



表芯纸,古代名纸,又称黄表纸,土纸。质柔易燃,可用于引火材料。民间多用作祭祀鬼神的纸钱,道士用于画符。



壹·简介
海峰造纸术以生产传统的表芯纸为主,表芯纸自宋代,由一位住在麻姑山东少林禅寺修道的僧人,

编者按:非物质文化遗产具有历史、文学、艺术、科学价值,是优秀传统文化在当代活态呈现的主体内容,是文化传承之脉、文艺创作之源、文创设计之魂。提高非遗传承发展水平,是坚定文化自信、建设文化强国的重要途径和必然选择。近年来,我县高度重视非物质文化遗产的保护和传承工作,本报推出《非遗传承》栏目,带您了解我县您不知道的那些非物质文化遗产。



儿时的回忆 海峰造纸术

将表芯纸的制造工艺传授给当地农民后,便从麻姑山开始向周围扩展,成了广、宣、宁、郎、泾等县(市)多产毛竹的山区(广德是全国十大竹乡之一)人们的主要产业,该纸用于卫生、祭祀及书写。

表芯纸在包装打捆时将36张折成一刀,故又称“三六”表。该纸将72刀打成一捆,每两捆为一担,故20担为一吨。

贰·工艺

选取当年长的嫩毛竹在小满(24节气之一)后,嫩竹散节后长叶前砍倒。剖成竹片,放在麻塘里用生石灰腌成竹麻。用石碾碾碎(早年用脚踩)再放进槽桶搅成纸浆。用竹帘捞起成一张湿纸,擦放在木板水案上,再用木杠榨压去水分。

焙纸工人用嘴吹开撕下贴在焙笼上烘干,以36张擦成一刀,然后折叠、打捆,将纸边磨光经十几道工序制成表芯纸,过去该纸都是挑到宣城水东卖,商家由水路运销全国各地直至东南亚。

叁·发展

民国年间到解放初期,由于人们生活贫困,表芯纸滞销,近乎停产状态。在广大妇女的呼声中,省委责令皖南竹产县组建专业造纸的企业。

广德县于1957年委派人员主持组建成立了“广德县海峰造纸社”,于1959年转为地方国营并改称厂。上世纪七十年代是海峰的鼎盛时期,曾自筹资金建成两家全机械化造纸厂(含广德蔡家山纸厂)。

1986年海峰造纸下放为乡属企业,之后山林及生产设备承包到户。工人逐步办起了小造纸厂,将手工改为机制,产量大增,原料欠缺,以代用品加烧碱制成原料,造成污染严重。

为保护环境,于2003年关停,海峰的名产“表芯纸”也到此终止,能否恢复正宗的手工业表芯纸,目前尚是个“未知数”。

编者按:倡导文明交通,出行有礼。斑马线前“车让人”,不仅体现着一座城市对生命的尊重,也直接反映着城市的文明程度,礼让行人,从我做起。



交通礼让每一步 幸福广德美一天

近日,拜读了我县余发仁先生的大作《余发仁文集》(七),其中一篇“车让人”的文章让我感受颇深,于是记录下点滴体会。

该文写于2015年8月18日,是余先生旅居新加坡的一则见闻,讲的是新加坡“车让人”的故事。据作者描述,在新加坡,“车让人”随处可见,司机习以为常,百姓多见少怪。凡行人横穿公路(当然是在没有红绿灯的情况下)无论什么车,均会在三米外停车,礼让行人。文章最后发出感慨:文明习惯成就了文明的社会风气,这一现象“在中国恐怕二十年后才能见到此情景。”

让我们把目光聚焦国内。去年下半年开始,在广德城区主要交通要道上,在各“十字路口”(非红绿灯处)的斑马线处,如桐油路、横山路、桃州路、万桂山路、天寿路等,划定了“车让人”的醒目标志,并在其路口安装了电子监控。若有司机与行人抢道、不礼让行人,必会受到扣分和罚款双重处罚。今年以来,这一措施几乎遍及全城。

我也是证照齐全的驾驶员,我为“车让人”拍手叫好!



随着社会的进步和人民生活水平的提高,汽车,尤其是小轿车,忽然一下进入平常百姓之家。公路上,无论白天夜晚,车流如潮,车喇叭声不绝于耳。车多了,必定引发一系列问题,如噪音、空气污染、交通拥堵;而

更为严重的是交通事故频发。因此,作为驾驶员,除了按规定行驶,不闯红灯、不超速、不随意变道外,还应努力提高个人素质,做到文明行驶。其中,能否很好地践行“车让人”,就是检验驾驶员文明素质的标志之一。

眼下,在我们广德县城,这一文明风气正在悄然兴起。君不见,在城区各“十字路口”斑马线处,停车让人现象已蔚然成风,屡见不鲜。有时还会看见车与行人互相招手,相互礼让的现象。不仅在广德,最近笔者到过一些县城,这一文明现象随处可见。一股文明之风吹拂在公路上,荡漾在百姓心中。

诚然,正如任何一项新措施需要过程,需要完善一样,这项汽车司机“礼让行人”的措施还需进一步规范和完善,需要进一步宣传,需要广大市民,包括所有驾驶员整体素质的提高。唯如此,良好的愿望才能有好的结果。可喜的是,余先生文中所预测的“二十年”是不是太过保守?这不?两年,仅仅两年,中国内地“车让人”的文明之花便红遍大江南北!

广德,好样的;中国,更是好样的!

(李国庆)

广德这么美,我想带你去看看……

朋友们,你们知道,广德的夏天是什么颜色的吗?是像碧水青山般的绿,还是像荷花般的粉嫩,又或是如同太极洞般的色彩斑斓呢?这个夏季,就让我们一起来广德,寻找一个五彩缤纷的世界吧!

广德的夏天是绿色的

广德山多水美,夏季的广德山水,满眼皆是绿色!横山国家森林公园,就是其中最好的代表!横山国家森林公园,拥有得天独厚的绿色资源,绿水青山,以及山水间枝繁叶茂的植被、四季飘香的水果、沁人心脾的清新……

值得一提的是,横山国家森林公园可谓是“幅员辽阔”,物种五花八门,琳琅满目,但又不会让你眼花缭乱。当你走进灵山大峡谷,映满眼帘的是一汪原始的绿——不止是碧绿,还有酩绿、醉绿。茸茵如毯的草坪,遮天盖地的林木,一望无际。跌进这无边无垠的林海,在黑泥土、绿草叶的芬芳中呼吸,你才会真正明白什么是“满眼的绿”……

除此之外,广德夏天还有很多的碧水青山,静待你来发现……

广德的夏天还是粉色的

夏日里,簪簪庄园内,一朵朵粉色的、形态美丽的荷花竞相绽放。亭亭玉立的荷花和叶硕大,片片翠绿的荷叶相映成趣,美不胜收!

好一派“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”的景象啊!伴着荷花的清香,吃着爽口的农家饭,不但放松了心情,还避暑也纳了凉,实在是惬意至极!

广德的夏天更是五彩斑斓的

广德的太极洞,这处隐于广德县城东北的新杭乡石龙山内的瑰丽景观,还真是应了民间流传的那句“黄山归来不看山,太极游完不看洞”的赞誉。

夏天的广德太极洞,洞内水雾缭绕,各个洞温度各异,却十分清凉,让人神清气爽。洞内景观配以五色灯光,晶莹剔透、绚丽多彩,俨然一个“花花世界”!洞内奇观绝景连绵不断,石笋、石钟乳、石幔等,造型齐全,形态瑰丽,畅游其间神秘清幽。行走在这光怪陆离的世界里,一定会让你目不暇接。

怎么样?看完这些,你有没有爱上这个五彩缤纷的广德呢?趁着夏天,我们一起相约广德吧!(广德旅游)



西窗瘦

□ 张旭光



屋内无窗,寡淡无味。立几扇窗,便有了气息,恰似林中鹿现,佳人善舞,妙不可言。南窗东轩,自有风情,但最是西窗难辞。东窗满,南窗亮,北窗最有趣,而西窗总风凉,绕一枕残梦,幽幽切切。

西窗,万万不是一帧锦绣江南。那窗可以是梅花之形,木格之态,但一定是古旧的,或幽蓝或暗红或墨褐,斑斑驳驳,清清寂寂。窗内之人,独独一个,多一个,都不答应。窗外的景况,商量好了,一律生出凄清味,薄薄地——悲壮的晚阳,婆娑的竹影,掠翅的暮鸟,无声的芭蕉,空远的残月,还有风雨归人……

这便是西窗,很瘦。

自古才情多生自西窗。人与窗心有灵犀,似有剪不断的情缘瓜葛。那些雪、月、烛、木、影、暗、寒、霜,都在西窗的怀抱里,一躺,便是千年。不必说“西窗独坐,满耳新蛩声”,“冷雨斜风,何况独掩西窗”,到“斜日满窗谁唤起,数声啼鸟隔溪闻”,“晚云带雨归鸟急,去作西窗一夜愁”,再到“一枕新凉,西窗晚两疏疏”,“秋入西窗风露晚。归去懒。酒酣一任乌巾岸”……无不是妙笔生花,诉尽寒凉。文化的丰腴,总是将西窗挤兑得纤细羸弱,生生让人怜爱,无法抗拒。

西窗瘦凉,很无辜。或许,这是源于一个独具东方文化色彩的“西”字罢了。西方,又称称方。五行之中西方属金,契合秋之五行属性。所以,“西”与生俱来便附着着凄清悱恻、寒凉悲怆之感,有飞鸟归巢之意。西窗,自是毫无商榷地烙上了独特的文化内涵,寂寞地瘦成一只望穿秋水的眼,看尽那天地时光。

当然,西方之窗,固有一种自然的品性。太阳东升西落,周而复始,让西窗满盛黄昏的点点滴滴,邀来晚景经年相伴。此时此刻,不仅是百兽归巢,也正是离人相思的当口,那些思乡怀人的情绪,涨满了西窗,却瘦了一颗心房。西窗观月,正是夜半。后半夜仍无眠望月的人,必是那一枕残梦,难以消遣。末了,也只能惆怅地在西窗续上了……

其实,每一个人的内心,都有一首悲情的诗,一支残缺的舞蹈。所以,不论男女老少,一定有一扇独属于自己的西窗,瘦伶伶地,静悄悄地,对自己永不闭合,供我们深情地去遥望窗外的况味。

如此看来,无论西窗多瘦,总归是醉人无数了。



幸福广德

□ 曾照元



笋山远眺
□ 杨福生/摄

茫茫青山 漾碧波
卢湖水镜 照美人
桐汭放歌 唱发展
万亩竹海 奏凯歌

柏油路 水泥路 高速路 高铁路
纵横交错 四通八达
锁山桥 九龙桥 拱型桥 平面桥
出入方便 桥桥连心
太极洞 祠山殿 茅田山 灵光寺
古迹名胜 底蕴厚重

大润发 威尼达 众商市 生意兴隆 财源滚滚
碧桂园 玫瑰园 等小区 优雅舒适 相处文明
再听一段 广德州 的凤凰传奇
再看一场 好望角的七彩跨度

老城区已 焕然一新
新城区更 是便民利政
看农村路 也好水也好 环境更好
访百姓 住楼房 开小车 生活甜蜜

如今广德 是人人讲文明
文明之德 筑和谐泽子孙
文明之德 滋润广德宝地
广德大地 喜开幸福之花

更正

2018年7月18日第四版面贺《幸福广德》创刊一文中,“国战应能喜事连”中的“战”应为“盛”,“摩肩接踵笑语吟”中的“吟”应为“喧”。