

群众参与是文明创建的唯一“打开方式”

——写在广德创建全国文明城市之际(五)

□ 曾浩



文明,是现代城市的基本色。“全国文明城市”称号一直被视作最具价值的“城市名片”,是一个地区的“金字招牌”。因而有些人就认为,只要政府肯花钱、干部肯出力,就一定创成全国文明城市。抱此思想的人,忽视了一个重要的因素——群众。

毛泽东同志说:“世界上什么力量最强?民众联合的力量最强。”创建全国文明城市,若没有群众的真正参与,必定是“片面的”“消极的”,也是不可能取得最后的完全的胜利。

人人都知道,一个地方的文明水平到底有多高?一方面看“外表颜值”,另一方面看“谈吐气质”。因此,文明

创建需要做到“软硬兼施”。但是,无论“硬件”建设,还是“软件”建设,都离不开群众的大力支持,更需要群众的积极参与。

市民素质、文明风尚、精神状态,是一座城市的“软实力”。可以说,市民的“一言一行”里,蕴藏着文明;群众的“一颦一笑”中,流淌着文明。文明创建,不仅要成为城市管理者的“主动追求”,更要成为城市生活者的“自觉意识”。唯有如此,才真正抓住了“创文”活动的主旨要义。

软件建设需要全民参与,硬件也不例外。很多人会反问:硬件投入纯粹是政府的事,怎么需要群众参与?他们一般都单纯地认为,搞好基础设施、自然环境、公共服务等这些“硬件”,完全属于政府的事。其实,诸如“道路

建设”“公共照明”“指示牌”“消防设备”“公共厕所”之类的硬件,不仅是政府的事,与每一名群众也都息息相关。因为,建设靠政府,维护靠全民;投入靠政府,爱护靠全民。

“人民,只有人民,才是创造世界历史的动力”。说到底,城市的核心是人,是广大群众。创建文明城市,必须尽快浓厚氛围,让群众“紧张起来”“行动起来”。通过全社会的共同参与,用“看得见、摸得着”的成果让群众真切感受到“创文为我”“创文惠我”,进而引导他们主动参与“我为创文”“我要创文”。

子规夜半犹啼血,不信东风唤不回!文明创建,人人有责。全县居民,居其地、得其实、享其利,岂可袖手安坐,不思一为?



收获

□ 魏家声

登高望远 探金英知近重阳

□ 江守仙



小区的房子,楼之间的间距大,坐北朝南,阳台明亮宽敞。阳台上的窗帘,阳台内的纱帘卷起。正午,阳光穿过窗棂,洒满屋子,它们在屋子里欢快的跳跃,屋子里的绿植盆栽也都喜笑开来。屋子满是阳光的味道。

在阳光里吃过午饭,困意似潮水一般袭来,时间变得混沌恍惚起来。此刻,如果把身体放倒,大脑很快进入深睡眠,梦一定会像床单一样灿烂无比。

看着屋外的阳光,女儿要考试在埋头刷题,不能喊她。拿起电瓶车钥匙出门。把车骑到森林公园,停在木子度假村大门外,徒步走向横山顶。

度假村内的几棵梧桐,叶子像金子似的挂在树上,夕阳斜照。清洁工在清扫路上的落叶,他一丝不苟扫起每一片金色。

山坡上,生长着大片紫苏,叶子泛着金黄,长长枝条蚂蚁上树一样结着密实的种子。有一株紫苏垂下坡来,叶青茎紫,开满一簇簇紫色的小花,万物已在倾向萧条,它的艳丽立刻让人觉得好看。一只小蜜蜂停在花蕊上,爬来爬去采最后的花粉,没有停歇的翅膀把紫苏特有的幽香散发开来。

环山路在半山腰,隐藏在林荫中。路边植有格桑花、迷你小月季等一些观赏性植物。修剪整齐的石楠,抽出的嫩枝条,红的透着血性。手机镜头靠近它们时,发现枝条上贴着一只只大的蚂蚁,漆黑,一动不动。它们在干嘛?是在享受阳光吗?不去打扰它们了,径直走开。

忽然,迎面跑出来一个胖汉,还裸着上身。呼哧、呼哧,喘声与我擦身而过。看他晃动的肚皮,抖动的脸颊,想着,要在这路上落下他多少沉重的脚步,才能甩掉他已经松弛的赘肉哦。

身后出现一清秀小伙,带着耳麦,旁若无人地说英语,轻盈的步伐很快就超过了我,觉得他好酷,青春就是这样地好。再看时,他已经走进前面的阳光中,一句句的英语句子散落在身后。这片森林长着枫树、榆树、榉树、松树等很多不知名字的树种,高大而粗壮。树丛里还有很多藤萝、荆棘的杂草等,稠密地组合,茂盛葱郁,自然而然的一起生长,阳光均匀地给了。

冲向云霄的松最多,树身镶满褐红色的鳞片。高瞻远瞩,威武的多像一个个披着盔甲的战神,风雨中,笔直地高昂着头颅。阵阵涛声传来,它们歌声嘹亮。一些爬墙虎,顺势也出把风头,攀上松树高枝的它用鲜红的叶,把松树的枝干严实包裹,倒像它给战神颁了一份红金大奖,而要向别人炫耀一番。

西北方向是一豁口,视野空旷,稻田错落,零零散散。林荫处,一幢幢白墙、琉璃红瓦的房子。稻子已收割,稻茬还是像稻粒一般黄灿灿的一行行。一火车汽笛由远方传来,随之而来的是轰隆隆的轨列声。不一会儿,一列火车打那蜿蜒轨道,咣当、咣当,似一个人的负重承载,火车很快从你视线里消失。很长时间,你还对着远方的轨道发呆,像是这列火车把你什么东西给带走了似的。

三个方向都可以拾阶达到山顶。台阶上落叶缤纷,红的、黄的,脚踩着落叶。在看周围,层层浸染。秋天,太像一个万花筒,摇一摇,晃一晃,它就赠予你五彩缤纷、旖旎奇幻的世界。此时,真想像那片片落叶,安静的躺在丛林里,枕着松软的泥土,阳光掉在身上,任一只只蚂蚁在身上流浪,把眼睛闭上,静静地等待一场风花雪月的故事。她的美丽就在你的脚下,身边,远处是无边灿烂纷呈。

台阶两边,山顶种植很多彼岸花,又叫曼珠沙华,葱葱郁郁和这个秋天形成鲜明对比。彼岸花花开彼岸,开花时看不见叶,葱郁的叶看不见绝美的花。希腊神话中的女神应该有一段苦恋的恋情吧,但她还是以惊艳的美丽示人。佛渡一切苦难,美丽的花渡

富强:国之脊梁

富强好比国之脊梁,挺起国家的腰杆,护卫民众的福祉。旧中国积贫积弱,备受列强欺凌,实现国家富强和人民富裕,成为近代以来中华儿女最强烈、最执着的愿望追求。

我们倡导的富强,是人民共同富裕和国家繁荣强盛的有机统一,是和平发展与共享共赢的崭新模式。“贫穷不是社会主义”“两极分化也不是社会主义”,社会主义的优越性不仅体现在最终能够创造比资本主义更发达的生产力,更体现在让发展成果更多更公平地惠及全体人民。“中国现在不称霸,将来强盛起来也永远不称霸”。我们追求的富强,不崇尚弱肉强食的丛林法则,不认同“国强必霸”的陈旧逻辑,而是希望与世界各国和睦相处、和谐发展,共谋和平、共享和平。

民主:国之经络

民主如同国之经络,疏通国家的肌体,协调政治的机能。作为一种政治实践,价值理念,人民民主是社会主义的生命,没有民主就没有社会主义,就没有社会主义现代化。

我们倡导的民主,是真实的民主,没有门槛,不受财产、地位、民族、性别、宗教等因素限制,使每个人都享有平等的政治权利;是广泛的民主,绝不以牺牲多数人利益为代价来保护少数人的利益,同时又尊重和照顾少数人,充分反映和协调各方面的意愿和利益;是高效的民主,既真切全面地反映人民意愿,又致力于尽快形成统一意志、统一行动,以解决实际问题;是丰富的民主,不仅有选举民主,还有协商民主、基层民主,保证人民依法实行民主选举、民主决策、民主管理、民主监督。

文明:国之大厦

文明就像国之大厦,凝结民族的追求,铸就国家的强盛。“观乎人文,以化成天下”,正是薪火相传的文明火种,孕育了泱泱中华五千年文明古国。“国家是文明社会的概括”,文明折射国家发展的境界、社会进步的状态。

我们倡导的文明,是以道路选择、理论指引、制度建构,追求全方位的发展与进步。坚持以人为本的核心理念,让物质文明、政治文明、精神文明、生态文明和制度文明有机统一;坚持开放包容的创新姿态,将古今中外一切优秀文明成果兼收并蓄。既不推崇“西方文明至上论”,也不搞“历史虚无主义”;既不妄自尊大,也不妄自菲薄。

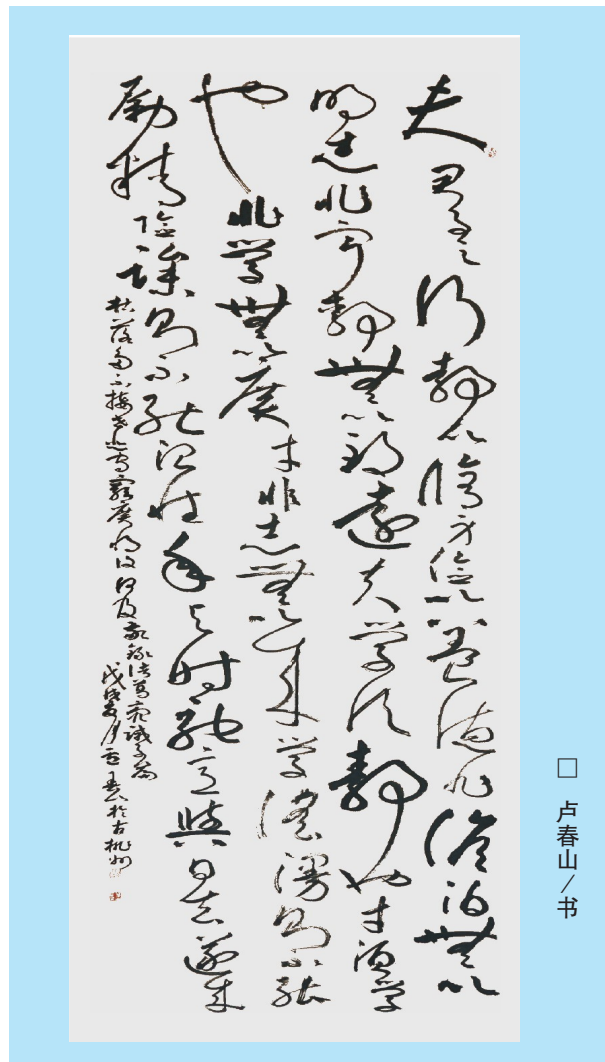
和谐:国之气血

和谐好比国之气血,为社会补给能量,给国家增强活力。天人合一、协和万邦、和而不同,和谐蕴含了中国人的生存智慧,体现着中国人的精神基因,也昭示着中国人的社会理想。

我们倡导的和谐,是人与人、人与社会、人与自然的有机统一。和谐的中国,是民主与法治相统一、公平与效率相统一、活力与秩序相统一、人与自然相统一的社会主义国家。和谐的中国,秉持世界持久的和平理想,心系人类繁荣的共同命运,担当永续发展的历史责任。

社会主义核心价值观——国家层面

(杨阳整理)



□ 卢春山/书



广德火锅烹饪技艺

存下来,并发展的越来越好。广德周边的溧阳、宜兴等多地,有很多广德火锅的餐饮门店开了起来。

据悉,广德火锅已经传承到第六代,第六代传人胡连正厨师在广德的“桐川大饭店”,传承广德火锅的文化,他总结了前辈的烹饪经验,去粗取精,不断完善。

首先从食材选择上说,全部选取本地农民种植、养殖的各种食材,并且都是现做,最大程度的保持最本真、最鲜美的味道;

从器具的选择上,胡厨和相关人员外出考察,在现有砂锅的基础上,设计打造了专属于广德火锅的砂锅,并沿用果木炭火进行烹饪;

最后从烹饪手法上,继承原来的炊具和餐具一体,保持研制的原汁原味,同时发展了通过炭火铁锅烹饪成半成品,然后入砂锅炖制,除此胡厨更加从颜色的搭配、不同菜品的砂锅搭配等方面综合提高广德火锅的体验感。

壹·来历

元朝公元1356年(元至正十六年),朱元璋率部攻取广德,驻蹕祠山,因“免广德被灾田租二年”,令广德百姓父老无不感激涕零。适逢洪武帝四十岁生日,知州邓愈将广德当地土特产“广德四绝”:桐花鱼、沙河蟹、横山雉、笋山笋,作为广德州的贺寿礼物。

这“广德四绝”,请的是本地公认手艺很赞的四位不同的百姓,选用百姓们送上的最好食材,通过长时间的炖制作,准备好炭火,将菜肴呈现在朱元璋的面前,炭火犹如火树银花,闪烁在朱元璋的心里,菜品香味缭绕。随后入口即大赞,色香味俱全,人间珍品,并命人将火锅这一些列的菜肴带回了京都。

贰·发展与继承

清末形成了广德火锅比较成熟的流派,随着历史变迁,根据大众口味,以及辅料的丰富,广德火锅一直保

叁·选料与制作

选料:

植物类原材料选用天然无公害纯绿色有机蔬菜,动物类原材料选用高山散养家畜。严格按照验收制度对原材料进行验收。

菜肴制作采用木榨菜籽油烹制,不添加任何添加剂及调鲜品,制作过程中使用高汤替代鸡精。

制作:

动物性材料焯水处理后用木榨油煸干水分,根据材料加入基本调味品,加入高汤,根据材料小火炖煮至汤汁浓稠酥软,大火收汁,盛入广德特有会呼吸的瓦力砂锅,取炭炉炭火加热后汤汁与瓦罐浑然一体,香味怡人。

传承:

广德火锅源于徽菜,又是徽菜的创新。作为广德菜肴的代表,作为新派徽菜木子菜的代表,目前广德火锅的代表菜肴有横山雉、笋山竹笋、卢湖鱼头、誓节马蹄鳖。未来广德火锅发展任重道远,作为广德火锅第六代传人,胡厨表示,一定不负众望,继承好广德火锅的优秀本质,并不断提高广德火锅的品质,尽心尽力做好广德火锅文化的传承与弘扬。

