

广告

世界同里
千年古镇

400 6982 990
http://www.tongli.net/

运河与震泽

李红梅



在震泽古镇的航拍照片上,水势浩大的新开河与古老的颀塘河像两条温柔的臂膀将古镇揽于怀中。粉墙黛瓦,布局整齐的古镇也像一艘巨轮,停泊在两河环绕的水面上。颀塘河,是震泽的母亲河,也是京杭大运河由平望出发的三条支流中的重要一条,经平望西塘街、草荡、梅堰后,进入震泽,又经南河,到达湖州。

1935年,为了航运的需要,在震泽镇北,开挖了一条更加宽阔的新的颀塘河,又称新开河。颀塘,古称荻塘,开凿于晋代,因其两岸长满芦荻而得名。至唐代,苏州刺史于頔治理荻塘河,清淤泥,疏河道,方便两岸百姓取水灌溉,百姓感其恩,遂改荻塘为颀塘。相对于古老的颀塘河,震泽镇的由来稍晚些。虽然从蠡泽湖遗址和刘家浜遗址出土的新石器时代的陶器、陶片表明,早在五六千年前,这片“始为洪流,继为泽薮,卒为阡陌”的土地上已经有先民繁衍生息,但“震泽”两字真正见于历史记载要到唐代。唐开元二十九年(741),湖州刺史张景遵即其地设震泽馆,即驿站,此为震泽定名之始。南宋绍兴年间(1131—1162),震泽为皇畿近地,朝廷设巡检一员以镇之,震泽镇之名始于此。

江南古镇,都是枕河而居,傍河成

市,震泽也不例外,由东到西,颀塘河边,氤氲滋润,生长出了这个美丽的小镇。在千年的时间长廊里,灿若星辰的文化遗迹散落在颀塘河两岸,造就了她今天的繁华与优雅。在最新公布的吴江运河八景中,古镇的“慈云夕照”赫然在列,它也是震泽老八景之一。某个傍晚,走到古镇东栅,夕阳西下,薄暮将合,配红色霞光映衬下的慈云寺塔仿佛被涂上了一层金边,瞬间如佛光普照,令人心醉神迷。

位于禹迹桥北堍的慈云寺塔是全国重点文物保护单位,该塔所在的慈云禅寺始建于宋咸淳年间(1265—1274),慈云禅寺因塔得名,相传该塔始建于三国吴赤乌年间(238—250)。据说,慈云寺塔的前身也叫“望夫塔”,三国时,周瑜说“美人计”诱刘备来吴,威逼他交出荆州。怎料皇叔刘备相貌堂堂,深得吴国太欢心,满心欢喜地将女儿嫁予他。周瑜此计“赔了夫人又折兵”,孙权很不甘心,又将妹妹骗回吴国,孙夫人思念丈夫,遂筑高塔眺望,盼望与丈夫团聚。千百年来,慈云寺塔历经沧桑,在不断毁坏与重建中,始终像一个不离不弃的情人,守护着脚下潺潺不息的颀塘河。相比之下,横跨颀塘河的禹迹桥年轻多了,清康熙五十四年(1715),震泽人为纪念治水有功的大

禹所建。而我们现在看到的禹迹桥则是清乾隆四十四年(1779)重建的,禹迹桥的矢高和拱径在江南古桥中并不多见,这当然缘于颀塘河宽阔的水面和繁忙的航运。

对于一个历史文化深厚的古镇来说,名人和宅便是最好的佐证。震泽东栅,由慈云寺塔、禹迹桥和文昌阁组成的水墨画卷徐徐展开,由东往西,最值得一说的便是宝塔街的镇街之宝——师俭堂。师俭堂位于震泽镇宝塔街西端,东近慈云禅寺,南临颀塘,西靠斜桥河,北枕藕河(今西、北均已成路),堂名“师俭”,一出自《史记·萧相国世家》:“后世贤,师吾俭;不贤,毋为势家所夺。”另一说效法东汉督邮张俭的高风亮节。

该宅始建于清道光年间(1821—1850)或更早,后于咸丰十年(1860)毁于兵燹。清同治三年(1864),明代徐旷十四世孙徐汝福(1838—1875,字寅阶,官至礼部郎中)在原址上重建。2004年4月,师俭堂对外开放。2006年5月,师俭堂被列为全国重点文物保护单位。师俭堂全宅计有六进,通宽五间,占地2700余平方米,共有大小房屋150余间,堂内共有244幅雕刻。第一进到第六进,前后高差45厘米,马头墙也一堵比一堵高,取意步步高升。除师俭堂外,依着颀塘河而建的名宅还有德德堂、敬胜堂、宝书堂、致德堂、尚义堂等,它们如一颗颗璀璨的明珠,镶嵌在颀塘河两岸,令古老的运河熠熠生辉,光彩照人。

风土清嘉,地灵人杰,颀塘河水的灵性孕育了一代代震泽英才,自范蠡、张志和、陆龟蒙在此垂钓隐居开始,历代名人如群星荟萃,闪烁在震泽的历史天空。明末清初的王锡爵,枕籍籍史,推步验天,在天文学上取得了巨大的成就。2018年,紫金山天文台经国际天文学会批准,将一颗新发现的行星命名为“王锡爵星”。震泽施氏家族以“敦行积学,勤于施济”为家风,在乡里推行义庄、义赈、义教,举办各项善举。创办震泽镇初级中学的施肇曾、施肇基兄弟都是其中的佼佼者。施肇基是康奈尔大学第一位中国留学生,也是第一位在美国获得硕士学位的中国学生,

施肇基还是中国第一任驻美国大使。徐氏家族也是震泽数一数二的大家族,据说当年师俭堂徐家与湖州戴季陶家联姻,戴家的嫁妆从南得到震泽,首尾相接,堵塞了整条颀塘河。与柳亚子交往甚笃的南社社员徐子为也颇有建树,更别说参与“两弹一星”研制并作出重大贡献的杨嘉墀院士,著名昆剧表演艺术家蔡正仁、王芳,都是震泽人。

著名作家、大运河文化研究专家、老舍之子舒乙曾说,大运河到了震泽这一带,其支流沟通了原有的众多水源,这些星罗棋布、相互通融的水系,理论上都可以称作运河,因此,震泽地区的运河是个网兜状。的确,从古至今,震泽的文化生发于水,成长于水,壮大于水,蕴含了水的精华,如水般智慧灵动,源远流长。这很像震泽的另一个重要物产——蚕丝。考古研究表明,震泽一带,种桑养蚕已有数千年的历史,到了明清之际,震泽产的丝经、经棉更是享誉海内外。师俭堂徐廷廷主管恒德社丝经行时,该行的“辑里湖丝”品牌名为“金洋细”,远销欧美,知名度极高,甚至作为送给英国皇室的礼物。1919年,“金洋细”在上海举办的工商部中国货展览会上荣获一等奖。

到了今天,震泽每年都有规模盛大的蚕文化节,还有专门的蚕桑文化园。近年来,震泽的美丽乡村建设也日新月异,形成了苏小花、柴米多、五亩田等一批网红打卡地。震泽,正在努力绘就“千年古镇、田园乡村、丝绸生活”交相辉映的美丽水乡画卷。

假日的午后,徜徉在宝塔老街、颀塘河畔,清风徐徐,与三五好友喝茶聊天,是震泽古镇的烟火日常,也是一道休闲风景线。震泽的许多特产如黑豆腐干、熏豆茶,都能让你齿颊留香,流连忘返。当你的目光穿越千年,想象那长满芦荻花的颀塘河边,是你美丽的家乡,是不是有一种由衷的自豪?当你看着脚下川流不息奔涌千年的颀塘河水,亲近并养育过你的祖先,是不是有一种真诚的敬畏?当你看着这片颀塘河水滋润的土地上,沧海桑田物换星移的变化,是不是有无限的感慨?

图为震泽古镇鸟瞰图。(来源:今日震泽)

为何“同里红”又获“青酌奖”?

乐军

广告

醉美同里红 苏派黄酒文化品鉴

24小时全国品鉴热线 400-139-7199

在4月9日泸州举行的第十六届中国国际酒业博览会上,同里1956荣获2020年度中国黄酒类新品“青酌奖”,这也是同里红产品连续三年获此殊荣,究竟是怎样的魅力,让“同里红”这么“红”?

江南酒乡 同里酿造

同里1956采用太湖水、太湖糯米和小麦为主要原料,自然条件得天独厚。江南自古是酿酒之乡,其酿酒历史文化传承已有2500多年。蚕吐丝,蜂产蜜,米酿酒,古老的传统在周而复始的岁月里,成为江南水乡物华天宝的写照。位于中国黄酒主产地苏州的同里红酿酒股份有限公司,其传统酿造技艺被列为江苏省非物质文化遗产。同里红酿造的黄酒以“酒色橙黄,清亮透明,醇香清雅,柔和鲜美,身体协调,回味无穷”而著称于世。企业注重现代科技与传统酿酒工艺相结合,不断进行生产工艺的转型升级,被中国酒业协会黄分会评定为“苏派黄酒实验基地”。

天工开物 国韵流香

同里红是苏州黄酒的典型代表,一直遵循天时、地利、人和的酿酒之道,素本守道、顺应自然,一冬一酿,匠心独运。所谓“天工开物”,即利用大自然的客观规律和人工技巧开发制造出有用的物品。“酿酒不借天力酒无味”在阴的季节酿出主阳的黄酒,其最终产品就是阴阳平衡、天人合一之作,同里红黄酒按照“天有时,地有气,材有美,工有巧”的造物法则。天时:即冬酿秋成,空气杂质少;地气:即太湖冬水,清澈甘冽,含微量矿物质元素;材美:即严选精白糯米,优质红小麦为原料;工巧:即酿酒工匠

美酒沉香 手工冬酿

清《遵生八笺》云:“立冬,水相;冬至,水旺;立春,水休……意为冬天是水质最好的季节,用冬天的水方可酿出美酒。从冬至开始到来年立春,江南水体清冽,水质稳定,湿冷气候可有效抑制杂菌繁殖,确保发酵进行,人们把这段时间称为“冬酿”。好酒唯有手工酿造,一年只有一个酿季,在这约100天里,浸米、落缸、开耙、发酵,酿酒师傅们用勤劳的双手将米香“变”为了酒香。顺应天时地利而作,即为自然杰作,方有自然美味,同里1956正是如此。

品质口碑 高端品牌

同里1956上市以来,受到行业内消费者的诸多好评,更有来自专业权威人士绍兴黄酒学院胡普信院长的高度评价:“这款酒具有中国传统黄酒的传统特色,酒色橙黄有光泽,自然醇厚。”他指出,同里1956酒体丰满,清雅醇香,柔和爽适,余味悠长,不仅具有传统黄酒的独特魅力,也符合现代年轻人对口感的要求。业界良好口碑宣传和市场的广泛好评,极大地提升了同里1956的品牌形象。

古往今来,酿酒,讲述的是时间的故事,在四季的轮回中,人们新盼丰收,酿出美酒;举杯欢聚间,享受大自然的馈赠。同里1956,在一方陶坛天地间自由呼吸,用时间赋予的生命,见证着人类滚滚向前的历史进程。

南太湖岸线上的亭子港

姚阿江

太湖七十二港歌谣中,“肃蒋黄亭叶”中“亭”,指亭子港。

亭子港,原名曹家港(明《嘉靖吴江县志》记载),追溯到明代后期因曹家港太湖湖岸上有座八角亭,较有名,称八角亭,群众约定俗成,习惯谓之八角亭子港。《乾隆震泽县志》《儒林六都志》和《太湖备考》也载为八角亭子港,后被人们简称为亭子港。

亭子港自古北通太湖、南通横港,从未淤塞,一直是“吴村烟市”的市河,船只流量大。太湖湖岸渔港、圩田、村庄错落有致。解放后还保留着湖城遗迹,被群众惯称为“城头上”,有数十户人家居住在“城头上”。直到上世纪60年代,最后的几户周姓人家南迁,易地新建,离开“城头上”搬迁到现今的湖塘路口,“城头上”成了人们的乡愁记忆。因太湖浪涌冲刷,太湖岸线从明代起南移了上百米,古八角亭的位置已在太湖里。但在枯水季节南风较大时,太湖水向北倾削(村民俗称“南风削太湖”),人们在摸螺蛳、捉河虾、捡河蚌时,仍能看到古亭、古桥、古道(石皮街)、古宅的材料(石质的、砖质的),半掩半露在太湖的淤泥水草中。

亭子港河道从太湖口笔直向南,至中段折西约五十米,再折南笔挺至横港后分流。过东携“牌楼浜”,进埭上

河,过西带“五潭浜”(毛家浜、酪酥浜、南浜、西浜、乌潭浜),入荷花池,成“丁”字形水系特征。

牌楼浜,史志记载为曹家浜,因该水浜东侧有一牌楼而被群众俗称至今。形状极像是天空中一片祥云被阳光投射地面的影子,也像一只蝙蝠在贴地飞行时的瞬间定格。“祥云”和“蝙蝠”翅膀鼓胀的地方,是六个大小不同的“荡”,构成了浜中荡的水域形态。

“五潭浜”是因五只水浜有五个圩围(中腾圩、东腾圩、岗界圩、果字圩、中腾下围圩)衍生的河流自然穿成的链环。河流是“线”,水浜是“环”,加上五潭浜的两侧有“藕形埭”“荷叶墩”的点缀,与亭子港的南段河相得益彰,形成了左右两个“几”字,成凤凰字形的构架。

亭子港,一港牵数浜,东有“蝙蝠”,西有“凤凰”,让太湖塘浦圩田在这里“出神入化”。“蝙蝠”地域中的酪酥村有朱熹后裔一脉,朱氏后代朱阿华家曾保管着“双狮碧玉太保”(朱熹印鉴),直到上世纪90年代上交了苏州市博物馆。“凤凰”地域中的牌楼浜广传着“曹吴同宗”“曹欧(欧阳修后人)联姻”“曹王(王安石后人)通婚”的逸事。

亭子港曹家历史上有几代在朝廷做官,且官位显赫,三代进士,其中曹饴



(字良金,号桐丘,)为明弘治六年进士,博学多才,曾任湖广金事,历代节聚,成为大富豪,可以和同时代的吴淞富豪钱百万(钱皓)家齐平,且钱家有势。牌楼浜其实是曹家的园中浜,是曹宅的边水塘,供曹家休闲、停船之用。园中浜的周边有牌楼、华表、旗杆石、假山、九曲桥、水榭、亭子等。曹宅大院里建筑群宏大,有各式的厅、楼、堂、台、榭。曹家到了鼎盛时期,

还建造了一座“山”,“山”上遍植梧桐树,称为“桐丘”。桐丘上建有很多的休闲设施。志书记载:可觞、可咏、可琴、可书、可弈、可钓,随其所适,被誉为“桐丘八景”。即穿云墩、读书墩、狎鸥河、调鹤经、望湖园、抚琴石、苍雪坡、丹霞坞,“实有超然尘外之趣”,号称明代四大才子之一的文徵明,也常来此与主人对酒当歌、赋诗作词。

图为亭子港连跨桥。

徜徉新南社文化园

杨传泳

在盛泽新城北面,江城大道、绸都大道和盛震公路交汇处,有一座新南社文化园。园外车辆川流不息,园内幽雅清静,修竹茂林、拱桥曲水、假山池沼、月洞门、幽径凉亭,颇具苏州园林风格。引人注目,故此处亦名“江南石迹”。

新南社文化园创办于2012年,占地14余亩,现为吴江南社研究会盛泽分会活动场所、盛泽小学爱国主义教育基地、听园主介绍,最初南社是由陈去病、柳亚子与金山人高旭发起创办的,是同盟会的外围组织,是推进中国近代社会变革的重要力量,享有“文南社,武黄浦”之誉。后来由于历史原因,柳亚子、陈望道等8人发起组建新南社,提倡民众文学。初建时,217名社员中,盛泽人有14名。如今,为了发扬新南社精神,在盛泽文史工作者的

大力协助下,办起了新南社文化园。该文化园分为两个部分,即二贤堂和静心园。曾记得,民国时期流传着“吴江两个子,柳亚子和邵力子”,他俩于1924年在盛泽组建国民党吴江县党部,园内“二贤堂”就展示着他俩的事迹。在有“柳亚子与盛泽”“柳亚子与毛泽东”“邵力子与盛泽”“邵力子与建党伟业”等板块,陈列了他俩的诗文、图片与信札,显示了他俩实

践“对于妇女问题、劳动问题更愿加以忠实的研究”之初心。这里,我们了解到盛泽的新南社人办报、进行扫盲识字运动,宣传科学、破除迷信和兴办实业的努力。由国民党元老、民革主要创始人何香凝题词的墓碑“柳亚子夫人郑佩宜之墓”可谓镇园之宝,可见柳郑对中国民主革命作出何等贡献。

步人静心园,碧水环抱、芳草萋萋、绿树红花,三尊郑氏家族成员的塑像赫然在目:郑传、号咏春,南社社员,教授;郑之蕃,号桐华,南社、新南社社员,历任清华大学算学系主任及教务长;郑瑛,号佩宜,南社、新南社社员,1949年随柳亚子由香港到北平,参加建设新中国。瞻仰他们,油然而生崇敬之情。盛泽郑氏家族文化廊里有“盛泽世泽堂后裔风范”展板,榜上名人显赫,博学深厚,有博士、教授、总工程师、中科院院士,有的还是国际科学界的翘楚,他们正如堂号寓意,延续祖先的遗泽,为我国乃至世界作出了不凡的贡献,这让我们为家乡的精英而感到自豪!

徜徉其间,给人留下深刻印象,悠悠近百年,时光留深痕。在今天倾听历史的回响,传扬新南社精神,就是要赋予时代内涵,培育前启后人的人文情怀,心系民众的进步追求,振兴中华的担当啊!

广告

太湖最美处 还是在吴江

东太湖生态园
苏州湾美食新天地
吴江东太湖生态旅游度假区
http://www.jsdth.gov.cn
阅湖台
东太湖大酒店
太湖绿洲