

签订标准的家装合同 拒绝掉入陷阱



在签订标准的家装合同时,由于条款既多且杂,其中不仅有很多有关装修的专业内容,而且还包含了不少法律方面的内容,稍不注意,就会掉入陷阱。

陷阱一:故意增加装修项目

有些设计师在设计中故意增加装修项目,不需要做梁的地方加个梁,没必要吊顶的地方非要吊顶。这样一来,装修报价就要高很多,设计师的提成也就会增加很多了。

对付这种陷阱,消费者一定要明确自己的居住需求。如果在设计中出现了造价较高,又没什么实用价值的项目,一定要坚持自己的要求。

陷阱二:舍低就高捞取回扣

有一些建材商和设计师私下约定,只要设计师在设计中使用了他们的材料,最后由建材商给设计师

回扣。所以设计师在进行设计时,就故意使用这些有回扣的材料。即使有其他价格比较便宜、装饰效果更好、装饰材料,设计师在设计中也不会采用,结果让消费者花冤枉钱。

对付这种陷阱,就要求你对目前的装饰材料市场有个大致的了解。什么材料适合自己的新居,这种材料大致的市场零售价等内容,一定要做到心中有数。

陷阱三:虚报面积增加预算

如果消费者在设计中坚持自己的想法,删去了多余的设计,而且选择的材料又比较便宜,设计师仍有办法来增加预算。即在测量时,有意多报、谎报,加大工程量。例如在计算涂刷墙面乳胶漆时,没有将门窗面积扣除,或将墙面长宽增加,都会导致装修预算的增加。

如果出现这种问题,你对工程

的实际发生量又不太清楚,可以在合同中注明,装修费以实际发生额计算,多退少补。这样在工程验收时,可以将工程实际发生面积再仔细丈量一次,并依据这个数据来付工程款。

陷阱四:口头承诺难兑现

在签订合同之初,设计师口头答应给业主免费加做一个壁橱和玄关,但完工后,装饰公司以材料不够为由,拒绝加做壁橱和玄关。双方因此而引发纠纷。

装饰公司却振振有词地说:“合同中并未有壁橱和玄关项目,拒绝赠送。”而业主因拿不出证据,只能作罢。

某装饰公司刘工表示,现在很多设计师都爱打“亲密牌”,就是说,设计师为了吸引业主签单,在前期沟通中,会与业主频繁接触,处处为业主着想,减弱业主的戒备心,同时,口头答应赠送一些项目博得业主的好感,在与业主建立亲密的关系后,业主就会对设计师产生强烈的依赖感,甚至言听计从,往往纠纷隐患就会在这个时候埋下。

刘工建议业主无论与哪家装饰公司打交道,都要有一定的戒备心,尤其是在签订合同时,必须在合同中写明具体、详细的装修项目,装修的具体要求以及关键项目施工工艺,口头承诺也应在合同中有文字体现。若日后发生纠纷,消费者就可以凭以上书面证据依法维护自己的合法权益。

陷阱五:文字游戏多算费用

一家装公司与消费者王先生签

订的合同有一条内容是:各种橱柜、低柜、吊柜等高度不足1米的家具均按延米计算,工程量少于1米的按1米计算,超过1米按延米据实计算。

业主王先生表示,相信大多数消费者都会跟他有相同的理解,即不足1米时按1米计算,超过一米就按实际长度算。但完工后的结算却不是这样。

家装公司的所谓“延米”计算,是不管长度是多少,尾数不足1米时均按1米算。如主卧大衣柜2.47米以3米计、电视柜3.2米以4米计……仅这个“延米”算法装修款就让王先生多支付了一大笔费用。他建议消费者在签订合同时,若发现有不明白的地方,一定要仔细询问,必要时应要求设计师将解释写到合同备注中,以防后患。

陷阱六:替换材料质量悬殊

多数家装公司的协议上都有这样的条款:装修中如原品牌材料缺货时,乙方可临时更换相同型号的材料。若甲方坚持使用原品牌材料,造成工期延误由甲方负责。

这项条款给一些不规范企业留下了偷换材料的好借口。细心的业主都应该注意到,合同中的这个“同”并未注明是同等质量、同等材料、还是同等价格,这样一来,一些低价劣质的材料就会轻而易举地混进工地,危害业主的健康。

建议消费者在签订合同中,如遇到类似情况,务必要求装饰公司将更换的材料的品牌、型号、规格都注明清楚,消费者可以据此凭证监工、维权。

(来源:腾讯网)

精房装修真的“精”吗？ 请拒绝被套路

房屋出现质量问题屡见不鲜,业主维权长路漫漫,不亲身经历无人知晓其中艰难,你家要如何提前避免房屋种种问题?

问题一:室内下水管道无阻燃圈

下水管有防火阻燃圈,如果家中失火,会隔断火源不串往其他楼层或其他防火分区,以达到减小火灾损失的目的。

整改意见:套房的下水管没有防火阻燃圈,业主可以要求开发商对下水管上部加装,保证日后的使用。

问题二:阳台屋檐及窗沿无滴水线

窗沿没有按照要求做滴水线,常常导致渗水入室。如不及时整改,一到雨天,雨水会顺着窗沿进入室内,久而久之造成墙面潮湿、发霉长毛。

整改意见:要求开发商进行整改,增补阳台及窗户外沿滴水线,以防雨水流进窗台或室内墙面。

问题三:推拉门窗缺少防脱装置

铝合金推拉门窗应有防止室外侧卸装置,推拉窗用于外墙时,应设置防止窗扇从室外脱落的装置。推拉门缺少防脱装置,在关闭状态下亦可整扇取下,存在较大安全隐患。

整改意见:要求开发商增设防脱装置。

问题四:墙面阴阳角不方正 一般是因为抹灰前没有按规定找方、挂线、做灰饼和冲

筋。冲筋用料强度较低,或冲筋后过早进行抹面施工,同时冲筋离阴阳角距离较远,影响了阴阳角的正正。

整改建议:铲除多余部分,打磨掉腻子露出原墙面,砸毛后水泥沙灰再抹一遍至国标范围。

问题五:卧室墙体明显不平

如果墙面的平整度误差较大能看出来,往往会影响装修和家居的整体美观度。另外,还会导致橱柜、家具等安装摆放不顺畅。

整改建议:将不平整部分铲平,打磨掉腻子露出原墙面,接着砸毛后,甩水泥沙灰再抹一遍,直至整体上平整为止。

问题六:墙面出现细长裂纹

导致墙面开裂的原因主要是腻子收缩所致。施工中,一般腻子没有干透就直接开始刮下一遍,就会造成腻子干后,墙面表层开裂。

整改建议:抹灰层开裂,采用切割机切开凿除裂缝处,重新抹灰。如果是墙面水泥砂浆裂缝,应贴防开裂钢丝网,抹灰后表面应平整无空鼓开裂现象,然后再重新粉刷墙面。

问题七:卫生间排水管松动

如果卫生间排水管松动不在使用前解决,在使用中会造成漏水或出现异响。

整改建议:固定排水管,直至稳固,并尝试灌水,检查是否会发出异响。

(来源:腾讯网)

选购瓷砖有哪些误区？



对于瓷砖,相信大家都很熟悉,它是我们家居装修中不可缺少的建材之一,市面上瓷砖的品牌众多,有些消费者可能不知不觉就走进了选购的误区,下面一起来看下选购瓷砖有哪些误区。

一、瓷砖越大越好

国内很多消费者认为瓷砖越大越显得时尚高档、有气派。事实上规格偏大的瓷砖除了价格昂贵外,还给搬运、设计和切割带来诸多不便。在现代建陶业非常发达的欧洲,几乎全部是小规格产品,超过600毫米以上的砖需求量少很小。

二、瓷砖越白越好

白色坯体对原料的要求很高,我国许多产区的白坯砖生产原料都很缺乏,个别厂家为了增加釉面白度,甚至不惜添加放射性锆类原料。据了解,事实上我国红坯原料的储量非常丰富,但是在砖坯越白越高档消费潮流的指引下,厂家不得不弃红而就白。

三、瓷砖越厚越好

大多消费者认为瓷砖越厚越结实,看上去更像石材。事实上瓷砖的强度在于它的抗裂性,而不在于它的厚薄程度。目前,国际建筑陶瓷产品的发展方向是轻、薄、结实、耐用、个性化。

四、抛光砖不防滑

抛光砖光洁度高,砖面平整度好,能够与鞋底充分接触,从而增大了砖面与鞋底之间的摩

擦力,能够达到防滑的效果。有些品牌的抛光砖在表面有水的情况下下依然防滑。

五、亚光砖不易清洁

一般来说,亚光釉面砖相对亮面砖容易吸脏,但不会渗到釉面内,用常见的清洁剂就可去除。实际上大部分亚光砖表面的釉层都经过特殊处理,耐磨、防滑、不吸脏、易清洁。

六、铺贴瓷砖不留缝

为了追求美观,一些消费者铺贴瓷砖时喜欢采用留细缝甚至不留缝的办法。这样铺贴后,因受到热胀冷缩、潮湿、干燥等因素影响,瓷砖可能会拱起甚至开裂,破坏装修效果。其实室内装修时留缝是必须的,一般墙面的砖缝需要2mm,地面的砖缝需要3~5mm。

七、白水泥填缝

以往人们在进行室内装修时,无论是地面还是墙面的瓷砖间隙都使用白水泥进行勾缝。但是用白水泥填缝后会产生龟裂、变色、脱落、返碱等现象,所以应使用专业的填缝剂进行勾缝。

(来源:腾讯网)

厨房设计顺手和方便很重要

我们很多人都喜欢把厨房设计成一个温馨的家居空间,其实,厨房设计首先要考虑的是用起来顺手和方便。

1.厨房动线很重要

最简单的思考方式是按照做饭的顺序,从冰箱拿取食材、到水槽洗菜、切菜备菜、炒菜、起锅上菜。这个顺序越顺手越好,最好是连续的。也就是冰箱、水槽、备餐台面、灶具最好是按顺序排列,其中备餐台面最好宽敞点。

U字形橱柜是厨房最佳布局,这种布局既可以按照上面说的顺序,同时可以利用的台面宽度是最长的,做菜的时候各个步骤施展起来就会很宽敞。

当然其他类型的厨房布局也都可以很好用,而且很多也都是户型限制,尽量按照上面说的洗、切、烧的顺序去考虑布局。

2.照明布置要充足

如果没人提醒,很多人可能就在厨房中间装一盏吸顶灯,或者中间装个集成吊顶的照明模块就完事儿了。

实际上有两处辅助照明是非常重要的,也是很容易忽视的。第一

处就是水槽上方,第二处就是吊柜底下。

如果只有厨房中间一盏灯,水槽上方、吊柜底下这两个位置人站着操作时很容易形成阴影。洗东西或者切东西光线不足都是很烦恼的。水槽上方建议用射灯或者吊灯,吊柜底下可以用手扫开关型LED灯照明,如果前期忘了布线,后期也可以安装充电式的或者插电式的。

3.台面高度不等高

关于台面高度设计,最科学的是不等高设计,炒菜区低一些,炒菜不用架着胳膊;洗菜切菜区高一些,洗菜不用一直弯腰。

具体的标准是:站直后手肘高度减10公分左右为洗切区高度。在此基础上再减10~15公分为炒菜区高度。

吊柜的高度,底部在1米6左右比较适合,这样就算开吊柜的门也不容易撞到头。上翻门好看但不一定实用,对于身材娇小的女性来说,打开上翻门之后不一定能够得着把手。

4.细节设计不能少

关于厨房的细节设计,那真的



能总结一箩筐,如果谁把所有设计都做到了,那厨房绝对是实用等级一等一了,能做到几条就能领先90%的厨房。

(1)上柜应该做到顶,不要留着积灰,给打扫增加压力,觉得柜子太高浪费,和吊顶之间的空隙也可以封石膏线。

(2)台面上插座留充足,厨房小家电还是比较多的,事先考虑好常用的电器,有一些插座可以选择带开关的,比如电饭煲,这样不用每次都插拔插座。

(3)吊顶可以装上凉霸(集成吊顶电风扇),或者装空调,夏天烧菜不会汗如雨下。

(4)深色台面比白色的更耐脏,虽然白色的更百搭,但白色的容易渗污,特别是铁器之类的放台面上受潮容易留下锈迹。

(5)台面前后做好挡水设计,靠墙可以做挡水条,靠外可以在底下拉止水槽。

(6)水槽可以考虑做成台下盆或者台中盆嵌入式,打扫台面更轻松。

(来源:腾讯网)

花艺搭配你了解多少？

花卉和绿植一直是许多设计师最爱的装饰,用它不仅能点亮整个居住空间,还能为空间赋予勃勃生机。在居住空间中搭配花卉和绿植虽然看似简单,但其实也是一门值得探究的搭配艺术。不同的空间、不同的花卉、不同的颜色等等这些都会为居住空间带来与众不同的氛围。

一、花艺的分类

1.西式插花

欧式风格的空间设计中应尽量选择西式插花,它的特点是:注重花卉外形,追求块面和整体的艺术魅力,简洁、大方,构图多以对称式、均齐式出现,色彩搭配讲究,花材种类多样,艳丽浓厚。并以此来表现出热情奔放、雍容华贵、端庄大方的风格。

2.东方式插花

中式、日式或传统风格的搭配设计应尽量选择东方式插花,它的特点是:花材的选择应以简洁、自然

为美,善于利用花材的自然形态与空间相融合,凸显意境之美,并较为注重季节感,选用当季花材。造型多以线条为主,大多为平衡式构图,以优美姿态取胜。

二、花艺搭配的优点

1.为居住空间增添生气

绿植的生机勃勃和花卉的娇艳姿态,除了能为居住空间增添生命力之外,还能使居住空间变得温馨自然。它们不但能柔化空间中的金属、玻璃等材质的感觉,还能让家居与室内陈设巧妙地联系起来。

2.巧妙划分、引导空间

绿植和花卉不仅能装饰居住空间,也具有通过巧妙的手法对空间进行分隔、二次规划、填充空间空缺等效果;若是用它们来分隔空间,可让各空间在独立中巧妙呼应,达到一种似隔非隔的半透明效果,并且还能相互融合。

3.营造独特氛围

搭配设计中善用花艺进行陈

设,不仅能提升设计效果,还能凸显设计师对绿植、花卉与现代软装的控制力。善用花卉和绿植,让居住空间做到以景抒情,改变以往靠硬装或其他方式堆叠达到的氛围效果。

4.美化空间,环保健康

居室内善用绿植和花卉进行空气净化,一直是许多资深设计师常用的手法。在居住空间内合理摆放,除了能营造出置身大自然的感觉外,还能帮助居住者放松精神,缓解压力,调节家庭氛围。

三、花艺如何搭配布置

1.视觉重点与边角点缀

将花艺作为空间内的主要陈设是常见的一种布置方法,它主要利用花艺独特的形、色等魅力来吸引视线,主要摆放在居住空间的中央。

2.结合室内家具陈设,布置花艺

室内布置花艺除了有常见的落地布置之外,也可以与家具、陈设、

灯具等物品结合,形成相互呼应的搭配整体。

3.组成背景,形成对比

花艺在居住空间内的另一个作用就是:可以通过其独特的形、色、质,将它们组成纯天然的背景。这类布置方法多用于阳台等室外空间,不仅能净化空气,还能让整体搭配更显自然、生机。

4.垂直布置

垂直布置花艺,通常采用的是悬吊的方式。也可选择在墙面搭建支架或凸出的花台进行摆放。这样的布置方法不仅充分利用了空间,还在增添空间氛围的同时减少了占地面积。当然,这类布置方法需多类成片下垂的绿植进行辅助,否则效果将大打折扣。

这些关于花艺搭配设计的相关知识,你都学会了吗?不妨为自己的搭配设计添上几朵生机勃勃的花卉,让整个设计焕然一新。

(来源:腾讯网)

