水流将潮声肆意地张扬。

足下一片绿地,头顶蔚蓝的天空,一切都显得那么清新夺目。溪水叮咚,鸟语花香,春天真的到来了,挡不住的春天,挡不住的芳香,就像挡不住的时间款款牵裳。唱响一首自然的心经,嘹亮而又脱俗。

春,你应该欣慰,冬眠的生命放弃了在冰天雪地崭露头角的那份潇洒与自豪,悄无声息地钻进土壤,为生机盎然的春积蓄生命的活力;春,你应该骄傲,一地的绿色都因你的到来而把自己藏了一个季节的精神奉献出来,把绿挂在枝头,迎着和煦的春风唱着一支支恋歌;春,你应该笑得灿烂,人们迈着轻快的步子,一路上莺歌燕舞迎接你的到来。

春雨杏花,淅淅沥沥,朦朦胧胧。以一种淡淡的心境去体会春雨的含蓄,柔韧,让一汪寒冬干涸的心地渐渐盈满欢畅的涟漪。尽管天气依旧阴沉,尽管大地依旧显得苍老,但你毫无顾忌,尽情骄傲在自己的世界里,你是为改变现状而来,又何必理会寒冷还是乌云,生命就该这样,简简单单的理由,坦坦荡荡行事。

沉默的小草,往往被春雨滋

润得最多。可春雨呀,当你误入尘土时,就不为自己曾有的纯真无瑕感到可惜吗?不为自己即将面对的污浊感到烦恼吗?实际上你随遇而安,匆忙疾走。你说,既然选择了,就应该坦然接受,真诚包容。最终,污浊也会在你平静的胸怀中沉淀,成为一捧沃土。原来,忍耐与理解是宽仁的本意。春水,你当知晓你已在污浊中变得更加纯洁,你已证明:不变的是本心。

可为何,为何花刚开,你就要去摧残她,并要伴着她的泪水零落成泥呢?你说,美丽注定短暂,并因短暂而显得珍贵,任何收获都要经历失去的惨痛,任何高贵都需付出高额的代价。是啊,人生不满百,常怀千岁忧。我们何必去企求那些根本就无法实现的梦想,何不实实在在地走好年年来的匆匆脚步,让春风吹走我们心中所有的忧伤,心平气和地迈出我们坚实的步履,扎扎实实地把我们应该做的每件事情尽力做好呢?摒弃落寞与孤寂,丢掉猜疑与焦虑,在温暖的春日里与春风同行,相信你不懈的努力定会使命前方的荆棘让路,困难绕行。

奇妙的自然界都是宇宙奇妙的缩影:鹅黄抹了树的枝头,树便有了生命;大地有了春天,万物才富有活力;春天有了春讯,季节才变得如此动人。

雪打灯笼

罗时东 摄



“爆竹声声辞旧岁,喜气洋洋迎新春。迎新春不仅仅是欢欢喜喜过春节,更是迎接阳光明媚、百花绽放的春天。”

宜唱喜春来

方振华

立春,乡里俗称打春,立春之后便是雨水,这段时间预示着万物复苏的春季开始。辞旧岁迎新春,这让我想起了朱自清的散文《春》,想起了“山朗润起来了,水涨起来了,太阳的脸红起来了。”也想起了元好问的词《喜春来·春宴》“梅残玉靥香犹在,柳破金梢眼未开。东风和气满楼台。桃李拆,宜唱喜春来。”

经历了严寒的人们对于春来相当的期待。春天来了,李商隐诗曰“寒梅最堪恨,常作去年花。”蜡梅花儿灿烂辉煌的黄金时代已悄然而逝,但枝头的满树残花却依然挂着,那沁人心脾的幽香却还没有在和风里完全散去。而柳芽破了,东风和煦了,桃花儿、杏花儿开了,怎样表达我们欢快的心情呢?当然是“宜唱喜春来。”春暖花开百花齐放,面对此情此景一个“唱”字表达了人们怎样欢欣鼓舞的心情。

喜春来,其实就是春来喜。一个“喜”字道出了人们对于春天的渴望与欢快的心情,人们骨子里还是对冬季的风刀霜剑凄寒骨有所

敬畏的,对于春暖花开充满着期待。于是人们在冬天的寒冷里盼望着暖和的春天,冬去春来这是大自然必然的有序轮回,于是人们在冬天里缩着脖子瑟瑟发抖的时候安慰着自己“冬天来了春天还会远吗?”这是美好的期盼与鼓励。

喜春来,春天的脚步近了固然还是欢喜的,更何况这四季轮回的春夏秋冬是伟大的自然力量。有欢喜亦有悲伤,君不闻“自古逢秋悲寂寥”。人们对于自然的悲是从秋天就开始的,秋只不过是落光了枯干的叶子,就于寂寥中感叹悲伤,更不用说了到天寒地冻的冬季。岑参诗曰:“散人珠帘湿罗幕,狐裘不暖锦衾薄。将军角弓不得控,都护铁衣冷难着。瀚海阑干百丈冰,愁云惨淡万里凝。”感受着悲秋,再悲悲从中来。于是东风和气满楼台的时候,唱着喜春来,那种欢天喜地的心情也是不言而喻的。在漫长的冰天雪地里,绝大多数的人们不可能蜗居在暖室里,而总是忙忙碌碌

为生计而奔波。你可以看看冬天的早晨雪地上串串足迹与车痕,有上学的、有做工的、有赶集的,风雪无阻,路在脚下,人们迎着寒风在工作、学习和生活,于是对春天“盼望着,盼望着”。

鲁迅曾经有诗曰:“躲进小楼成一统,管他冬夏与春秋。”如今在物质生活富裕的时代,夏天炎热、冬日寒冷都可以靠空调来调节,而忘记了四季的更替。夏热的时候我们不妨白天去江河湖海里畅游,搏击风与浪,寻觅自然的凉爽。夜晚摇着蒲扇看银河数星星,想象着牛郎与织女的传说。冬冷的时候我们不妨来一段小跑,穿着厚实搓搓手,看冰天雪地里银装素裹的世界,堆雪人、打雪仗、赏梅花,比躲进小楼赖着空调要舒服、自然,也更多些情趣,那是生活的滋味。只有观赏过秋冬的“霜露既降,木叶尽脱”的荒芜,才能感受到春夏的枝繁叶茂百花绽放的妩媚。只有真真切切经历过冬日的天寒地冻,你才能感受到春天暖阳的

和煦,感受到那份春的天朗气清、惠风和畅。

喜春来,在残雪消融、春江水暖鸭先知的时候。

喜春来,在柳絮飘逸、领导标新二月花的时候。

喜春来,在草长莺飞、草色遥看近却无的时候。

浅草才能没马蹄,寥寥几棵青草却在预示着春天的来临。小草带给了人们希望,带来了春天的温暖,也带来了春色的绿意盎然。

唱吧,大声地唱吧,将你欢快的心情唱出来吧,哪怕你五音不全,但不妨碍你歌唱春天的美丽与和气。

跳吧,尽情地跳吧,将你练了很久的广场舞跳起来,哪怕你并不是舞姿优美,但不妨碍你在春天里手舞足蹈表达欢快心情的高兴劲儿。爆竹声声辞旧岁,喜气洋洋迎新春。迎新春不仅仅是欢欢喜喜过春节,更是迎接阳光明媚、百花绽放的春天。



“一代人有一代人的使命,有时也会感到一些落寞,可自己心中从来不会荒芜,因为坚定的信念一直都没有变。”

奋斗的十年

张金果

夜里起身赏月,四面昏暗,借着一丝光亮,不禁哑然,哪里有一处雪影?恰逢年初,又值子夜,颇多感慨,人生无常,当作旷达,有花也好,无花也好,选甚春秋吧。

记得深秋的某个雨夜,突然读到王国维的《采桑子》:“高城鼓动兰缸地,睡也还醒,醉也还醒,忽听孤鸿三两声。人生似似风前絮,欢也零星,悲也零星,都作连江点点萍。”感触良多,人生如絮,悲欢飘零,文人心是温柔的,也是感性与执着的。那晚,自己亦填了首《采桑子》:“江村秋雨侵残夜,来也无情,去也无情,窗外寒灯绕旧城。十年故梦今何在,浮也人生,沉也人生,回首三分肠断声。”此刻细细回想起来,十年故梦,人生沉浮,其中的幸福却温暖了这个寒冷的夜晚。

“奋斗本身就是一种幸福。只有奋斗的人生才称得上幸福的人生。”这十年,对于自己,每一次的努力,每一次的奋斗,都充满着幸福感。依然记得凌晨敲打着键盘的自己,心中只爱着眼前的文

字,那时经常会仰望星空,告诉自己,幸福的岁月是奋斗的岁月,年少更当努力,时光一旦流逝,就再也回不来了。虽然有时会感到疲惫与迷茫,可是当小说完稿的时候,当读者赞许的时候,所有的一切都烟消云散了,只剩下那个幸福微笑的少年,永远留在了心中。

进入电厂十年,终于明白“奋斗即幸福”的道理。一步一个脚印,只有奋斗,才能实现最初的梦想。一代人有一代人的使命,有时也会感到一些落寞,可自己心中从来不会荒芜,因为坚定的信念一直都没有变。只有奋斗的时候,才感觉自己参与创造着这个伟大时代,才感觉自己追梦着美好人生。

一岁又一岁,一年又一年,人的一生都要努力奋斗,那样将来才不会后悔。不管成功还是失败,总要豁达拥抱过去与未来。天上日月星辰闪耀,地上江海山川秀丽,一切淡然处之,去寻找、追求其中的美好吧。