

# 陈银大： 胡同里的补锅钉碗匠

□ 记者 蒋雯 文/图

肩上挑一副担子，担子的一端是带有多层抽屉的小木柜，每个抽屉又分为几个方格，里面装着剪刀、钳子、锤子等工具和大小材质各异的铜钉；另一头是小风箱、小炉台等物件。这就是补锅钉碗匠陈银大的全部家什。

正所谓“炉中升日月，锤下定乾坤”，无论春夏秋冬，陈银大都挑着这样一副担子，走街串巷。碰上有锅碗需要补的人，陈银大就放下担子，坐上马扎，拉起风箱。等炉子烧旺了，砸几块碎生铁放到坩锅里烧化成铁水。只见陈银大左手托一块厚粗布，上面撒上厚厚一层炉灰末，灰末上按一个小坑，用长把小坩勺把铁水倒在小坑里。右手拿起一块厚油布片，贴附在锅的内侧，铁水对准漏处，两手用劲按拧，小洞就被补得严严实实。冷却后用水测试，不漏的话再涂上些油灰，就交活了。

“整个过程一气呵成，顶多持续十几秒，不然铁水一凝固，就不好补了。”陈银大告诉记者，操作过程中，自己必须全神贯注。

钉碗是更细致的活，腿上铺一块垫布，先把要钉的碗对好碴口，用蚂蟥攀固定。将破碗夹在两膝间，把“金刚钻”缠绕在弓弦上，一手扶钻，一手拉弓，只听“咯吱咯吱”一阵响，沿着碗的破损处钻出了相互对称的几双“小眼”。陈银大一手持小小的铁蚂蟥疤子，一手操小铁榔头，“咣咣咣”几下，一个个小铁疤子就钉入了“小眼”中。最后去掉细绳，一只碗就钉好了。

整套动作一气呵成、行云流水。“很讲巧劲，用力要平均，用力重了，碗要破，不重，则嵌不进小洞。”陈银大说。

在物资匮乏的年代里，补锅、钉碗是劳动人民的智慧结晶。陈银大的高祖父在清代起就开始授徒传艺，从曾祖父传至爷爷，再由父亲传至陈银大。如今，他的儿子、孙子都学会了这一传统工艺。北到横山桥、东到横林、西到后潘、南到塘桥，方圆五公里左右，补锅钉碗，找陈家人就对了。

随着经济的发展，人们的生活水平逐渐提高，不再需要补锅钉碗，这一行当也渐渐淡出了人们的视线。过去，大街小巷里吆喝的“修锅、钉碗、修大缸”的声音少了，老手艺人挑着担子走街串巷也渐渐成了人们记忆中的风景。



补锅钉碗匠陈银大



修补类工具



蚂蟥攀将碗固定



补脸盆



补锅



大小材质各异的铜钉



补铁锅漏洞



陈银大挑担走街串巷