

尘世写真

●濮本娟

又到一年端午时

竹林小憩,兴致时顺便留个影。有时嫌儿子走路慢,干脆扛着他大步走路,显得这小子一路开心的呀呀唱歌。

到了岳父家,老人们总是很高兴,岳父很早便候在村口,等待我们到来,见到外甥,高兴的合不拢嘴。岳母早早地准备好了一桌丰盛的午餐。由于平时很忙,一家三口只有端午这一天才会有空玩一下。

岳父家住山清水秀的九连山北坡,山下溪水长流,山边鸟语花香,空气清新。农历五月的季节,农村绿树成荫,房前屋后开满了艳丽的端午锦和芬香的栀子花,还有婀娜修长的美人蕉。我们被这自然美丽的风景吸引,尽情地释放着自己的天真,在绿竹林里,小溪石桥边,都留下我们欢乐的笑声。

以后每年的端午节,我全家都会到岳父家拜节。

随着时间的流逝,年龄的增长,以及现代生活节奏的改变,村里许多人外

打工或搬迁,过节也似乎是种形式,人情似乎越来越淡薄,虽然每年的端午节,亲戚也会相聚一堂,把酒言欢,重述旧情,但忙碌的工作,繁忙的生活节奏总是让我们来也匆匆去也匆匆,过节也没有以前的那种味道了。

如今,孩子已在外工作,可每年的端午节,我都要去拜节,这是一种习惯,也是一种亲情的体现,平时由于工作忙没时间,逢年过节一定要去看望父母。其实父母并不图儿女们什么,经常去看看他们,陪他们说说话,老人们便很高兴了。

端午节,是亲人团聚的时刻,亲情融融,乡情悠悠。最忆儿时端午节,那种简单的快乐,那种清静恬淡的记忆,将留存心底,绵绵悠长,青涩而难忘……

糯粽,端午锦,栀子花,团圆饭,亲情,记忆中都是满满的端午味道!



明朝端午闻墨香

作家随笔

●红杨树

“包中香黍分边角,彩丝剪就交纨索。樽俎泛蒲觞,年年五月初。主人恩义重,对景承欢乐。何日玩山家,葵蒿三四花。”宋朝文人陈与义一首《菩萨蛮》把端午节描绘得情景交融。

汨罗江畔,于五月五日这天写下绝笔《怀沙》之后,抱石投汨罗江而死。楚国百姓闻知后,哀痛异常,纷纷涌到江边凭吊。渔夫们划起龙舟来回打捞其身体时,有位渔民拿出饭团、鸡蛋等食物丢进水中,言为鱼虾蟹鳖吃饱后便不再噬咬屈大夫的真身;一位老郎则取来雄黄酒,说是可以药晕蛟龙水兽,屈夫子可以免受伤害。人们见状纷纷效仿,又因担心饭团为蛟龙独享,便用箬叶包饭,外缠麻绳,粽子,由此诞生。

从这以后,每年的五月初五,就有了龙舟竞渡、吃粽子、喝雄黄酒的风俗。

源自纪念伍子胥的说法主要集中在江浙一带。巧的是,伍子胥既生于春秋时代,也是楚国人。他在父兄均为楚平王所杀后弃暗投明,投奔吴国,助吴伐楚,五战而入楚都郢城。其时楚平王已死,伍子胥遂掘墓鞭尸三百以泄愤。吴王阖庐死后,其子夫差继位。士气高昂的吴军继续征战,大败越国后,越王勾践请和,夫差许之。伍子胥则建议彻底消灭越国,夫差不纳,反而听信收受越国贿赂的大宰嚭言,终被赐剑自刎而死。伍子胥自刎前告邻居曰:“我死后,将我眼睛挖出悬挂在吴城东门之上,以看越国军队入城灭吴。”夫差闻言大怒,令取其尸装在皮革中于五月五日投入大江。百姓感其既孝且忠,于是有了一个纪念伍子胥的端午节。

关于端午,有太多的故事传说和不尽相同的习俗,难以尽叙。值得欣慰的是,中国端午节已于2009年成功申遗,入选《世界人类非物质文化遗产代表作名录》。更令人自豪的是那源自中国渔民打捞屈原的龙舟赛,如今已风靡全球。英国人首先仿效,也能把“胜也不摆尾,败也不低头”的主题渲染得热闹非凡。

端午,是我们每年必过的传统节日,但知其来历者又有多少人?在倡导全民阅读的当下,何不走进书海,在淡淡的墨香中追根溯源一番,也算是不忘初心、不枉此生吧。

念伍子胥的端午节。感人的还有一个东汉孝女曹娥救父投江的神话:娥父溺于江中,数日不见尸休,年仅十四岁的她,昼夜沿江哀号,哭了十七天,于五月五日投江寻父,终于五日之后抱着父尸一起浮出水面。此番孝义传至县府知事,当即为之立碑,并让人作诌碑颂扬。孝女曹娥之墓,在今浙江绍兴,后传曹娥碑为晋王羲之所书。后人为了纪念曹娥的孝节,在其投江之处兴建了一座曹娥庙,所居住的村镇也改名为曹娥镇,殉父之处则定名为曹娥江。

古越图腾族祭祀的说法知之者不多:近代大量出土的文物和考古研究证实:长江中下游广大地区,在新石器时代,有一种几何印纹陶为特征的文化遗存。专家推断是一个崇拜龙的图腾部族——史称百越族。他们有断发纹身的习俗,生活于水乡,自比龙的子孙。其生产工具,有大量石器,也有铲、凿等小件青铜器。端午节就是直到秦汉时代尚存在的百越人创立的祭祀节日。在数千年的历史发展中,大部分百越人已经融合为汉人,其余则演变为少数民族,端午节由此成为全中华民族的节日。

黑发不知勤学早,白首方悔读书迟。关于端午,有太多的故事传说和不尽相同的习俗,难以尽叙。值得欣慰的是,中国端午节已于2009年成功申遗,入选《世界人类非物质文化遗产代表作名录》。更令人自豪的是那源自中国渔民打捞屈原的龙舟赛,如今已风靡全球。英国人首先仿效,也能把“胜也不摆尾,败也不低头”的主题渲染得热闹非凡。

端午,是我们每年必过的传统节日,但知其来历者又有多少人?在倡导全民阅读的当下,何不走进书海,在淡淡的墨香中追根溯源一番,也算是不忘初心、不枉此生吧。

本版配图来自网络

端午赛龙舟

鸪兹风情

●章东林



浓情五月,端午锦盛开,栀子花也陆续芬芳,青艾熏草,糯粽溢香,一年一度的端午节又到了。

端午节是我童年一份难忘的记忆,我是个感性之人,对往日的美好生活往往特别留恋。

记得儿时每年的端午节,父亲总是剥上几把艾草和菖蒲放在大门两边,意在驱邪,母亲则忙于包裹糯米粽子,我和弟弟则跑前跑后,在家里快乐地玩

耍,因为姐姐们带着小外甥要回家,虽然家庭不富裕,但母亲在端午节中午总会做出很多好吃的菜。

成家后每年的端午节,领妻携子,还会带上很多礼物,去岳父家拜节。那时在家务农,平时比较忙,只有端午节才会全家有空出门,因为当时交通没有现在方便,大多靠步行或骑自行车,好在岳父家路程不远,走累了,在路边找点野草莓,尝尝野果的酸甜;在路边的

节奏地“咚咚,咚咚”地擂着鼓,激励20名划桨者的士气。龙船两边划桨者们,双手紧紧紧握着划桨,挥臂使劲地划着,船桨整齐有节奏地划拨着水,水花四溅。艄公三木匠使劲地按压起笨重的橹,使其翘起,龙舟飞快地向前冲去,不一会儿,四房合村龙舟超越那三艘龙舟。青弋江两岸来自各村的百姓来看龙舟比赛,两岸的人群向着龙舟驶去的终点双双摆渡涌去。从西河古镇到双摆渡水路大约有4公里远,经过一番激烈的角逐,最先到达终点的站的是四合村。获得第一名的四合村由当地政府赠送一面锦旗!比赛上午十一点钟结束,参赛人员都聚集在宗祠堂欢庆胜利的喜庆,集体过端午节。

母亲从野外挖回来的菖蒲和艾蒿插在在大门前的瓷缸里,插在瓷缸里的菖蒲如举起的宝剑,能斩妖祛邪;栽在瓷缸里的艾蒿绿叶婆娑散溢着清香,如一位温柔的少女那样娇艳。过了端午节,父亲用镰刀割下艾蒿和菖蒲的茎叶晒干备用。愚艾叶菖蒲民谚说:“清明插柳,端午插艾。”过了几天,瓷缸里的艾蒿和菖蒲的茎透芽了,如果芽透得长预测当年雨水多,是水灾之年;如果芽透得短预测当年雨水均匀,是正常之年。

艾蒿,产生的奇特芳香,可驱赶蚊虫、苍蝇、蚂蚁,净化空气。中医学上以艾入药有理气血,暖子宫,祛寒湿的功效。菖蒲提神通窍,健胃消滞,杀虫灭菌的药用。

端午的时候,我家屋后菜园里几棵栀子花树正繁华盛开着,栀子花如云霓裳

片片,缀满绿叶间的白色的花似玉兰端雅娇俏。母亲采摘一篮子栀子花,给村里每户每家赠送几朵。

端午,每家每户都进行祭祀活动,焚香烧纸钱,祈求风调雨顺,五谷丰登,六畜兴旺,家庭和和睦。父亲给我脸上涂雄黄酒,为的是图利驱邪。

四房合村一百多户人家过去都来自五湖四海,但邻里之间都能互相帮助,也许是划龙舟比赛让全村百姓同舟共济的精神一直传扬至今吧。

荆川文藝 第478期

母亲从野外挖回来的菖蒲和艾蒿插在在大门前的瓷缸里,插在瓷缸里的菖蒲如举起的宝剑,能斩妖祛邪;栽在瓷缸里的艾蒿绿叶婆娑散溢着清香,如一位温柔的少女那样娇艳。过了端午节,父亲用镰刀割下艾蒿和菖蒲的茎叶晒干备用。愚艾叶菖蒲民谚说:“清明插柳,端午插艾。”过了几天,瓷缸里的艾蒿和菖蒲的茎透芽了,如果芽透得长预测当年雨水多,是水灾之年;如果芽透得短预测当年雨水均匀,是正常之年。

艾蒿,产生的奇特芳香,可驱赶蚊虫、苍蝇、蚂蚁,净化空气。中医学上以艾入药有理气血,暖子宫,祛寒湿的功效。菖蒲提神通窍,健胃消滞,杀虫灭菌的药用。

端午的时候,我家屋后菜园里几棵栀子花树正繁华盛开着,栀子花如云霓裳

人,只要一息尚存,就有感情的流动。此次接受一项去政和敬老院采访任务,让我真正感受到了人间真情的永存与魅力。

人们都知道,敬老院是一个特殊的场所,里面生活着的人一般是没有依靠的鳏寡孤独者,本该没有什么惊天动地的感人故事,然而,在六郎镇政和敬老院里,却悄悄地发生了一段不为院外人所知却色彩斑斓的真情挚爱故事。故事的主人就是年近八旬的叶朝清老人。

叶朝清,1939年1月出生,六郎镇永丰村人,兄弟三人,两位兄弟成年后先后成家立业。岁月易逝,人生苦短,他本人身材中等、壮实,性格开朗透出几分憨厚,却因多种原因,一直过着单身生活。1997年新春刚过,乡野万物还依旧被隆冬的严寒裹挟着。已过“五十知天命”的他,不甘在农村过那“一人一世界”的寂寞生活,置身上海徐汇区,几经辗转,最后被一个简称“老干办”的单位看上了,做了门卫工作。由于他做人本分诚实,做事兢兢业业,在这个单位当门卫一干就是8年。8年的门卫经历,上到国际大都市上海的风土人情,下到这个单位上下之间、同事之间、老少之间,乃至男女之间那一种相互帮助、助人为乐、和谐融洽的友谊之情,让他耳濡目染,铭刻在心。此时的他毕竟岁数已大,于是与2005年告别了多年的门卫工作,回到怀念已久的家乡。同年4月,经一位远方亲戚介绍,入住政和敬老院。

在外打工历经8年磨难的叶朝清,入住政和敬老院后,相比其他院友更知道怎么去为人处世,怎样遵守院规院纪,怎样搞好院友之间的关系,加上硬朗的身板也让他比其他院友多了些勤快。院里领导有时安排的一些力所能及的小事,每次都是不折不扣地完成。在敬老院里,他视院友为亲人,入院没有多长时间他就融入了这个特殊的大家庭里,遇

到院友身体有病或行动不方便的,他只要知道都会主动热情地过去给予一些帮忙和照应,因此全院上下对他十分的敬重,更是让院领导对他刮目相看。大家都称他为敬老院里的热心人。特别是悉心照顾院友赵秀花,演绎出一段真情挚爱故事早已在全院传为佳话。

赵秀花,1925年8月出生,和丈夫陶银贤系六郎镇北陶村人,因膝下无儿无女,多年来对这孤寡老人,过着清贫而寂寞的生活。2004年经地方组织安排入住敬老院,夫妻二人自此把余生托付给了敬老院。虽然院里有专人帮助打理生活,安排吃喝,但两位老人都已近耄耋之年,身体日渐衰败,加之陶银贤早年就是一个双目失明之人,日常生活上存在这样那样的不便在所难免。老夫妻俩生活上的诸多不便,早已让叶朝清这位热心人看在眼里急在心里,只要赵秀花夫妻俩遇到不便的事情,他每次都是主动热情地过去帮忙,而每次的帮忙,都让老夫妻俩感到很是过意不去,不免要说一些感谢的话,可叶朝清每次都乐呵呵地说:“我比你们年轻多了,身体又好,能帮上你们一点忙,做点小事是应该的,闲着也是闲着。”久而久之,如到食堂打饭、冲开水,还有每天早晚打洗脸水和洗脚水等,特别是涉及体力活或跑腿的事,几乎都是他全包了。只要天气好的情况下,他就经常把赵秀花老夫妻俩搀扶到走廊里或太阳下透透新鲜空气,晒晒太阳,陪他们聊聊天。天长日久,赵



图为叶朝清正在给赵秀花喂饭

秀花老夫妻俩早已把叶朝清当做弟弟了,叶朝清也把赵秀花老夫妻俩当作亲人了。所以,赵秀花老夫妻平时只要有一点事,叶朝清就会第一时间出现在她俩面前。

岁月辗转成歌,时光流逝如花。赵秀花丈夫陶银贤终因身体机能的衰败,抵挡不住疾病的侵扰,于2010年去世。

叶朝清:“我就是你的拐杖”

来自敬老院的故事

作家 赵平

什么是幸福,幸福就是年老时的互相照顾。失去亲人的赵秀花,精神上出现异常,生活上更是难以自理,叶朝清按照陶银贤生前托付给他的遗嘱,天天陪伴在赵秀花身边,照顾她的饮食起居,就像她身边的一根拐棍一样。随着天天在一起的相聚厮守,两人之间的情感已经远远超出了“姐弟”之情。此时,比赵秀花年轻14岁的叶朝清,怀揣惻隐之心,冲破世俗偏见,决定陪伴她度过余生,于是干脆将自己的床铺搬进了她的房间。敬老院的房间并不宽敞,并连在一起的两张床,不仅拉近了“姐弟”间的真情挚爱,而且使两人之间的相处更加温馨。笔者在采访中有意问及幸福是什么?叶朝清有点不好意思地笑着说:“幸福就是进入晚年的时候,仍然有人能够陪伴在自己身边,互相说说话,互相关心与照顾。”这就是一位最普通人所追求的幸福,也是一位最普通人眼中最美的幸福。

两人相处在一起之后,叶朝清不只是处于热情伸手帮忙照顾那么简单,而是让他的肩上多了一份担当,他已经真正成了她的一根永远也不会掉落的拐棍。此时的叶朝清深深感知,真情不是要从对方身上获得什么,而是自己应该为对方付出多少。自从他从赵秀花生活在一起之后,他的一切一切都围绕着赵秀花在打转转。

日常生活中,他俩早已心心相印,形影不离。一个夏末初秋的一个早晨,敬

老院宿舍外走廊处,叶朝清看见赵秀花坐在外边,急忙喊道:“今天外面天气很凉,你怎么只穿一件褂褂呀,我帮你回去拿件罩褂。”虽然语气有点责怪,但脸上却透露出一份发自内心的关切之情。赵秀花眼里流露的不仅是一种谢意,而是觉得有人在时时刻刻关心自己的表情。仅仅一件小事,足以窥见一斑。

日月轮回,年复一年。2013年秋季,已入耄耋之年的赵秀花,身体一天不如一天,特别是两条腿早年受过风寒,开始不管用了,已不能自行行走了。打这时候起,每天从早晨起床开始,叶朝清就要为她穿衣洗澡,把一日三餐端到她的跟前。赵秀花要喝水了,他就先喝一口看看,不是怕凉了就是怕烫了她。赵秀花要洗澡了,他就帮她洗头擦背,换下来的衣服都是他搓洗晾晒。晚上赵秀花想看电视了,他就将被单折叠起来让赵秀花靠在床头上。拉拉撒尿,自然离不开叶朝清这根拐棍。除了冬季和阴雨天之外,平时几乎每天叶朝清都要用轮椅把赵秀花挪到走廊下,自己则坐在旁边陪护着,随时问寒问暖。所有这一切日复一日的琐碎事,他总会事无巨细,默默在于无声处。

尽管是白发苍苍、夕阳西下,真情挚爱仍是一朵永不凋谢的花。今年93岁的赵秀花已经在敬老院里住了14年多了,在这14年多时间里,赵秀花失去了相濡以沫几十年的亲人,但最关键的是遇到了叶朝清这位热心人,成了能够让她永不跌倒的一根拐棍。这个拐棍让她真正感悟到什么才是人间的真情挚爱。对于叶朝清来说,这样的日子虽然很平淡,但是却蕴含着一一种温馨,他认为自己能成为别人的一根拐棍,觉得很幸福,因为在这里他找到了自己的另一半,终于不再孤单寂寞。