

文苑情趣



施闰章与中国名茶“敬亭绿雪”（一）

■陈虎山

宣城敬亭山不仅是著名的诗山，也是著名的茶山，出产的“敬亭绿雪”名扬海内外。茶以“敬亭绿雪”名之，满纸诗情画意，给人无限遐想。早在清初康熙年间，敬亭绿雪就享誉京城，在文人雅士的诗文中与它的起名人施闰章一起，成了宣城耀眼的名片。据《茶名大成》载：“敬亭绿雪产安徽敬亭山。茶品细嫩，白毫处其上，不易多得。”敬亭绿雪出道即高峰，曾为贡茶。清光绪《宣城志》载：“明清之间，每年进贡三百斤。”又记“松萝处处皆有，味苦而薄，然所用甚广，敬亭绿雪茶，最为上品。”清康熙朝内閣学士兼礼部侍郎陆采写诗赞扬敬亭绿雪：“绿云如抱抱蝉翼，香气郁郁含兰烟。郊南新汲井华水，淪之洁比宛溪泉。清芬溢嗅露满颊，飒然凉颺欲欲仙。此茶一出甲千古，谁续前人经与谱。”诗中“此茶一出甲千古”句，真是一语中的，道尽了“敬亭绿雪”不同凡响之处。

者检索史料，有一个重大发现，原来“敬亭绿雪”无论是制作还是命名，都是清初文坛巨擘施闰章的杰作，完全可以说，没有施闰章就没有“敬亭绿雪”，有的只是“敬亭茶”，也即敬亭山所产的茶。

施闰章，生于明万历四十六年（1618年），宣城人，字尚白，号愚山，又号螭斋，著名诗人，明清之间享誉文坛一百多年的“宣城诗派”主将。清顺治六年（1649年），施闰章31岁，登进士第，授刑部主事。康熙时，转任江西布政司参议，分守湖西道。施闰章为官清廉，勤于政事，关心民间疾苦，去职返乡时，湖西“父老夹道焚香泣送数十里”，呼为“施佛手”，敬如“菩萨”。1679年，施闰章应朝廷博学宏词试，授翰林院侍讲，纂修明史，复转侍读，人称施侍读。施闰章向以著述见长，在京为官深得康熙信任，益自奋勉，名声日显，“四方名士负籍问业无虚日”。康熙二十二年（1683年），施闰章积劳成疾，逝于任上，归葬于家乡的青山绿水间，享年66岁。施闰章的家就在敬亭山下不远处，双桥泥湾村，他热爱桑梓，尤其对家乡“敬亭茶”的研制和推介不遗余力，终在有生之年让“敬亭绿雪”名动京城，火遍大江南北，迄今为止，成为已有350多年历史的国字号名茶，如此盛况在茶界不知是否绝无仅有？只可惜，施闰章对“敬亭绿雪”的发明之功，今已湮没在历史的烟云之中，几乎不为人所知。因此，走进历史，走进施闰章当年和文友朝官之间为“敬亭绿雪”的诞生所作的数十篇唱和之诗，一个顶流学者与一个顶级产品的关系，就会清晰地浮现在我们眼前，“敬亭绿雪”所承载的深厚历史文化内涵也会令人叹为观止。

“茶圃当生计，茅斋足稳栖。”据施闰章的朋友，浙江平湖人李确所作的诗《同参勿游慧初上人洞西别业》载，清初敬亭山下的一百姓普遍把种茶当作谋生的手段，说明当时敬亭山一带茶业的兴盛。康熙四年（1665年）春，清

初著名画家、施闰章的好友梅清曾上敬亭山采茶，并作诗《采茶篇》：“我来雨新霁，却值采茶时。”施闰章自己也在《叔父寄敬亭茶，封题曰手制》题记中说：“敬亭山产茶甚多，僧不胜数，卒奈以他产。吾乡好事者尝于雨后数日入山，手摘而焙之，香色并异。”可见当年不仅敬亭山下的百姓种茶，且“产茶甚多”，就连山中的寺庙也广种茶树。由于敬亭山所产茶叶“手摘而焙之，香色并异”，官府常到寺庙中征茶，不胜其烦的僧人就“奈以他产”。种茶的人多，产量多，制茶的方法不一样，才有“奈以他产”的可能。读施闰章的诗，我们发现，他首先使用的茶名就是直接用地名来命名，如《叔父寄敬亭茶，封题曰手制》《敬亭采茶》等。随后，更多使用的名称是“绿雪”。施闰章为什么用“绿雪”命名敬亭茶呢？这和他作为大诗人所具有的细微观察能力和丰富想象力极有关系，如其吟咏敬亭茶在沸水冲泡过程中的变化：“馥馥如花乳，湛湛如云液。”馥馥是“如花乳”之香，“湛湛”是“如云液”之色，给人以丰富的联想。又如其诗《以绿雪向王侍读阮亭及邵子湘、陆冰修、却桂佳句奉和》……

灵岫郁佳气，茗柯了不凡。老夫昔好事，扶杖穷岩嵌。采绿日盈把，香露沾春衫。有时经石窟，对面起磨崖。撷择无俗手，蒸焙余所监。制成得妙理，沉碧寒筠杉。羞与酪浆齿，特着冰雪街。顷来栖岩下，幽井憎苦茗。购取玉泉滴，回首思旧岩。……

诗中的“采绿日盈把，香露沾春衫”，写敬亭茶绿色之浓和茶香之醇；“制成得妙理，沉碧寒筠杉。羞与酪浆齿，特着冰雪街。”又写敬亭茶制作过程之精致、味道之美和颜色之纯，街冰含雪，“绿雪”二字，全在其中焉。茶圣陆羽著《茶经》，以宣城茶为下，施闰章很不服气，特作诗《谷雨后一日敬亭即事》，为敬亭茶正名，其诗曰：“春风相伴入岩崩，薄雾寒云半杳冥。为爱松花随意摘，携手竹叶对山青。题诗几辈留残碣，吹笛何人最上亭。小试新茶全胜雪，好更泓淅旧《茶经》。”诗中再次出现“绿雪”的意象，并写出敬亭茶所产地理位置之奇绝：“春风相伴入岩崩，薄雾寒云

半杳冥。”以及采茶人的风雅：“为爱松花随意摘，携手竹叶对山青。”他这样做的目的，就在于改变陆羽《茶经》对宣城茶不当的认识，“好更泓淅旧《茶经》”，桑梓情怀，跃然纸上。

四
明清之际，是我国饮茶史上饮茶习惯发生革命性变化的重要时期。以前饮茶所用的主要是末茶，把末茶制成团饼，泡茶的方法，或是用炉火煮，如苏轼的词句：“且将新火试新茶，诗酒趁年华。”施闰章的诗句：“将茶煮江水，不改江水白。”等等；或是用炉火煎，如施闰章诗句：“渴比玉川子，茶思桑苎煎。”诗中的“玉川子”是唐代“茶仙”卢仝的自称，“桑苎”则是“茶圣”陆羽的自号。从施闰章的诗句可知，陆羽泡茶的方法就是“煎”。历史上，泡茶技艺经历了多次改进和发展，大约从中唐时期开始，渐渐不用火煮火煎，而是改用沸水直接冲泡。从明朝后期开始，叶茶逐渐代替了末茶，这为使用沸水直接冲泡茶叶的饮茶方式奠定了基础，标志着中国古老茶艺的一个划时代进步。用沸水直接冲泡茶叶，方法更为简便，使得饮茶更加普及，成为日常生活中不可或缺的一部分。但直到清康熙时，沸水泡茶才真正流行开来，这当中施闰章应是推动这场茶饮方式发生革命性变化的主将之一，他在著名的饮茶诗《汪钝庵户部杜门山居，见贻二诗（其二）兼索敬亭绿雪》中写道：“正是长松散发天，自携茶具惠山泉。囊余一片龙团在，石鼎应须桑苎煎。”第一次明确提出“石鼎应须桑苎煎”，大力推介“自携茶具惠山泉”，直接煮沸山泉冲泡敬亭绿雪。此种饮茶法，施闰章用了一个简洁的字叫“烹”。如其诗《偶得玉泉水试敬亭绿雪茶》：“渴比玉川子，茶思桑苎煎。今朝烹绿雪，山客饷清泉。”他在诗中，将陆羽的煎茶和自己的烹茶作了鲜明的对比，一句“今朝烹绿雪，山客饷清泉”，形象生动，干脆清爽。特别重要的是，这两首诗中都出现了茶名“敬亭绿雪”，检索其诗作，这应是施闰章命名“敬亭绿雪”茶的最早证据。

心香一瓣

梨花风起正清明

■师开颜

每至清明节，我便回到宣州区周山镇龙潭村，这是我的故乡，也是父亲和奶奶长眠的地方。

龙潭位于宣州西南，距城约70里，村道蜿蜒，满目葱茏，青山绿水，如诗如画，令人陶醉。

迎着四月和煦的春风，回家的心情总是那么迫切，不到一个小时的行程，便抵达龙潭故里，经过嵇村、吴家、汪村大坑，到了师家，漫步于这片熟悉的土地，每一步都像是与先人的一次心灵对话。沿着台阶，缓缓向前，我来到了父亲的坟前。背靠着青山翠竹，前面是溪水潺潺，站在这里，仿佛时光倒流，父亲的容颜仍是那般清瘦，定格瞬间，我似乎触碰到一丝温暖，与父亲进行着一场跨越时空的心灵交流。

父亲，我来看您了。自2017年您离世，至今已七年。七年来，您在天堂定然有着诸多眷恋。这七年间，您的孙子孙女成家立业，他们过着幸福的生活，璐璐还开了工作室，创立了自己品牌，成效初显；我们的工作与事业也顺利如意，母亲的身体亦康健无恙，现在已是四世同堂。我知道，您在天堂深情地注视着我们，守护着我们。

回到这片故乡的土地，不仅是对先人的缅怀，更是一次灵魂的洗礼和涤荡。我们来自父母，父母来自祖父父，祖祖辈辈，总会有根，总归有源。开枝散叶，枝再繁，叶再茂，扎向大地的根，只有一处。

清明节上坟，不仅仅是对祖先的祭奠，还是人与自然的一种沟通。不管是谁，多么伟大，这世间终将忘记你的存在，“风雨梨花寒食过，几家坟上子孙来？”“前不见古人，后不见来者，念天地之悠悠，独怆然而涕下！”这样一想，很多事自可淡然、豁然、悠然、乐然、坦然。

清明时节，感悟良多。似一位智者，告诫我们要清清白白做人。正如这四月的泥土，散发着芬芳，蕴含着清白之意。红尘滚滚、功名利禄，如果你过于执着，拿不起放不下，为权、为钱、为名、为情黯然神伤，不妨清明时节去扫墓。那里，自有另一种答案，让你心如止水、超然物外！看着坟前的石碑，吟诵父亲生前的诗句，听着穿越山林间的风声，那一刻，时空静谧，万物空灵，感觉到既是亲情的回归，更是品格的净化。

朝天洞下一深坑，
水秀山青景色新。
气候宜人更好，
我爱龙潭不丢根。

梨花风起正清明，游子寻春半出城。在这片故土之上，在这青山绿水之间，我们当以正直纯洁之心，立身处世，清爽做事，清白做人，不求事事如意，但求无愧我心！

愿逝者安息，生者坚强。我会带着对父亲无尽的思念，继续勇敢前行。不忘来时路，远眺前行路，以感恩的心珍惜生命里拥有的一切，身体无病、心里无事、案头有书，认真工作，简朴生活，以顺其自然的心态，随遇而安的生活，如此一生，甚好！

春雾五合

■费文通



东边，从薄雾里冒出来的太阳，发着白光，不似往日朝日的金黄，像是月亮，霜一样的颜色。在淡灰色，呈水墨散般的云雾里，时隐时现。“白玉盘”不单单只是月亮，也能是太阳。

这是早晨八点的广德五合，一个能让人产生错觉的地方。北边，是山，被雾罩着的山。在我跟这似月亮般太阳玩着捉迷藏游戏的时候，它用一抹翠绿成功抓住了我的眼球。这绿不是它的全部，只是一角，破雾而出的山尖儿。

这尖儿捅破了雾，这雾也随之飘散开来，使我能看见整个山顶，却只是一瞬。山又藏进了雾里，可是它就在那儿。

这是早晨八点的五合，山不再是山，一个能让人有仙风道骨的地方。

一众友人相邀，游春之五合。除了这光，这山，这雾，给我以目之美，山间春日的晨风夹带着雾气，吹在脸上，又给我以春之寒。

阳春三月，除了太阳格外地温暖，还有人心。在万物勃发的春天，人心也是跳跃的。

五合之游，也算是慕名而来。五合的山，五合的茶，都早已声名在外。如果说这山雾是五合给我的一个惊喜，那么新四军苏浙皖边区司令部的矗立，则让我对五合多了一份崇敬。

此时在云雾缭绕的五合，走进先辈们住过的老房子，感到清冷，但更多的是亲切。为了他们的奋斗，为了今天我走了他们曾经走过的路。

带着司令部的存在这一条件，再去看看五合，又有了一番风味。五合，三面环山，村子坐

落于山底，大山是天然的屏障。从外面进村的大路只有一条。这是开展游击战的绝佳地理位置，进可攻，退可守。

连绵起伏的群山是战场，此时此刻，我甚至看到了那些如鬼魅般穿梭于山雾缭绕中的战士们，我看到了他们的影子。

一路登山而来，他们如影随形。从山顶俯瞰，眼里雾霭蒙蒙，像是眼前蒙上了一层纱。

我又看到了他们，一个个身姿矫健，时而快步疾行，时而猫腰躬背，俯身穿林，时而又垂手站立，一览众山之小。山间的雾是他们最好的掩护，也是最亲密的朋友。

我不知道他们利用这雾躲过了几次围剿，赢过几次战斗，但我知道，他们肯定会比我更加能感受到这雾的亲切与友好。

五合群山顶上有一条约4米宽的土路，当地人叫它“天路”，想必是因地势之高、之陡而得名。

走在“天路”上，一边是被雾气包围着的群山，雾随着山风时聚时散，山也随之若暗若明。

一边干脆生起一道雾墙，白茫茫一片，有些突兀，涨眼。村里人说这雾下住的有人家，不知道他们是不是也在看这雾，会不会听到我们说的话。

走在“天路”上，我能感觉到这条路当年他们必定也走过，或许也是这样的雾，或许也是和我们一样正说笑着。笑声回荡在山间，山就不会再那么孤寂。

游五合，有山，有茶，还有他们。在五合的春雾里他们抛头颅洒热血，才有了今天我们在五合的春雾里赏桃花之夭夭。

今天，五合的雾，灰蒙蒙地挡住我的视线，曾经，五合的雾，像棉被盖在烈士们的腰间。

春雾里的五合，多了一份神秘，这是怎样一个可爱的地方。



踏上春天的征程

■洪骏 摄

人间笔记

春天里，看见泾县

■徐宁

出了省，只提泾县，很多人不知道这个地方，但提到李白的“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”，和人类“非遗”宣纸，不少人都是知道的。这么看来，李白是泾县名副其实的“文旅宣传大使”，而宣纸则是泾县的一张“闪亮名片”。

泾县南依黄山，西临九华山，襟抱太平湖，虽然是“七山一水一分田”典型的山区县城，但从古至今，交通还是十分便利的。古代有长江的支流青弋江这条水上主干道，沿途不仅风光优美，靠岸的码头也非常繁华。现在境内有高铁、有高速公路。上午坐高铁去北京吃个中餐，小憩一会儿，下午返程不耽误回泾县和朋友或家人共进晚餐。南京的朋友来泾县只需两个半小时车程，十分方便。

泾县境内，好山好水好风景。当然，每个人对风景的定义不一样，而泾县仿佛是景点中的“百货商店”，无论你是喜欢酷炫的，还是中意文艺的，偏爱康养的，或是“游”和“学”都想兼顾的，在这里，总有一个点能触动你的心灵。

春天是泾县颜值的高光时刻，大面积的油菜花、桃

花、樱花、映山红会从三月至五月陆续登场。万物生机勃勃，连千年古村落都洋溢着青春的光芒。三月小阳春，脱下笨重的冬衣，赴狮子山下、桃花潭畔、月亮湾等地油菜花打卡拍照。穿着汉服穿梭于查济、黄田古村落，来一场穿越时空的时光之旅，领略古村落之美。桃花潭潭歌古岸有诗为证，是深厚友情的标杆。河边桃花绽放了，感受一下“人面桃花相映红”；来一杯桃花潭酒，领略一下当年汪伦邀请李白的热情：君子好游乎？这里有十里桃花！君子好饮乎？这里有万家酒店。喜欢自驾出行的，可以上皖南川藏线，感受一下六道湾的刺激，顺便品尝一下稻田咖啡的浓香。

泾县的民宿有一千多家，有悬崖民宿、星空民宿、户外帐篷民宿等很多类型，满足各种人群需求。民宿老板是网络达人的也不少，大家可根据自己的喜好网上选定民宿。在泾县住民宿，性价比是很高的。

最近有几个朋友来，入住到桃花潭的江南书房民宿，老板娘居然是汉服秀的发起人，正好赶上汉服巡游活动，晚上又撑着鱼灯、龙灯感受了当地的非遗文化，体验感满分。

在泾县，吃不用担心，泾县人很讲究吃，大小饭店、农家乐包括大排档，都有自己的特色菜，会让你吃了这家想那家。若是城市里来的朋友，建议尝尝山里的时令土菜，如豆腐鱼汁炒节节、马兰头、春笋、水笋、蒿子粑粑等等。还有泾县的传统菜品，比如茂林十二碗。

春天来泾县，有一样特产是必须大力推荐的，那就是茶叶。泾县有古代十大名茶之一的涌溪火青。火青生长的黄子山脉主峰是泾县最高峰，有1174.8米。四五月份，满山的映山红绽放，是登山赏花的好去处，不仅游客多，本地人周末也喜欢登顶打卡，山上遇到熟人比在大街上遇到熟人的几率还高。泾县好山好水出好茶，有爱民翠尖、汀溪兰香、南容干尖、铜山龙芽等等，现在统一名称是泾县兰香。

茶园风光也是春天一道独特的美景。爱品茶、喜欢摄影的朋友不妨住在茶区民宿，拍美景喝新茶，既养生又养眼。大山里的茶叶汲日月精华、天地灵气，品质优良，旅游时顺便买点新茶回家孝敬老人，送亲朋好友自己享受，再配上泾县好春光的视频图片发个抖音，那便是泾县之旅完美的收官。