

权威之声

风雨不动安如山



“夸夸群”流行，游戏中释放了压力

习近平总书记在2019年春季学期中央党校(国家行政学院)中青年干部培训班开班式上的讲话中指出:“历史和现实反复证明,一个政党有了远大理想和崇高追求,就会坚强有力,无坚不摧,无往不胜,就能经受一次次挫折而又一次次奋起;一名干部有了坚定的理想信念,站位就高了,心胸就开阔了,就能坚持正确政治方向,做到‘风雨不动安如山’。”

“风雨不动安如山”,这一诗句出自杜甫晚年所写的《茅屋为秋风所破歌》,全句为“安得广厦千万间,大庇天下寒士俱欢颜!风雨不动安如山。呜呼!何时眼前突兀见此屋,吾庐独破受冻死亦足!”表达了诗圣高尚的人文主义情怀。

唐肃宗上元二年春,为避“安史之乱”,杜甫来到成都,在浣花溪边盖起了一座茅屋,总算有了个栖身之所。不料第二年,“八月秋高风怒号”“雨脚如麻未断绝”。正如诗中所言,大风破屋,卷走“屋上三重茅”不说,更使得“床头屋漏无干处”“长夜沾湿何由彻”。在如此动荡社会环境和恶劣自然环境之下,诗人表现的并不是自己的身世之苦,而是感天悯人、忧国忧民的情感,这与后来

范仲淹《岳阳楼记》中“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”抒发的情怀高度一致。

这种情怀一以贯之,亦为今天优秀的共产党人继承和发展。从毛泽东同志提出的“全心全意为人民服务”,到新时代习近平总书记反复强调的“以人民为中心”,它已经不是过去几个“士大夫”的感慨和志向,更上升到一个政党的宗旨,洋溢在每名党员及其所影响的先进分子脑海之中。如果说历史上那些仁人志士只是在内外所困之际才发出此高尚情怀,那么对于“建立在马克思主义的深刻理解之上,建立在历史规律的深刻把握之上”的共产党人,他们的理想信念,则表现为对整个人类发展来去无涯的深刻自觉洞察。

作为共产党人,应树立明确的志向,即“立志”。王阳明讲,“志不立,天下无可成之事”,如果没有坚定的志向,天底下什么事也做不成,“虽百工技艺,未有不本于志者”。而此“志”若小,成之事亦不大,所以孟子说,“先立乎其大者,则其小者不能夺也”。这句话尽管侧重于道德修养方面,但借用在立志上也完全合适:只有志向远大,并将志向

“立”定了,那些外在的、看起来气势汹汹的“风浪”才不能动摇之。在传统社会中,除了极少数宣扬“大同社会”理想的政治家、思想家之外,一般统治集团仅止于满足“风调雨顺”“天下太平”或至多是盛世的“民富国强”而已,很难再有更大突破。直到中国共产党登上历史舞台,才在马克思主义先进思想的武装下,将美好的社会理想加以赓续和发扬。

理想信念的远大,源于时间长河中一系列阶段性目标的集合与组成。对中国共产党而言,它既包含共产主义这个中国人称之为“大同世界”的最高理想目标,同时又存在于当下任务之中,需要建立共同理想,步步趋近,方能最终实现。那些认为“共产主义”虚无缥缈,仅仅将之看作是未来一种制度实现的想法,并没有完全理解马克思、恩格斯所说的革命的“历史运动”的真正含义,即向最终目的进发、前行,本身就在“道”上,如果南辕北辙,或是偏离了这个“道”,就永远也达不到那个遥远的终点。

此外,共产主义政党团体的旗帜和主义,使一代代共产党人接力奋斗,超越了个人生命的高局限性,使之不断积累,趋向理想的最终实

现。一个政党要“不忘初心,方得始终”,树立和坚守自身的理想与奋斗目标;一个人入了党,也要将党的理想信念变成自己的理想和奋斗目标,并以此激励自己、约束自己。政党团体只有与个人目标高度一致,才不至于落空。如果众多党员抛弃信仰,尤其是领袖集团出了大的问题,政党的瓦解是早晚的事情。这就是为什么我们党把思想理论建设放在执政能力建设的首位,又把理想信念教育作为思想建设首要任务的原因。

理想信念是伟大的,但通往理想的道路并不一帆风顺,而是充满着坎坷和荆棘、考验和危险、挫折和失败。“宜守不移之志,以成可大之功”,志向和理想一旦确定,就要坚定不移,才能最终获得成功。相较于“风雨”的外在考验,内心的煎熬、意志的磨炼则更非同寻常。自我修炼、自我约束、自我改造”的强化则更加重要。

“风雨不动安如山”,若要稳如泰山,必以修身为本。只有为“内圣”的修为打下基石,“外王”的社会事业才能顺利展开。

·朱康·
(来源:光明日报)

用法律规定彩礼上限:移风易俗不能过度依赖立法

3月14日,全国人大代表、全国见义勇为模范张青彬表示,经过走访30多个县、五六十个村、200多户居民的调研,他发现农村结婚彩礼过高成为问题。对此,他在两会上建议,把结婚彩礼纳入《婚姻法》中,让法律来定极限。

天价彩礼问题,近年来愈演愈烈,成为一种突出问题。有些地方流行这样的顺口溜:“万紫千红一片绿(一万张紫色的5元人民币加一千张红色的100元人民币和若干绿色的50元的人民币),一动不动(房子),还带一个老黄牛”——足见彩礼之“重”。高额彩礼,不仅让婚姻有变味之虞,也在一些地方衍生和加剧了婚姻致贫以及嫁娶难的问题。

对此,这些年从中央到地方,都不断有政策引导和探索。如去年底民政部就发文,要求全面推进婚俗改革,倡导简约适度的婚俗礼仪;今年初的“一号文件”也提出,对婚丧陋习、天价彩礼、孝道式微、老无所养等不良社会风气进行治理。不少地方还出台了具体规定,对婚事彩礼总额限高,甚至细化到迎亲车辆、喜宴桌数。

一定程度上说,此次有代表建议将结婚彩礼纳入《婚姻法》当中,让法律来定极限,正是过去一些地方规定发展到一定阶段的“必然产

物”。它背后所反映出的一种治理思维很明显:靠行政干预,靠立法来一刀切治“乱”。这种初衷当然可以理解,但是,移风易俗一来是“私事”,二来,动辄呼吁法律出手事无巨细的规范一切事物,也犯了法律“全能主义”的毛病,其效果好不好是其次,更重要的是,有公权力和法律对私权的过度介入之嫌。

天价彩礼需要“治”,但不能把问题想得那么简单。此前有媒体对全国的“彩礼地图”调查发现,基本上是越穷的地方,彩礼越高。这并不是偶然,而是揭示了彩礼背后的本质:它绝不只是表面上的“礼俗”问题,而是某种复杂社会结构下的产物。这方面的分析其实已不少,如男女性别比例失衡,导致一些地方的男性结婚难,养老保障不足,还有贫穷本身的问题。一定程度上说,一些地方的天价婚姻彩礼已成了养老甚至是家庭社会生产的金融杠杆。很显然,如果这些大的社会结构性问题不能得到及时解决,再多的规定,很可能也是治标不治本,并且会引发其他的次生问题。

当然,人口结构、养老负担等问题要解决起来,注定需要过程,但目前天价彩礼的普遍化,又不能听之任之。这一矛盾看似棘手,但并不意味着只能依靠行政和立法力量来进行硬约束。如目前一些地方的村



规民约就发挥了积极作用,不同于由上至下的行政规定,这种自发而生的规则,既不构成公权与私权的冲突,也具备认同基础,更符合移风易俗的内在规律;另外,当前正在开展的精准扶贫,也完全可以把引导遏制天价彩礼现象纳入配套。一方面,村民脱贫,生活条件改善,本就利于降低对彩礼的需求;另一方面,也可以有针对性地倡导新的婚姻观念、婚姻礼仪,同时引导乡村自治力量的生长,减少攀比等心理对天价彩礼的怂恿。

对于天价彩礼的弊端,社会上已有共识,然而在治理端,还是应该警惕那种一刀切、一蹴而就的“快刀斩乱麻”的思维。毕竟,不管是风俗、观念的变迁,还是天价彩礼背后所对应的社会现实问题的解

决,都注定难以一步到位。对于天价彩礼的引导和治理,既要足够重视,但也得有足够的耐心,切忌“用力过猛”和“剑走偏锋”。同时,更要避免让行政思维、法律思维来主导一切,而忽视其背后真正需要解决的问题。如此一来,尽管天价彩礼退场的速度或要慢一些,但却更有效保障,也能够避免造成次生伤害。

·任然·
(来源:光明网)

热点时评

世象杂谈

迁墓公告

因建设需要,原碧堂庙村公墓将整体搬迁,请有骨灰盒寄存在公墓的亲属,于2019年3月20日前到碧堂庙社区登记认领,逾期将视作无主处理。电话:0513-86104380。特此公告。

南通市通州区金新街道碧堂庙社区居委会
2019年3月6日

厂房租售

现距南通机场20公里处有国有土地上建有的综合厂房,面积1.5万平方米,可再建约12万平方米,诚寻有志之士前来租售,租金可抵扣购房房款,任分割租售。另通州城区两层各600平方米办公楼租售。联系人:施先生 13901467628

住房出租或出售

金沙虹南小区(人民公园前,第一农贸市场对面)四楼,有三室一厅住房出租或出售,价格面议。电话:13921639900

遗失启事

赵杨、陈鑫彤遗失南通力顺置业有限公司2017年3月29日开具的江苏增值税普通发票一张,发票号码为30269272,金额为贰拾陆万贰仟伍佰零柒元(262507元),作废。

·张炳剑·
(来源:钱江晚报)

2019 第三届南通通州体育旅游“梦幻之春”系列活动——体育旅游节摄影大赛征稿启事

为深度宣传中国通州经济社会发展特别是旅游发展,促进开沙岛体育旅游开发,通过摄影艺术向世界展示南通通州体育旅游“梦幻之春”盛况,传播通州开沙岛体育旅游资源,推介绿满通州、水韵通州、畅游通州的建设成果,特举办2019第三届南通通州开沙岛“梦幻之春”体育旅游节摄影大赛。

一、组织机构

1. 主办单位:中共南通市委宣传南通通州区委宣传部南通通州区五接镇人民政府

府南通市通州区文学艺术界联合会
2. 承办单位:南通通州区摄影家协会南通开沙岛旅游发展有限公司

二、征稿内容

(1) 开沙岛境内的自然风光、人文景观、生态环境、旅游资源等。
(2) 2019 第三届南通通州开沙岛“梦幻之春”体育旅游节摄影大赛期间,开展的一系列体育赛

事、活动。

三、征稿时间

2019年3月20日至6月15日

四、奖项设置

1. 入展作品50幅,稿酬各人民币500元。
2. 入围作品150幅,稿酬各人民币100元。

五、征稿细则

1. 作品要求真实,主题鲜明,积极传播正能量,富有浓郁时代气息、生活情趣和艺术感染力。

2. 作品必须取材于南通通州区开沙岛境内,并能指明具体拍摄时间、地点。

3. 参赛作品彩色黑白不限,作者可对亮度、对比度、饱和度等作适当调整和大小裁剪,不得以添加和移动其他影像元素后期合成的方法改变作品原貌(不含接片)。

4. 本次参赛作品不收参赛费,不退稿。获奖作品版权归作者所有,主办方有权在展览和相关公益宣传中使用,不再另付稿酬。

5. 投稿者应保证其为所投送作品的作者,并对该作品的整体及组成部分均拥有独立、完整、明确、无

争议的著作权;投稿者还应保证其所投送的作品不侵犯第三人的包括著作权、肖像权、名誉权、隐私权等在内的合法权益。

6. 本征稿启事解释权属于主办单位。凡投稿者,即视为其已同意本征稿启事之所有规定。

六、作品评选

由主办单位组织专家进行评选。

七、投稿须知

1. 以往在开沙岛境内拍摄的在相关比赛中获奖的照片不得参与投

稿,一经查实,取消其获奖资格,收回证书和奖金。
2. 每位参赛者限投20幅,组照4-8张为一幅(单独列一个文件夹),多投无效。

3. 参赛作品一律为数码文件(jpg格式),文件不小于5M,将照片打包成压缩文件发送至文联邮箱2862719484@qq.com,联系人:邱老师;联系电话:0513-86514085。

4. 参赛作品请注明拍摄地点、作品标题及作品说明(50字以内)、作者真实姓名、详细通讯地址、邮编及联系电话。