



王蔺: 国家重臣, 名士交集(二)

何章宝

王蔺，字谦仲，南宋时期无为为人。他是魏国公王之道的第六子，乾道五年(1169)进士，历任信州上饶、鄂州教授、四川宣抚司干办公事，后来升任武学谕、监察御史、礼部侍郎兼吏部侍郎、参知政事。宋光宗即位后，王蔺任知枢密院事兼参政、枢密使，封开国公。宋宁宗时改任湖南军主帅。当时韩侂胄专权，排斥异己，王蔺因反对韩侂胄专权，排居异己，设《伪学逆党籍》，王蔺与赵汝愚、留正、周必大四人被定为“首谋”，罢官回乡。王蔺由于位高权重，交集的名人众多，王蔺手接上回，本文继续从王蔺的交集入手，介绍这位曾为国家重臣的历史名人、无为乡贤。

举荐俊杰，罗致人才。王蔺深得宋孝宗信任，因此经常乘舟向皇帝举荐人才，他的意见也得到朝臣的重视。宋孝宗曾经和大臣们谈论人才，尤其说：“近召赵汝愚，中外皆喜，如王蔺亦望收召。”孝宗说：“是。”陆九渊的学生张次房拜访先生，陆九渊问：“我听最近很多官员因为听了王谦仲对你的举荐，大家又在集体举荐你再出来做官，有没有这一回事？”张次房说：“我承蒙各位厚爱，惭愧的是没有办法来阻挡这件事。所以才来向您请教。”从他们的对话中，可以看出王蔺在举荐人才方面具有很强的影响力。

根据杜范《清献集·王蔺传》记载，淳熙十一年(1184)，宋孝宗给王蔺一道手诏：“谋选监司，欲得刚正如卿者，可举数人。”王蔺立即上奏，举荐了潘时、郑俊、林大中等八人，乞赐擢用。

潘时，浙江金华人，他从小就很聪明，稍长，庄重如成人。担任兴化知军时，大小官吏十分佩服他，把他当作神明一般。他在州县治理很有成绩，每到一处，必问人才，兴学校，曾创建月林书院，邀请朱熹讲学。官至安抚，除尚书左司郎中，没有就任。去世后，朱熹替他作墓志，说“某与公游虽不久，然相知最深”。郑俊，浙江兴化人，是王蔺中进士那年的同榜状元。他耿直敢谏，体恤民情，节气为世人推崇。官拜参知政事、知枢密院事，以观文殿大学士致仕。工书法，著述颇丰。林大中，浙江永康人，绍兴三十年(1160)进士。他清修寡欲，但遇到原则性问题，则凛然不可侵犯。官至吏部尚书，端明殿学士、签书枢密院事。他反对韩侂胄用兵，说：“今日欲安民，非息兵不可；欲息兵，非去侂胄不可。”王蔺的这些举荐，完全是秉持公心而无私利；所举荐的官员，也是世人交口称赞的清官好官。

弹劾名士，交恶权臣。王蔺忠义直言，毫无保留，所以宋孝宗称赞他“磊磊落落，唯卿一人”。他的耿直刚介不仅让他遭同僚忌恨，而且造成了一桩难以结论的历史公案，这就是弹劾辛弃疾。

措辞严厉，弹劾辛弃疾。淳熙六年(1179)，辛弃疾被任命为漳州知州，兼任湖南路安抚使，在湖南，他做的一件大事就是整顿“乡社”，将不法武装改编成官府管理的地方武装；第二件是创建了著名的“飞虎军”，步兵二千人、马兵五百人，战马铁甲齐备；第三件是救荒，措施得力。按说辛弃疾所做的都是利国利民的事情，应该受到朝廷的褒奖才对。但事物有两方面，辛弃疾的每项举措都需要花费一定的钱

财，或采取必要的手段。有相关资料显示，辛弃疾筹建“飞虎军”，仅地方政府投入的资金就达四十二万贯；他在剿灭茶商赖文政暴乱的时候，用了计谋，以招降为名，当赖文政真来投降的时候，当场将其杀死，或谓胜之不武；他后来在上饶所建的带湖山庄，有山有水有田舍，有上百间房屋，占地面积超过十万平方米，朱熹造访后大为惊叹，所费钱财应是一笔巨款。

淳熙八年(1181)八月，王蔺被破格任用为监察御史，为报知遇之恩，新官上任三把火，他一连弹劾了多名官员，其中包括辛弃疾。这是辛弃疾第一次被弹劾，弹劾的措辞十分严厉：“奸贪凶暴”、“虐害田里”、“用钱如泥沙，杀人如草芥”。在《西垣类稿》中，收录了当时以皇帝名义签发的处分辛弃疾的文件，名字叫做《辛弃疾落职罢新任制》，其中列举了辛弃疾的主要罪行，翻译一下是：辛弃疾放纵他的贪求之心，把公家的财产放进自己的口袋；敢于谋杀，把百姓看成草芥一样。不听领导的话，侵犯上级的权威；结交同党，建立关系网。他的所作所为让朝廷内外的士人、地方的普通百姓都怨恨愤怒；他靠着四处送礼行贿，才侥幸消除了别人的批评和议论。

辛弃疾因为王蔺的弹劾而丢了官职，赋闲居家，沉寂了十多年，直到绍兴十三年(1192)春，赴福建提点刑狱。但此后，他过得并不太平，而是屡被弹劾，前后达七次之多。那么，王蔺的弹劾是否有根据呢？为尊者讳，这桩历史公案目前并无结论，但评论者没有什么人指责王蔺捕风捉影，或者假公济私、排斥异己；加之后来辛弃疾被弹劾的罪名大致如此，而事发多端，所以，至多认为王蔺的弹劾有小题大做的嫌疑。然而，放在历史的大背景下，辛弃疾是作为殉难英雄的爱国词人加以褒扬的，王蔺则委屈地、有些不分青红皂白地被模糊到排挤辛弃疾的权贵一边，这是不公正的。

名列伪学，交恶韩侂胄。绍熙元年(1190)秋末，刚升为御史中丞的何澹在留正等人的指使下，开始弹劾王蔺。宋史明确记载这是一次极端毁之能事的弹劾：“时王蔺为枢密使，右丞相留正甚排之，虽上亦不乐也……澹析然上章，极其丑诋。”其后王蔺被降职外放，“领祠，汀江陵”；于宁宗即位后，改为湖南帅。

凭借拥戴宋宁宗起扩继承皇位的功劳，韩侂胄把持了朝中大权，先是挤走了赵汝愚，然后开启“庆元党禁”，禁绝朱熹理学，凡是与党人有牵连的，不得任官职，不得应科举。其后罪名升级，庆元三年(1197)十二月，仿照元祐党禁的做法，订立了《伪学逆党籍》，入籍者五十九人。王蔺并不是理学家，已经被贬官在外，但还是被穷追猛打，阿附韩侂胄的李泳、胡纆等人轮番弹劾，原先诋毁王蔺的何澹更是投靠韩侂胄门下，在攻击所谓“伪学”中兴风作浪、推波助澜，所以，这一次，王蔺彻底被解除官职，归里奉祠。

曾枣庄先生根据周必大《祭王谦仲枢密文》，对王蔺卒年作了准确的考定，宁宗即位，王蔺改帅湖南，庆元三年(1197)，为台臣论罢，归里奉祠七年，嘉泰四年(1204)卒。



钱串子

赵文新

钱景宏上大学的时候，边边角角的时间，他利用起来读读书。他说，古人总结的“一寸光阴一寸金”，是最恰当的比例，浪费时间觉得心疼。同学戏谑叫他“钱串子”，他也不恼火，眯缝着眼，露出两个虎牙说：“我姓钱，自然爱钱。君子爱财，取之有道。”同学们也不再忌讳，“钱串子”的昵称比大名叫得人多。

钱景宏以优秀毕业生的身份，到大石峪村当了村官。他跟着村主任穿街过巷熟悉环境。村庄三面环山，一条路通向外面，就像大簸箕摆在那里。钱景宏想起小时候，看见姥姥端着簸箕簸玉米的情景，他两手不由得向上颠了几下。走在街巷里，芦花鸡领着一群小鸡在草丛中咕咕地觅食，看见他们过来，张望几眼，仍然不紧不慢地“进餐”。远处的几声狗叫，让幽雅的小村庄更加静谧。

“咱村的环境真好！美丽的田园风光。”钱景宏感叹道。“嗯，环境不错，就是有些穷！”村主任看了钱景宏一眼，“你这个村官，好好帮我出出点子。”钱景宏看看周围浓郁的庄稼，点点头。

村主任开会去了，钱景宏一个人在村里转悠，和村民聊天。70多户人家，青壮年都出去打工，剩下老人和孩子。没有什么经济作物，地里只种些玉米，亩产不足千斤。一斤玉米也就六七毛钱，年收入能有多少呢？他叹口气。

钱景宏盘算玉米的价钱，索性到村民家里看看。几家老人烧火做饭，有的还在用风箱。看到风箱，他想起小时候到姥姥家，姥姥就用风箱咕咕咕哒地煮米蒸馍。他觉得很奇怪，不做饭的时候偷着空拉风箱，吹得柴灰喷出来，落得满头满身。钱景宏又不由得空拉了几下风箱，找找小时候的记忆。

“爷爷，您喜欢拉风箱做饭？”老人看看眼前这位村官，往灶膛塞了一把玉米秸，说：“地里种了玉米，用它的秸秆烧火做饭，不糟蹋东西。”老人还告诉钱景宏，儿女们用的是燃气灶，他觉得烧火有热炕，还是用风箱好。从老人家出来，钱景宏还是没有找到致富的点子。“钱串子呀！”钱景宏叫着自己的雅号。

周末，钱景宏和乡里几个村官

去县城影院看电影。他们看着电影，吃着爆米花。钱景宏觉得电影挺好看的，古人总结的“一寸光阴一寸金”，是最恰当的比例，浪费时间觉得心疼。同学戏谑叫他“钱串子”，他也不恼火，眯缝着眼，露出两个虎牙说：“我姓钱，自然爱钱。君子爱财，取之有道。”同学们也不再忌讳，“钱串子”的昵称比大名叫得人多。

钱景宏以优秀毕业生的身份，到大石峪村当了村官。他跟着村主任穿街过巷熟悉环境。村庄三面环山，一条路通向外面，就像大簸箕摆在那里。钱景宏想起小时候，看见姥姥端着簸箕簸玉米的情景，他两手不由得向上颠了几下。走在街巷里，芦花鸡领着一群小鸡在草丛中咕咕地觅食，看见他们过来，张望几眼，仍然不紧不慢地“进餐”。远处的几声狗叫，让幽雅的小村庄更加静谧。

“咱村的环境真好！美丽的田园风光。”钱景宏感叹道。“嗯，环境不错，就是有些穷！”村主任看了钱景宏一眼，“你这个村官，好好帮我出出点子。”钱景宏看看周围浓郁的庄稼，点点头。

村主任开会去了，钱景宏一个人在村里转悠，和村民聊天。70多户人家，青壮年都出去打工，剩下老人和孩子。没有什么经济作物，地里只种些玉米，亩产不足千斤。一斤玉米也就六七毛钱，年收入能有多少呢？他叹口气。

钱景宏盘算玉米的价钱，索性到村民家里看看。几家老人烧火做饭，有的还在用风箱。看到风箱，他想起小时候到姥姥家，姥姥就用风箱咕咕咕哒地煮米蒸馍。他觉得很奇怪，不做饭的时候偷着空拉风箱，吹得柴灰喷出来，落得满头满身。钱景宏又不由得空拉了几下风箱，找找小时候的记忆。

“爷爷，您喜欢拉风箱做饭？”老人看看眼前这位村官，往灶膛塞了一把玉米秸，说：“地里种了玉米，用它的秸秆烧火做饭，不糟蹋东西。”老人还告诉钱景宏，儿女们用的是燃气灶，他觉得烧火有热炕，还是用风箱好。从老人家出来，钱景宏还是没有找到致富的点子。“钱串子呀！”钱景宏叫着自己的雅号。

周末，钱景宏和乡里几个村官

去县城影院看电影。他们看着电影，吃着爆米花。钱景宏觉得电影挺好看的，古人总结的“一寸光阴一寸金”，是最恰当的比例，浪费时间觉得心疼。同学戏谑叫他“钱串子”，他也不恼火，眯缝着眼，露出两个虎牙说：“我姓钱，自然爱钱。君子爱财，取之有道。”同学们也不再忌讳，“钱串子”的昵称比大名叫得人多。

钱景宏以优秀毕业生的身份，到大石峪村当了村官。他跟着村主任穿街过巷熟悉环境。村庄三面环山，一条路通向外面，就像大簸箕摆在那里。钱景宏想起小时候，看见姥姥端着簸箕簸玉米的情景，他两手不由得向上颠了几下。走在街巷里，芦花鸡领着一群小鸡在草丛中咕咕地觅食，看见他们过来，张望几眼，仍然不紧不慢地“进餐”。远处的几声狗叫，让幽雅的小村庄更加静谧。

“咱村的环境真好！美丽的田园风光。”钱景宏感叹道。“嗯，环境不错，就是有些穷！”村主任看了钱景宏一眼，“你这个村官，好好帮我出出点子。”钱景宏看看周围浓郁的庄稼，点点头。

村主任开会去了，钱景宏一个人在村里转悠，和村民聊天。70多户人家，青壮年都出去打工，剩下老人和孩子。没有什么经济作物，地里只种些玉米，亩产不足千斤。一斤玉米也就六七毛钱，年收入能有多少呢？他叹口气。

钱景宏盘算玉米的价钱，索性到村民家里看看。几家老人烧火做饭，有的还在用风箱。看到风箱，他想起小时候到姥姥家，姥姥就用风箱咕咕咕哒地煮米蒸馍。他觉得很奇怪，不做饭的时候偷着空拉风箱，吹得柴灰喷出来，落得满头满身。钱景宏又不由得空拉了几下风箱，找找小时候的记忆。

“爷爷，您喜欢拉风箱做饭？”老人看看眼前这位村官，往灶膛塞了一把玉米秸，说：“地里种了玉米，用它的秸秆烧火做饭，不糟蹋东西。”老人还告诉钱景宏，儿女们用的是燃气灶，他觉得烧火有热炕，还是用风箱好。从老人家出来，钱景宏还是没有找到致富的点子。“钱串子呀！”钱景宏叫着自己的雅号。

周末，钱景宏和乡里几个村官



毕业珍重

汪亭

临近毕业，行走校园中，不时碰见三两个学生拖着行李箱迎面走来。他们带着青春的骄傲与激情，走在灿烂的阳光下。阳光火辣，地面似乎有被烤焦的气味。杨花在风中翩跹，茸茸的花絮随意落在他们的头顶、肩上、身上。

下课，我路过操场，看见学生们正在照毕业留影，他们笑靥如花、灿烂无比。

“青春”两字都鲜活地刻在一张张的笑脸上。

一个男生坐在石阶上弹奏着吉他，轻声浅唱着《同桌的你》：“明天你是否会想起，昨天你写的日记；明天你是否还惦记，曾经最爱哭的你……”听到这熟悉的曲调、陌生的嗓音，我的心顿时纠结在一起。陡然发觉，日子好似翻书页，哗啦啦的，让人来不及看清纸上的字迹。

傍晚时分，漫步校园湖畔的小径上，凉风习习吹来，栀子花的香味阵阵弥漫。不经意间遇见一对情侣争吵。到了毕业，爱情该何去何从？

不久前，一个即将毕业的学生找我谈心，主题就是爱情。他说他失恋了。其实，男孩一表人才，女孩温柔可爱，他们已相恋几年。他们的爱情如山涧溪水潺潺流淌。可这样的感情还是迈不过毕业这道门坎。

王子和公主终究要从童话中走出来，回到现实的生活里拾起柴米油盐。校园爱情是人生中最珍贵的回忆，可惜多数却成了青春流年里一道伤痕。

池塘里的蛙鸣整夜不断，密密匝匝，像一位歌手坐在塘沿敲打架子鼓。挑灯夜读时，被碎碎的蛙鸣闹腾得理不清头绪。隔壁的学生宿舍楼，传来悠扬的笛箫声，在耳畔游荡着，时缓时急。

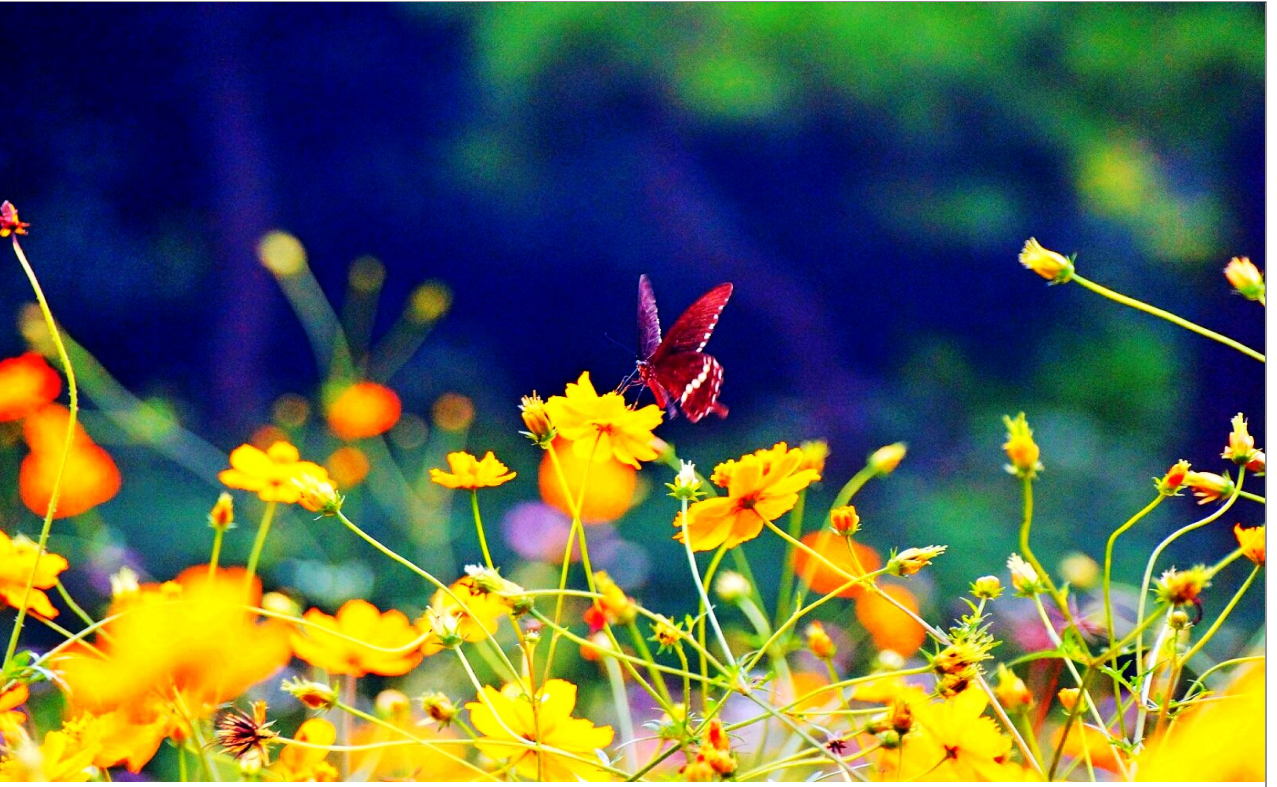
年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。

铁打的校园，流水的学生。每年，一拨一拨的人走，而后再一拨一拨的人来，匆匆又匆匆。总说，毕业遥遥无期，转眼就各奔东西了。

这是一段美丽、纯洁的年华，可以为之赋新词，可以不舍烟火。但光阴似流水，一去不返。一个季节，无论多美，终究不能留住太久。

几场梅雨，飘洒江南江北。浙浙沥沥的雨水滴滴答答地洗着杨花。一尾青春，就这样，在岁月的转角悄然流逝。

拣个晴日，送几个毕业生离校，心中五味杂陈。想起探春远嫁时那句“风雨路三千，各自保平安”，不由感叹，茫茫人生，谁都不是归人，只是一骑红尘过客罢了。在此，我轻道一声：同学，再见！同学，珍重！



寻梦的蝶儿

周文静 摄

一案书香沁月明

高玉霞

我是喜欢月色的。喜欢在春风习习的傍晚，开了南窗，让一缕洁白如玉的月色，移到我的案前，落在我的书页间。那墨色的小字，沁了月光，仿佛一小朵一小朵沁了雪的寒梅，书香沁在了心上，被生活磨砺的心，也变得轻柔欢快起来。这也让我想起儿时借月读书的往事来。

儿时读书，并没有那么充裕的时间，放学回家，一推开门，总被唤去抱柴、挑水、煮饭、喂鸡。诸多忙碌后，已是饥肠辘辘，吃完饭，收拾完碗筷，在饭桌上写作业是常有的事。儿时停电，一盏烛火借一窗明月，静静的夜，时光悠悠而过，母亲在烛光下做些针线活儿。我和姐姐们围着烛光写作业。那时的情景，如今想来，却觉得分外温馨。有时，烛台被母亲端走，烛影晃悠悠地跟着母亲，我们只好关了书，掀开窗帘，让明月化身成一盏烛光，安静地陪着我们读书。

儿时，很多“闲书”的阅读，也是在月光下完成的。那个年代，在月光下偷读“闲书”，是每个孩子对往事最亲切的怀念。“闲书”在不识字的母亲看来，只要与课本无关的都称之为“闲书”。好在父亲是一名乡村教师，在西屋的柜子里囤了很多书籍。不但有作文选、故事集、百科全书等书集，还有《红楼梦》和《西游记》，更有《围城》和《牛虻》，《茶馆》，巴金的《激流三部曲》。如今想来，真是感谢那一柜子书，让我在童年，把那些看似无处可用的时光，用得恰到好处。

老家的屋前屋后，很多地方，都有我捧书而读的回记。柴垛处，最宜。一靠可以是一整天，到了黄昏十分，月光皎洁，即使饥肠辘辘，也可以以书充饥；老槐树上，白天爬上树，槐叶青青翠绿，时光静谧；到了傍晚，就只能倚树而读，好在无人打扰，能看几页是几页，倒也觉得分外得意；房山头，有雪的夜晚，也去过，只是雪花纷纷，打湿了裤管，连书中的意境，都透着冰冷，后来只能作罢。当然，这些都是夜色未深，明月爬上天空之时；待夜色深下，也只能望月兴叹，被强唤回入睡。

多年后，我依然感谢那个曾经借月光而读书的自己，是书籍润泽了我干涸的心灵，给予我人生有益的营养，丰富了我的阅历，让我在小小的村庄里，看到了外面的大世界，在苦寒的生活中，坚守内心的笃定，奔着一个目标，趟着岁月的河，逆流而上。

后来，每当我出差在外，遇到一僻静处，无论是清凉似水的西窗，还是月影袅娜的凉亭，只要抬头看到一轮皎洁的明月，就总疑心自己错过了大好的读书时光，而辜负了那月光照拂的静谧。无论出差再累，我也要在月色美好的夜晚，静静地打开台灯，轻轻翻几页书，将身心沉浸在书里去。等我起身关灯之时，明月已升上中天，推开窗，满庭都是沁白的月色。那一刻时光的饱满，内心的充盈，真的是沁了梅香，醉在了心上。

而今，明月再一次挂上西窗，我关了灯，让月光小巧地落在我的额前，轻轻翻开书本，仿佛又回到了从前。月光拂照间，在我小小的书桌前，我仿佛又闻到了寒梅的香气，一缕一缕，从书的扉页间幽幽袭来。

夏天

谢尚因

故事
夏日葵里的小房子，已有金蝉在鸣喊
向日葵，也准备了蓝图和梦想，企图拥抱身体以外的绿色
一只喜鹊将枝头登高
荷塘里，那株亭亭玉立的荷花，已准备好琴弦
只等弹一曲天上人间
此时，正午逼近，草木葱郁
远山镀金，豪迈地燃烧



我爱你，芜湖

方小平

我爱你芜湖
爱你浩荡的长江从门前奔流
爱你河湖相连密织的水网
爱你丫山盛开的牡丹
爱你天井山茫茫林海
爱你平原辽阔 丘陵起伏
爱你港口货物吞吐一派繁忙
爱你高铁列车经此驶向远方

我爱你芜湖
爱你赭山塔巍巍入云端
爱你陶辛水潺潺绕芳甸
爱你人字洞中石刀石斧
爱你千将莫邪神山铸剑
爱你鸠兹古镇徽商兴旺
爱你米公祠里翰墨飘香
爱你吴头楚尾名胜古迹星罗棋布

我爱你芜湖
爱你裕溪河两岸滚滚的稻浪
爱你无垠地丰富的石油储量
爱你电线电缆连接四海
爱你奇瑞汽车驰骋五洲

我爱你芜湖
你哺育着多少英雄儿女
你稼祥对党忠诚 鞠躬尽瘁
戴安澜为国捐躯 血染疆场
田间诗篇似催征的战鼓
张恺帆顶天立地 无私无畏
马毛姐渡大兵过江 英勇顽强
吕其明一曲《红旗颂》情燃华夏

我爱你芜湖
爱你物华天宝 人杰地灵
爱你江淮大地上的一颗璀璨明珠
勤劳智慧的 368 万芜湖人民
高举习近平新时代中国特色社会主义思想伟大旗帜
意气风发担使命 同心协力创辉煌



美食

铺展 摄