

清明集序

□ 翁还童

门口园子里，梅花开过了，玉兰开过了，深山含笑开过了，桃李竞相怒放的时候，海棠、樱花、丁香也陆续吐艳。杨柳风，从惊蛰开始吹，无数遍轻拂，不仅把自己吹得嫩绿婀娜，那些光枝了的榉树、棠树、朴树、榆树、银杏也被吹得举起一片清浅的绿荫。田野上，那些毫不起眼的荠菜、油菜、诸葛菜、紫云英，也纷纷举起白、黄、蓝、紫，为一个温暖的季节呐喊。无数花草的前赴后继，终于打下春天的江山。

乡间俗语说，清明半山青。删繁就简，台茺亦有高论。草木有那样准确的记忆，以自己的荣枯报得节气的消息。人类也因为记忆，才会有文明。因为旌表善良，周朝的一个节气演化为一个民族的节日。又因为人喜欢把自己做进文化里，这个节日有了纪念祖先的内涵，让人保持与家史的联系。走进清明，既是走进万物清静明净的暮春，也是巡礼家族谱牒源流的幽深。年在严何在，春回椿不回。风景越美丽，怀念越汹涌。千种风情，要与最爱的人与共。无限思念，化作岭上的映山红。

我乡下风俗，为先人扫墓叫挂山。古今地方志没有说这个

名字的来历。每次回乡祭扫，乡亲见面总是问候一句，回来挂山啦！想到冬至有打安山的风俗，就是在先人墓前做一场法事，以安顿亡灵，其实是抚慰活着的人。古代帝王的墓称陵，而我乡下视亲人的墓为山，古国文明里，民间自有一种大气。实在是，亲人心中，一座墓就是一座山。如山一样重的，是人世的亲爱。

当草木更换新装，当野花开遍山岗，乡间代代相传，我们去踏青，我们采蒿做粑，我们戴上柳枝编的头圈，我们放风筝，向自然学习，从草木中得到加持，让生命焕发生机。我们也像新叶向落叶致敬一样，去致敬自己的祖先。那个如山一样的坟莹，有人祭扫，有人用鲜花或者纸花作标记，说明此人是有人后的，就像文明有传承；如果没有人来挂山，就说明这个生命的真正枯萎，不再开花，好像文化被革去性命，一个族群也变得没有根底，失去自己的面目。因此，挂山只是一种形式，它的隐喻是生命的牵挂，是血脉的不能割舍，是一种爱的传递，也是一种文明的延绵不断，其邦虽旧，其命维新。

我们从哪里来？又将到哪里去？这是亘古天问。中华文明主张祖先崇拜，说慎终追远，民德归厚。忘记自己的来路，必定无所归止。

二十四节气，不唯是农耕文明的阡陌仙葩，也是对于万物的一种大审美，又由自然的轮回，发展出清明这种复习爱的礼乐文化。

不仅是触景生情，不仅是风木之思，最为清洁明亮的日子，每年温习一次自己的来处，传递人间的温暖，是这个节日的意义。不断思省过去，静观去处，知道人的卑微与局限，对历史保持温情与敬意，让日子简静而清明。

庚子新冠疫中，足虽有禁，而情不能止。同道诸君，为这个特别的日子，献上一缕心香。谨此志之，以为小引。

祖父祖母

□ 付赛鹰

祖父是一个干瘦的老头
慈祥 一脸弥勒佛的笑

偷辣椒的是祖父的远房大哥
祖父对祖母说
他家孩子多 确实不容易

祖父怕祖母
我没看见过祖父独自拿过主意

古稀那年 祖父走了
同年 祖母也撒手人寰

唯有一次
祖父听令去赶屋后菜地里的辣椒贼
不大功夫 祖父兔子般跑回了家
且戴了腿

我不知
是懦弱的祖父在阴间变强势了
而把祖母带走
还是强势的祖母去追寻一个听她话的人

这几天

□ 木萧萧

貌似复活节
坟山长出泥土的新肌
腰斩后的黄菊
在墓前燃尽最后的芳华
一缕香火的卷帘中
清瘦如英年早逝的佳人

丝雨，是逝者的魂
乡村再次复活人气
一辆辆车涌入村庄后山
仿佛筹备一场节日的庆典

淋一场无辜的雨

□ 张雯哲

这是一个无法被语言定义的春天
我们在封城的缝隙里听见风雨，
一丝草动
自以为灵敏的耳目从此失灵
而有的人，从此只能在清明的时候祭奠亲人
用朋友圈一盏烛火，祭奠引领过人类的人
头脑的领袖，菜市场被平庸之恶簇拥的，高贵的灵魂

每棵树，每株草本来的位置
像人类彼此相依
我无法证明自己
电脑文档的页面闪烁
谁到了世上，最后又留下了什么
花能否再开一次，年份重组
桃花都开了，而我们向自然借来的这个春天
最后她还是收了回去

这到底是一个无可言喻的春天啊
春色蔓延，而有些花朵却一无所有

于是我们在清明到来的日子里
一起被泪水淋湿
这是一场多么无辜的雨

布谷

□ 张雷

气候的清明压在一只鸟的喉咙上
布谷一声，就落下人间

深一下浅一下
通往深埋于土的归所

布谷一声，春日瞳孔里的白翳也落下了
万物顿时鲜明

一脚左一脚右
一脚新一脚旧
前人的脚印覆盖着新的尘土
风又抹去后来人的新鲜温度

布谷布谷
一夕比一夕 轻快的是雨
一网比一网 暖软的是风
人的躯体作响
梦里听见山间的笋，挨挨擦擦褪去毛茸茸的壳
从拘禁的穴洞里破土

人们谈起一些老生常谈的话题
关于他走之后和他在之时
和去年重复的顺序
重复去年的附和

节日的清明系在人的脚上

人一生有几个清明
离开世间后又过了几个清明
每条路上都有人消失

每年都有人入山后不再返回

咿，咿，山谷里敲竹人的力道抵达山的深处
松花蓬勃，在一声一声的敲击里湿漉漉飞舞
微黄，淡苦

淡苦，艾草也淡苦
矮身搓揉着包进人的口腹
吃了清明果，土里赚米果

布谷布谷，开始一年的劳作
一边念叨着，唯有歌在土里
才是真正地安歇了

两扇小窗

□ 熊国太

母亲的眼睛深处开着两扇小窗
从那儿，我读到
九十七朵莲花簇拥着的天空

说到故乡，我的视线
就会急切地寻找那两扇小窗
说到游子，我的思念
就会匆匆飞过许多归乡的小站

天空很宽广，飘满故事和童话
有悠远的歌谣在回响
有生活的苦难和火把在云间浮动
还有温热的乡情在异乡灼烧
只是那两扇小窗远在千里之外
不常被我探访

不知何时，那神奇的两扇小窗
两扇小窗砰然关上了
我的天空刹那间坠入了昏暗的深渊

天空啊，我痛失的只是两扇小窗吗
如今，母亲已长住一座圆顶小山
让我读到冷凝的星辰
读到泪花。让我未竟的人生之旅
在奔波与回忆之间
涌动着故乡和她无言的恩泽

有旅痕深的地方
就有两扇小窗悬浮在天边
被我远远看见



晚樱
黎雯婷摄

西

海

陈世旭 题

三岔路口

□ 付鹤鸣

一棵樅树守在进山的路口
这三岔路
用纯一的蓝为天空着色
有时请云，有时请雨，有时请风
都打着旗语劝化
那些唾手可得的雪花
那些长在路边的花草

还有清明祭奠的纷纷细雨
都是得道高仙 都手持经卷
尽管那块铁皮指路牌
铁青着脸站在树下
但还是有粗心的人
会走错过几
徒然拉长了祭奠的里程

有时，一块指路牌
确能照亮祭奠的路
也能温暖世道人心
而羊群认为
这是一种愚蠢的摆设
牛也不需要

一滴雨

□ 邹幽篁

一滴雨从樱花跳到草地上
春天醒过来了
几个少年在林间说话
噙噙噙噙
像鸟儿扑动翅膀
从一根枝杈窜到另一根枝杈
梅树的绿叶里长满沉默

好像花开那日
树下那一片阳光
安静得让人想起月亮
春天睡在月亮下面
梦见
玉兰点起很多盏灯
桃花笑得泪光点点

走过的人低了低头
一滴雨落到草地上
春天醒了
它抬起手
擦掉脸上的新泪痕

呢喃

□ 夏涓沅

我想念老屋的泥土
想念小径的花香
和那些从小径树林飞溅的阳光

一场清明雨
轻轻滋润着无限春光
薄薄乳纱
缠绕着无瑕的春天
迷人的
浅憩风的枝头

风梳的影子
阅尽了我清澈明亮的心事
伴着遥远
深藏欲念
竟吟风。葱炒腊肉，难忘齿
留在香；糍粑醃蜜，依然甜美
聆听你的呢喃

我看见，江水的影子上写有悼词
一些花又谢了，蜂飞来飞去
你要允许它悲伤

□ 冷冰

春望

内心丰盈得像菜花
如今空虚得也像菜花

这春日多么漫长，雨水
紧挨着疼痛的夜晚
生命像一只爬行的蚁，通体地黑

望断啊！和一枝桃，飘离的白
雨和泪水，终于找到亲人

桃花是心间清涼的影子
我在山里，有时能产生最轻的幻听
轻马扬尘一样地迷了酸痛的眼

清明的风

□ 钟新强

终于迎来了清明的风
这风，一缕缕
都在阳光里漂洗干净了
洗去了猜忌、惊恐、忧伤
风，变得如此纯净
风声里，洒下了一粒粒鸟鸣
风声里，群花起舞

一粒粒谷种
被清明的风擦得心儿痒痒
就要崩开心事
清明的风，吹弯了我的相思
我想和你一起去踏青
让春风擦亮我们心中的爱

走在四月的轻寒里

□ 夏宇红

于，四月的轻寒里
清明，一路从
二千五百年前的，周
走来

谁，端坐于苍茫间
与生命里走失的亲人
来一场，灵魂轻语

桃花盛开，李花零落
旷野里，那一抹
新绿，也渐次地 丰盈着大地

落英的乡间
暮色将至
谁，起身祭酒、焚香
然后，离去

路上的行人 来来往往
擦肩而过的，大声问候
或小声交谈

于，一步一回首间
踏着，夕光里的暖

在这个万物皆洁白
的日子

只是，不见多年前的那座
小木桥
在脚下，小幅度的摇摆

这时节

□ 邹冰

一般来说，都会下雨
大雨小雨，都纷纷
落在人间的雨
唤醒植物的柔和与善意

摊贩出售的果品
被赋予神的意旨
遥远的祖先歆享后
会给予我无限的幸福

一般来说，天空会清也会明
太阳的温暖
能留到余生用
世事如意的话，下辈子也用不完

只是2020年的清明
有了另一层悲痛
那些被永远困在昨天新闻里的人
他们冷静的肉体
可曾打动我生活过的土地

相思

□ 刘芙蓉

2020，太过特殊
你失去了父亲，我失去了你
而病毒让热闹瞬间凝固
居家、隔离成了春节标配

清明将至
由于疫情的现实
无法为你拭拂被雨水打湿的墓碑
那玫瑰也只能在梦中投递
可千万要记得接收

一只平常的一次性口罩
一瓶几块钱的医用酒精
这些不起眼的非必需品
成了最珍贵的新年礼物

从此，相思
是一种治不好的顽疾
夜夜在疲惫的异乡纠缠
绽放诡异的长生花
穿过白日工厂的喧嚣
那么清晰

你离去的第一个元宵节
没能为你送一盏指路的明灯
你的未几，我已远方
奔波忙碌

清明赋

□ 李飞亮

时序春为首，节日崇清明。千古华夏信仰祭祖，百年中国延续踏青。节日节气，自然与人文兼具；春祭春行，民俗与孝道传承。扫墓挂山，凡夫缅怀先哲；祠堂孝亲，家族凝聚认同。鸣锣擂鼓，天地人和合一；爆竹烟花，日月星斗共明。

万物皆洁，大地呈春和景明之象；四野清丽，山川齐花繁锦绣之荣。踏青郊游，时结伴同行；探春采绿，家人分享春饼。掐韭菜，慈母爱心包蛋饺；摘椿条，家父暖酒壮远行。煮艾蒿，青团米粑清明粑；烹新茶，文人墨客竟吟风。葱炒腊肉，难忘齿留在香；糍粑醃蜜，依然甜美心中。

麦苗茁壮兮，蚕豆清嫩。油菜花黄兮，玉米初种。彩蝶狂舞兮，湖鸭争春。堂前春燕兮，纸鸢白云。眼见得杏梨飘如雪，赏不尽桃樱满山岭。山河焕彩而郁郁，大地萌新而蒸蒸。天暖暖而催草绿，雨渐渐而唤花红。春丽丽，呈千山竞秀之势；景明明，现万物生机之容。

诚可叹庚子大疫，城封冬冰；实可喜春阳升温，解禁复工。一条心，中央和地方；两手抓，抗疫与脱贫。每见农夫又耕田，现赋上辛勤之身影；继而铁牛再犁地，奏田间悦耳之轰鸣。山歌萦绕，韶光唤醒致富梦；炊烟弥漫，春风喜奏乡野情。朗朗乎百里西海，清新尽染；陶陶然一幅水墨，浅歌而行。

