

茶是故乡好

作家随笔

●章荣忠

“青戈江边水,珩琅山上茶”。又到了一年一度新茶上市的季节,透过阵阵茶香,不由得想起故乡的茶叶——珩琅翠芽。

与诸多名茶相比,珩琅翠芽与其说养在深闺人不识,倒不如说是极具灵气和野性的茶。记得多年以前,家在珩琅山脚下的亲戚,每年清明节前后,都会送一袋茶叶给我的父亲。茶叶是自家炒制的,包装袋就是普通的白色塑料袋,连简陋的商标也没有。这便是珩琅翠芽,普通得不能再普通了。撮一小捧放在杯子里,经沸水冲泡,顿时满屋生香。吹开浮叶,暖暖地喝一口,汤水是恰到好处的温软,鲜醇爽口,回味无穷,非一般的绿茶可比,所谓“两腋清风几欲仙”便是这种感觉。虽浓酽,口感却好,如同酒中的陈酿,度数虽高,不乏爽滑畅快。其它的绿茶泡过三四道之后便是清谈寡味,这茶耐得住冲泡,五六道之后清香持久,沁人心脾。

说起珩琅翠芽,和已故的我国著名制茶专家陈稼教授有着一段情缘。上

世纪80年代末的一个早春,安徽农业大学农学院陈稼副教授来皖南考察茶叶的生产制作,听人说珩琅山有一种野茶品味不错,于是转道前去看看究竟。这是珩琅塔西北山坡一片约30亩的茶园,既不像黄山毛峰那样浴峰峦之云雾,也不像西湖龙井那样得山水之精气。“阳山桃李阴山茶”,尽管没有海拔的优势和云雾的滋养,西北坡的茶园却避过了中午的日头而尽享夕阳。珩琅山属于低山丘陵,坡度平缓,土层肥厚,富含有机矿物质,加之环境清幽,少有污染,故新芽绿而不艳、翠而不虚、嫩而不娇。在陈教授的悉心指导下,茶农采取炒青、烘青为一体的方法,制作出全新的茶叶,以“色新、香浓、味纯、形美”合称为四绝。陈稼教授随即命名“珩琅翠芽”,并欣然题写了茶名。以陈宗懋先生为主编的《品茶图鉴》中收录了此茶,在争奇斗艳的香茗世界里,为芜湖茶叶赢得了一席之地。

茶以“芽”命名的,表示茶芽细嫩,冲泡后芽叶绽开,形如雀舌。四绝中,



珩琅翠芽以“形美”而夺人眼球。翠芽外形尖直,挺秀匀称,叶底鲜活显毫,色泽清亮。宋徽宗《大观茶论》中说“凡芽如雀舌,谷粒者为斗品”(谷粒是当时的嫩芽茶,为斗茶之佳品)。西河的老茶人,向来有斗茶的习俗。斗罢外地茶,还要比本地茶,珩琅翠芽自然是压轴的主角。一杯杯的茶水捧出来,看谁的似枪旗林立,看谁的新笋破土。只是当年的茶园规模小,茶产量有限,清明节前的茶少之又少,茶农自家舍不得饮用,皆馈赠亲朋好友,市面上根本见不

到,此茶越发显得珍贵,可遇而不可求。

常常以为,喝茶只要清新爽口就行,好茶不一定是品牌茶、名贵茶,更不是包装豪华的茶。很是欣赏宋末赵孟頫“石上酒醒,山间茶熟,别是水云风味”的词句,不事张扬的山间茶,是灵性四溢的野性茶。在我眼里,珩琅翠芽不仅有扑鼻的清香,还有一段缘结陈稼教授的佳话,更有挥之不去的故乡山山水水的记忆。

茶,终究是故乡的好。

配图:李明仙

的风景!

走进江南水乡的西河古镇,古老的青石路面,飞檐对峙的商铺门面,拔地数丈,削壁耸立的旧宅,恍如置身古代社会。蜿蜒曲直的巷道仿佛走着一个个丁香一样地结着愁怨的姑娘,撑着油纸伞,独自彷徨在悠长悠长又寂寥的雨巷……走进林木葱郁,山水相依的怡龙生态园,首先映入眼帘的是开阔清激的怡龙湖,依依杨柳倒影在水中宛如一幅山水画。湖边坐着聚精会神的垂钓者,悠闲自得,让人有一种伸手体验的冲动。园内亭台、小桥、流水相得一体,玉兰花、海棠花、樱花等各色花争妍斗艳,人与自然在此融合天成……走进珩琅山景区,这里群山拥聚,树木葱茏,冬暖夏凉。登上山巅,但见云雾缭绕,山脉蜿蜒,能鸟瞰方圆数十里,县城仿佛就坐落在山脚下。与珩琅主峰遥相对峙的珩琅古塔,虽经数百年的风雨剥蚀、战火摧残,外墙图案仍依稀可辨。塔身矗立山巅,数十里外,清晰可见,更显雄伟壮观,每年吸引数以万计的游客来此朝拜游览……走进国家4A级旅游景区的陶辛水韵,但见千亩水面莲叶接天,荷花映日。泛舟水上,两边树木掩映,碧波荡漾,浮鸥嬉

戏,空气清新,顿感心旷神怡,令人陶醉不已……可圈可点的我们身边的风景还有很多,只要你走进去,每一个季节都有不同的景色,每一个景点都有你流连忘返的理由。

苍穹云卷云舒,庭前花开花落,山间岚烟弥漫,都是美妙的风景。而身边的爱潮涌动,也同样是一道道靓丽的风景!公园里相互搀扶的白发苍苍伴侣的背影;公路边不停打扫、身着黄色制服清洁工的身影;邻里间友睦温暖的话语;同事间融洽祥和的氛围……真可谓草木皆有语,人间更有情!

许多时候,我们总以为风景都在高处、在远处,于是不顾一切地向上爬、向前奔,因为太多的仰望和远眺,身边的很多人和事被我们忽视或漠视了:一直在你身后为你牵肠挂肚、默默付出的父亲母亲,一直在你身边不离不弃、关爱扶持你的爱人,一直在你左右鼎力相助、不计回报的亲朋好友……围绕在我们周围美好的一切,因为太过熟悉,我们常常熟视无睹;因为觉得理所应当,我们常常毫不在意。而这些成就、温暖我们人生的最动人的风景恰恰最应该珍惜、珍视、珍藏在我们每个人的心中!

场旁边,有一个小的区域,是一堆放大版的积木,五颜六色的横放在地面。他才一米多一点点,在海洋球中应该是“举步维艰”吧,但是,第一次见到这么多这么深的球池,兴奋掩盖了一切,在球池中蹦来蹦去,他倒是胆大,沿着楼梯,爬到高高的滑梯上,感受着瞬间滑落的刺激。看着他调皮的俏皮模样,我心想:虽然贵了点,可是在别处也没有这样的娱乐项目,给他体验体验也值得。可谁知,才玩了几个来回,他挪到了积木那边去了。四处找起了积木。“宝宝,玩球池去,积木家里有,我们可以回家玩的。”“没有,家里没有大积木,我要盖房子。”他头也不抬地收集一个个积木,来继续自己的“工程”,我有点着急,更多的是心疼钱,一小时80哎,进来玩积木?家里也可以玩呵,任意一个淘气堡也可以玩呵,玩一天也就三四十罢了。

回家的路上,我和丈夫抱着熊孩子的“铺张浪费”,丈夫笑话我“世故”。是啊,成人的世界,总有很多的计算,值不值得,怎样才算,可孩子的世界,只有欢喜和快乐。

春风又到菜花黄

县域风景

●沈启东

“风雨送春归,飞雪迎春到。”时至春分,春色难掩,几场春雨,几个丽日,春风就像一个聪慧的丹青高手,染绿了岸边的杨柳,染红了后院的桃花。

在不经意间,家乡的油菜花都黄了!

村边的农田里顿时鲜亮起来,黄澄澄、金灿灿,美不胜收。田畴之间的花海,远远望去,犹如大地上的绒毯,光芒四射。一阵春风出来,花海荡起些许涟漪,芳香迎面扑来,沁人心脾,仿佛是春姑娘洒下的香水。

徜徉花间,静心体验这份鲜活的时光。这温暖而浓郁的黄,让我沉静;这亮丽而透明的黄,让我神往!我被这片仁慈厚爱的土地陶醉了,我愿做一个春光的捕手,用眼睛记录这美好的时刻,让千朵万朵亿朵竞相开放的小黄花收藏在自己的脑海中;让无数株绿油油、姿态万千的枝叶珍藏在春天的记忆里。

春风起,忆往昔,多少往事上心头。二十年前,也是油菜花开的季节。那时我还是初出茅庐的小子,为了提高学历,鸟语花香的清晨和洒满余晖的傍晚,我都会手捧一本书在花间阅读。蝶舞花间醉,人在花中走,在这一段时间里,我收获了知识和文凭。

十五年前,也是油菜花开的季节。我已经是情愫初开的少年,为了寻找爱

情,在芬芳的花前和皎洁的月光下,我轻轻地牵着她的手,静静地看着她的眼,脉脉含情中收获了爱情的甜蜜。

十年前,也是油菜花开的季节我也步入而立之年,孩子都四岁了我和妻子晚饭过后常带着孩子行步于乡间小路,小小年纪的她看到纷飞的蝴蝶,立刻挣脱我俩的手,跑进花海中追寻,何等畅快。

忙忙碌碌中,十年又过去了,我已经远离了泥土的气息。这十年中,我甚至没有感觉到冬去春来及四季的变化,有很多美好的东西也没来得及好好去欣赏。

也许在这春风沉醉的日子,思绪也开始复苏。

和爷爷栽油菜时的傻事,独自油菜田间捉虫的乐趣;挎着篮子在油菜田里挑野菜傻事,和父亲一起打菜籽的苦事都一一浮现在眼前。

我一直觉得自己是个健忘的人,对生活欲望不强的人,对真情埋得很深的人。殊不知到了今天,才懂得,不能忘的事儿太多太多。

我不知,他们给了我多少日子和家人相聚,但我确乎是渐渐感到空虚了。我已经舍弃了一个十年,我不能再等待了,赶紧带上妻子和孩子一起去老家看那片金黄的油菜花吧!

湿地花海行

万家灯火

●巩来晶

早就听说最近六郎的湿地花海开得正艳,周日便和家人还有几个好友浩浩荡荡两辆车奔赴六郎水乡。说来也奇怪,微信朋友圈都在爆料堵车、人山人海的场景,可我们还是顶着大太阳,“硬着”头皮来赶趟子。我知道,是微信朋友圈照片里晒的花儿勾起了我们极大的兴趣。

不用说是堵了,可最终还是很幸运的找到了车位,没费一会功夫就进了园门,几个孩子尖叫声引来了旁边那些游客的目光。我知道,孩子们是惊喜过望,那漂浮的热气球和远处成片的花海煞是好看。

四岁的儿子跑在最前,不时地回头看看我们,或许是人多孩子有些许的害怕。可是再望望前面的热气球,最终还是舍弃了我们,奔向了那片绿茵茵的草地。

最惹人笑的是我那一岁多的宝贝女儿!乖乖,此刻都不用大人搀扶,就自个歪歪扭扭的去追那一片火红火红的郁金香。而搞笑的是,不会说话的她,只会指着那些可人儿的花儿,一个劲的和我们“呃”“嗯”。

午后四点多的斜阳撒下来,女儿身子映着一旁的花,满脸的笑容。这一刻,我快速的抖动了相机。不仅感慨,这花儿,真是美啊!

就这样,我们随着人群,一路走,一路看,那些花儿、人们都成了相机、

手机下的风景。儿子牵着女儿的手,行于花丛中,说来那些花儿很幸运,孩子们的小手并没有去摘花儿,而是低头贴近她,嗅一嗅。我不禁拍手叫好!似乎娃们也懂得了美丽是属于大家的?

想必是我想多了。哎呀,光顾着照看两个孩子,都忘记了身边那婀娜曼妙的“身影”。幸好身后的爱人正一个劲的拍照,只能叹息,回去加班“补课”去。

穿过第一片花海,我们登上了观景楼。站在楼顶,放眼望去。那些五颜六色的花儿躲藏于人群之中,甚是妩媚。

这么成片的花海,蜜蜂自然是少不了的,儿子眼尖,叫喊着我们来看蜜蜂。大家也只好“陪太子读书”似的蹲下来观察着。

蜜蜂时而“蜻蜓点水”,时而高飞跃起,或是围着人群大转一圈,感觉好像在抗议我们此举惊扰了它和郁金香的熟恋。

行人如织并不夸张,没有太多的吵闹。微风拂过水边的垂柳,安静而甜美。

就这样,在夕阳洒满花海之余,多了些行人的笑脸。我不禁感叹:这生活真好!

一方一净土,湿地花海一世界。

配图:古川



春天里的新发现

作文快速

●谢侯俊

春天来了!春天来了!

我们几个孩子脱了棉袄急冲冲地出了家门,奔向田野,去寻找春天。春天是个害羞的小姑娘,遮遮掩掩,躲躲藏藏。不过我已经看到她啦!

小草从土里探出头来,化作了春天的眉毛。

早开的野花一朵两朵,化作了春天的眼睛。

树叶吐出点点嫩叶,化作春天的音符。

解冻的小溪唱起了歌曲,化作了春天的音乐家。

难道你们没有看见她吗?难道你们没有听到她吗?难道你们没有闻到她吗?她在柳条的嫩芽上,她在风筝的尾巴上,她在杜鹃花的花瓣上。

春天的发现可真多啊!我爱这个充满生命的季节!

(作者系二年级学生,小荷文学院指导老师棉花糖推荐)

芜湖市第三届半程马拉松比赛感赋

诗词园地

●郑业春

桃花开在春天里

县域风景

●章东林

清晨,我呼吸着新鲜空气,闻着幽幽的香气,来到校舍后的山坡上。近看桃树枝桠上,长出一粒粒青黄豆似的花蕾,娇嫩幼稚,仿佛是幼儿园里活泼的孩子,在春光里露着一张张幼稚的笑脸,那么可爱。桃枝上那些嫩生生的花蕾在柔柔的阳光里,在融融的春光里,向往着蓝天,向往着美好的未来。蜻蜓

也飞来凑热闹和他们一起做起游戏来。孩子们校园里欢快地唱着歌儿,小鸟在树枝上也“叽叽喳喳”地唱着歌儿。桃树枝桠上的蓓蕾初绽,在蒙蒙细雨里,那密密枝桠上好像挂满了银色的微型灯泡,串串洁白的花苞珍珠似的晶莹闪耀。

过了几天再来观赏桃花,山坡上盛

开的桃花,粉红粉红的,娇嫩得仿佛雨中走在上学路上的一群学生,个个打着花雨伞。近赏俏丽妩媚的桃花,似少女初妆。春天,纷繁的桃花在阳光中开得格外喧闹,就像校园里那些穿戴整洁活泼可爱的学生,脸上个个露出幸福的笑脸。一树树托起一团粉红的花瓣,像一位女生扬起的笑脸,洋溢着青春的光彩,在校园里背诵诗文。桃树枝桠上,绽放着朵朵鲜艳的桃花,它们紧紧地挨挤着,簇拥着,如孩子们簇拥着和蔼可亲的老师走进教室。娇艳的桃花,总是在春天里和蜜蜂相会,如美丽的姑娘,在春天里和心上人相会牵着手去踏青赏景。近看雨雾中的桃花开得真水灵,如在雨雾中被淋湿衣裙的姑娘有两只又大又水灵的眼睛。远看山坡上一片

盛开的粉红粉红的桃花,仿佛校园里一群少先队员胸前佩戴着鲜红的红领巾。山坡上的桃花远观气势磅礴如云如霞,如舞蹈演员穿着粉红色的衣裙在演大型舞剧《海潮涌动》。

我感叹,自古红颜多薄命,花期最短的也是桃花。生命不在于长短,在于活的有意义,这是桃花的品质所在。桃花为春天而怒放,为春天而芬芳,让春天更美丽!

荆江文藝
第470期
魯廣周誌