

2017年吴江“校园十大亮点”

弘扬太极文化 传承国术精魂

——记震泽中学“育英太极”课程基地

本报记者 史福倩 实习记者 沈卓琪



“育英太极”社团在活动。

每当灿烂的阳光普照大地时，震泽中学内就会响起轻柔、舒缓的太极拳音乐，“育英太极”社团的师生们就在阳光的沐浴下习拳健身。

2017年，震泽中学“育英太极”社团获评苏州市第十二届“阳光团队”称号，“育英太极”课程基地也顺利通过苏州市中期评估，获评示范基地。“育英太极”以“弘扬太极文化，传承国术精魂”为主题理念，呈现出特色环

境鲜明化、模型建构立体化、校本教材精品化、教师教学专业化、学生习练普及化的特点。

“育英太极”与学校另一个省级课程基地项目——“晓庵天文”相辅相成，一文一武、文武兼修，关注学生生活与体验、动手与实践及创新意识能力的培养，开启以课程建设引领特色文化、以课程基地领跑学习的崭新历程，形成震中“天人合一”的文化场。

课程基地“有灵魂” 发展理念契合学校育人核心

太极拳主张“静”、重视“养”，为弘扬传统文化，促进学生身心健康成长，震泽中学多次召开研讨会，结合学校“养诗书大气，育济世英才”的核心办学理念，提出了“育英太极”课程基地的主题理念——“乃武乃文，养正化人”，并以之统领整个课程基地建设。

“在‘育英太极’课程的教学过程中，我们追求的是一种从知识本位走向素养本位的新教学理念。”震泽中学教务处副主任朱海峰告诉记者，太极基地里，“师生互动”、“生生互动”、“人机互动”并行开展，“视听—

功法—操练—套路—推手”阶梯推进。再加上多个研究性选题、多个学生社团、多种学习方式、多个实践机会，全都聚焦于学生素养的培养，从而使使学生获益终身。

此外，学校将太极文化中艺术、体育、历史、政治、文学的相关内容通过课程相互渗透，共同开发，达到综合育人的目的，太极课程以观察、实践、体验、探究为主，引导学生在实践中学习，在活动中学习，在合作中学习，满足学生多样化选择的需求，促进学生全面发展而有个性化的自由发展。

课程基地“有方法” “普及化”“精品化”两手抓

“太极拳舒展的动作、柔美的招式，伴随着优美的音乐旋律，可以缓解大脑疲劳，有效释放压力，提高学习效率，对学生全面发展起到很大的帮助作用。”一位教师这样认为。

为了最大程度地发挥太极拳对学生的积极作用，学校推出了“每天锻炼一小时，幸福生活一辈子”的教育理念，鼓励全校师生人人练太极、人人会太极，从“普及化”和“精品化”两个方向推进基地建设，满足不同学生的发展需求。

“普及化”是指学校将太极特色项目纳入体育常规教学和大课间活动，保证100%的学生掌握太

极基本套路，确保特色项目有坚实的基础与梯队；“精品化”是指成立“育英太极”社团，在老师的指导下，有计划地开展训练，每周训练3次，每次训练60分钟，同时逐步升级为太极推手，坚持以实战促训练。”朱海峰说，“育英太极”社选拔社员采用淘汰制，截至目前，社团已经招收了100多名社员。

为了教学活动更具规范性，学校制定了《育英太极课程标准》《育英太极实施方案》《育英太极社章程》等制度。在与区体育局、天龙太极拳俱乐部协调联动，共同筹建太极拳训练营的同时，学校还积极与吴江区太极拳协会交流互动，筹划“吴江区太极邀请赛”等活动。

课程基地“有载体” 教材与场馆建设并进

如果说，练武术需要“宝典”打基础，那么学习太极拳则需要“纲领”来指引。

去年，由震泽中学自主编印的系列教材《育英太极拳解》《太极国学》投入使用。据朱海峰介绍，《育英太极拳解》分为太极拳基本知识篇、实践训练篇和评价篇三章，由学校教师、全国武术太极拳赛推手冠军王健根据学校实际情况，精心编制而成；《太极国学》则由太极哲学、太极文学和太极美学（书法）三部分组成，与《育英太极拳解》一张一弛，相辅相成。

文化的本质是“人化”和“化人”，“人化”即环境建设，是以物

态课程对学生进行熏陶和引领。为了创建鲜明特色环境，震泽中学以“太极馆”和“太极书院”两大主体建设为依托，一方面改建太极书院，另一方面升级太极训练馆，添置训练设备。

此外，震泽中学还整合了社团建设，以“太极”为母题，实现育英太极社和育英文学社、墨韵书法社、光影的故事微电影社、拳击与搏击运动社等社团的联动。“我们的微电影社团正在筹划拍摄以基地学习为素材、以课程基地为背景的微电影《我们的太极》，学校将通过一系列的措施，帮助学生保持良好的健康状态，用充沛的体力、旺盛的精力投入高效率的学习。”朱海峰说。

新常态督导机制助力盛泽实小发展

本报记者 俞佳佳

志愿督导员走进教室听老师讲课、巡查学校校园环境、与学校领导交流……从上学期开始，这样的场景常在盛泽实验小学出现。2017年9月，盛泽实验小学教育集团教育督导

团正式成立，这是一支由当地家长代表、社区代表、人大代表组成的督学队伍，通过每周一次对学校的专题巡查，真正实现了教育督导的常态化和柔性化。

督导队伍逐步扩大 激活一池春水

在吴江各校园门口醒目位置都挂着一个“责任督学公示牌”，牌子上清楚地公布了责任督学的姓名、照片、联系方式及其工作职责等内容。实行挂牌督导是转变政府管理职能、加强对学校监督指导的重要举措，也是加强学校和社会联系、办人民满意教育的有效方式。

“区教育局的责任督学督导基本上就一个月一次，我们在此基础上成立了集团的教育督导团，对学校依法依规办学、学校管理、教育教学开展等方面进行长效监督。”盛泽实验小学副校长张觉表示，区教育局的责任督学由两人组成，而集团的教育督导团一共有50多人，其中学生家长占

比50%以上。除了督导团以外，盛泽实小教育集团还成立了教育巡查组和督导协作组，具体落实教育督导工作计划，配合、协助督导工作。

张觉介绍，教育督导机制是盛泽实验小学作为教育集团管理的一个重大举措，也是集团办学模式的一个探索。截至目前，盛泽实小教育集团督导活动共计开展了28次，基本确保每周都有督学督导。

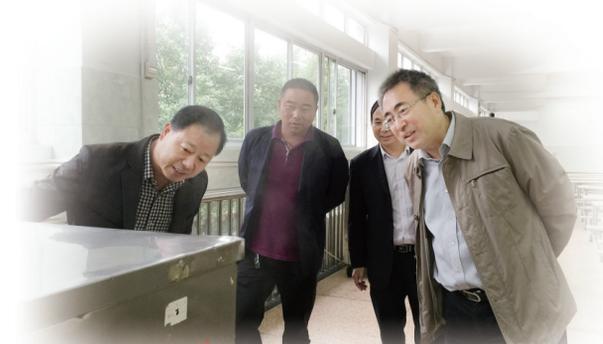
“从试行情况来看，督导团存在人数不固定、专业性不够等问题，接下来，我们将逐步扩大督导团规模，并组织一些培训，进一步激发督导团队伍活力，提高督学专业水平，激活学校教育一池春水。”张觉说。

督导人员深度参与 监督不留死角

翻看盛泽实小教育集团的督导手册，记者发现，督导团的督导内容主要分为校园环境、学生行为、教师行为、规范、学校日常管理等方面项目，细分后涉及25个督导指标。

检查开学工作，规范办学行为；进教室听课，关注师生成长；调研校本课程，推进食堂建设……这些都是学校督导团的关注重点。据了解，每

次督导主题是学校（校区）督导协作组根据学校工作需要、家长建议、巡查组成员意见等方面提出，然后由督导员对学校各项工作进行日常督查，同时对学校工作、发展提出意见，学校针对督导意见，及时进行整改。比如：在对食堂建设督导活动中，督导团就提出了食堂水龙头数量较少的意见，学校马上就增加了水龙头的数量，



盛泽实小教育集团教育督导团正在对学校食堂进行督导。

进一步满足了学生的使用需求。

督导工作覆盖了盛泽实小舜湖、程开甲、城南等三个校区，督导员的身影经常出现在校园中，成为了学校管理的参与者。在具体督导中，督

导员深入学校各个角落，通过听、查、看、问、访等多种途径，查阅资料、巡视校园、听课评课、师生访谈、实地调查、专题调研等方式，对学校教育教学工作进行全方位督导。

督导模式丰富多元 发挥督导员主动性

学校发展存在困惑，还可以邀请社会各界给予有针对性的指导和帮助。如今，在盛泽实小已经形成主动约请志愿督导员进校园的热潮。为了使督导更客观化，学校创造性地开展了“第三方科学评价”机制，拓宽督导新路径。督导团和第三方评价机构从不同的视角，用不同的思路，全方位地观察，全面分析诊断学校目前存在的问题，提出合理化、科学化的建议和意见。

“学校希望能跳出教育看教育，

着力提高教育的满意度。”张觉表示，下一步，学校将进一步扩大学校督导队伍的影响力，吸引更多学生家长加入，从而提高督导的频率，真正实现督导常态化。

张觉还说，目前大部分督导员仍处于被动状态，活动主题、时间等都是由学校设定，甚至还有督导员不愿意提出意见。接下来，学校将努力发挥督导员的主动性，不断凸显教育督导的引领性、指导性和服务性。



学思践悟十九大

办家长信赖的优质学校

思贤（机关）幼儿园园长 沈继红



“开拓意识”“服务意识”，形成一个“开明、团结、廉洁、高效”的好班子。

以科学的管理规范幼儿园建设。以人为本，刚柔并重，灵活而务实的作风激发教职工的工作内驱力。实行“制度管理+民主管理+情感管理”的管理理念，在幼儿园形成“人人参与，奋发向上，团结和谐”的良好风尚。

提工作实效

幼儿园要求每一位教师坚持把促进幼儿身心健康作为第一要务，坚持把知行合一作为第一原则，用智慧和汗水，探索课程改革，书写课程故事，提高教育质量，追求品质提升。

通过不断完善激励机制，积极开展教师继续教育，促进教师能力、素质、知识结构的提升，更好地促进幼儿园的内涵发展，多途径促进教师快速成长。在“存精、吸纳、创新”的总原则下，让教师提高教育艺术、积累教育智慧、互动策略和技能技巧。以实绩论英雄，工作不流于形式，不浮于表面。努力建立思贤（机关）幼儿园发展的新生态，树立优质教育新标杆。

重特色教育

以独特的教育环境和显著的育人水平来营造特色优势，立足于社会，更好地为孩子为社会服务。

思贤（机关）幼儿园将依托课题《幼儿生态式区域活动的实践研究》，充分挖掘各类资源，合理规划、科学布局各类幼儿活动区域，打造了“纸之趣”“布之艺”等特色鲜明的主题馆，创设了“沙”“水”“石”“木”“土”等生态自然的户外游戏区。孩子们在区域活动中与材料积极互动，自由探索、自主活动、自动发现和自由创造，体现了“一石一木一世界、一沙一水一乐园、一班一区一特色、一室一廊一亮点”的特色教育环境，形成“在儿童的世界里，自由探索，自然成长”的文化理念。

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索，在共筑中国梦的伟大征程里，实现我们的教育梦想，以鲜活的、有感染力的、有公信力的教书育人典型，发挥实实在在的示范引领作用。

盛小诗词校本教材 入藏中国南社文史馆

本报讯（记者贾黎）近日，从苏州中国南社文史馆传来好消息，盛泽小学校本诗词教材《盛和诗韵》正式入藏该馆。

据悉，中国南社文史馆由苏州市委宣传部、统战部主管，馆内由手稿馆、古籍馆、旧物馆、名人馆、当代南社研究馆、中国南社数字文献库、南社书房等展览区域组成，基本展现了近代南社和辛亥革命相关历史文化名人的“时代文化面貌”，再现了南社雅集之韵色。

南社文化是吴江乃至苏州的一张文化名片，由近代民主人士柳亚子、高旭、陈去病所发起，涌现出了诸如邵力子、苏曼殊等一批近代民主革命的先驱，南社先贤所提倡的弘扬国粹、文化革新对深入挖掘吴江优秀传统文化中蕴含的思想观念、人文精神

和道德规范，树立孩子们正确的历史观、民族观和文化观，仍然具有很强的指导意义。

盛小作为一所百年老校，她的历史发展与南社有着多方交集，在百年办学过程中深受南社所倡导的进步思想的影响，南社骨干邵力子先生就曾经就读于盛小的前身郑氏小学。而作为南社的主要成员，抗日时期英勇牺牲的革命志士钮骥球也曾就读于盛小的前身太平街小学。南社的先进思想激励着一代又一代盛小人在百年历史进程中不忘初心，砥砺前行。

百年老校，文化为本。相信本次《盛和诗韵》的入藏，必将激励盛小师生珍视学校百年历程，不断增强文化自信的底气 and 骨气，激发梦想，照亮灵魂。

“吴江教育”
微信二维码
欢迎关注

