



翠佛堂

不是好玉 不入翠佛堂

翠佛堂专卖店: 府前街8号
(英武中路苏宁电器正门东侧50米)

咨询电话: 83251188

香港 上海 深圳 南京 济南 武汉 西安 苏州 青岛 无锡 徐州 扬州 太原 济宁 淄博 南昌 www.hersjade.cn

杨绛 102 岁生日收到最好的礼物: 最完整作品集年底面世

7月17日是杨绛先生102岁生日,一条名为“为杨绛先生庆生”的话题居于微博热门榜内,网友纷纷发表微博祝福这位优雅可爱的老人。可能对她来说,今年收到最好的生日礼物,是最完整杨绛作品集将于年底面世。

在钱钟书先生眼中,杨绛是“最贤的妻,最才的女”。有网友称杨绛先生为“女人的楷模”:耄耋之年仍笔耕不辍,文字一如婴儿般纯真。如今,102年的岁月风尘难掩她的风华,她是这个喧嚣躁动的时代一份温润的慰藉。

令人期待: 年底将推出最为完整的文集



杨绛性情平和,不喜热闹,鲜少接受媒体采访,也并无任何祝寿活动。据人民文学出版社有关负责人透露,《杨绛文集》的修订版将会在今年年底推出,这也将成为迄今汇集杨绛作品及图片最为完整的作品集。

现有的《杨绛文集》为8卷本,共250万字。除杨绛撰写的自序和创作大事记,文集还收录了大量她挑选的珍贵文献和图片。人民文学出版社社长管士光说,今年年底推出的《杨绛文集》修订版,拟收录先生于2004年以后的创作,包括《剪辫子的故事》、《漫谈红楼梦》、《魔鬼夜访杨绛》等未发表过的作品和正在创作中的一些文章。此外还会增加一些过去不曾问世的照片以及杨绛朋友的漫画,“但都还没有具体敲定,还在讨论的过程中。”

这些年,杨绛笔耕不辍,《我们仨》、《走到人生边上》等作品接连问世。晚年的杨绛更以惊人毅力整理钱钟书7万余页的手稿,《钱钟书手稿集》2003年能与读者见面,杨绛居功至伟。此外,《我们仨》截至目前也已发行超过100万册,重印了十几次,堪称超级畅销书。自2001年起,杨绛的作品稿酬都托管至清华大学,设立“好读书”基金专门资助家庭经济困难的学生。“钱杨”夫妇这些年的版权、稿费都是直接划到清华大学,目前累计已近1000万元。



杨绛小传:杨绛原名杨季康,中国著名女作家、文学翻译家和外国文学研究家。祖籍江苏无锡,1911年7月17日生于北京。1935年与钱钟书结婚,同年夏季与丈夫同赴英国、法国留学。1938年秋回国,曾任上海震旦女子文理学院外语系教授、清华大学外语系教授。1949年后,调任中国社会科学院外国文学研究所研究员。散文代表作《干校六记》出版于1981年。小说代表作《洗澡》出版于1988年,在知识分子当中引起很大反响,作品也被译成多种外国文字出版。还曾翻译过《堂吉珂德》、《小癞子》等。出版于2003年6月的家庭纪事散文《我们仨》,因其真挚的情感和优美隽永的文笔而深深打动读者,成为超级畅销书。

目前的生活: 每天锻炼身体, 对着镜子做八段锦, 还坚持写书法

虽然几个月前为了拍卖信函的事有点“上火”,但杨绛目前的生活还是云淡风轻,俨如世外高人。除了和编辑讨论《杨绛文集》外,老人会用毛笔练小楷,

抄写钱钟书的《槐聚诗存》,一天写几行,已经抄了两遍:“练练字,也通过抄诗与他的思想诗情亲近亲近。”“我现在很好,很乖,虽然年老,不想懒懒散散,愿意每天都有一点进步。”

今年五月: 这位与世无争的老人罕见地发了火

动怒的原因,在于得悉北京一家拍卖公司将拍卖一批藏品,包括多封钱钟书书信、《也是集》手稿,多封她自己的书信、《干校六记》手稿以及女儿钱瑗的多封书信等,主体是钱钟书上世纪80年代与时任香港《广角镜》杂志社总编辑李国强的往来书信,涉及不少对历史和学人的

评判。在杨绛看来,此事非常不妥,通信是私人之间的事,为何要公开?又怎能拿来拍卖?

最后,在多方斡旋之下,该拍卖公司撤销了这批书信的拍卖。

(据杭州日报)

杨绛: 钱钟书心中“最贤的妻 最才的女”

一百年过去了,岁月的风尘却难掩她的风华,多年前,钱钟书便给了她一个最高的评价:“最贤的妻,最才的女”。现在,她是这个喧嚣躁动的时代一个温润的慰藉,让人看到,“活着真有帮助,可以那么好。”

拒绝费孝通,与钱钟书“缘起一面”

1928年,杨绛十七岁,她一心一意要报考清华大学外文系,但起了个大早,赶了个晚集——清华招收女生,但南方没有名额,杨绛只得转投苏州东吴大学。费孝通与杨绛在中学、大学都同班,有男生追求杨绛,费孝通便对他们说:“我跟杨季康是老同学了,早就跟她认识,你们‘追’她,得走我的门路。”

杨绛念念不忘清华。1932年初,东吴大学因学潮停课,21岁的她与朋友四人一起北上清华,当时大家都考上北平的燕京大学,准备一起入学,杨绛临时变卦,毅然去了清华当借读生。

当年3月初,杨绛去看望老朋友孙令銜,孙也要去清华看望表兄,这位表兄不是别人,正是钱钟书。两人初见,杨绛眼中的钱钟书身着青布大褂,脚踏毛底布鞋,戴一副老式眼镜,眉宇间“蔚然而深秀”。当时两人只是匆匆一见,甚至没说一句话,但当下都彼此难忘。钱钟书写信给杨绛,约在工字厅相会。一见面,他的第一句话就是:“我没有订婚。”杨绛答:“我也没有男朋友。”从此两人便开始鸿雁往来,“越写越勤,一天一封”,直至杨绛觉出:“他放假就回家了。(我)难受了好多时。冷静下来,觉得不好,这是fall in love(坠入爱河)了。”

费孝通来清华大学找杨绛“吵架”,他认为自己更有资格做杨绛的男朋友。杨绛回应:“朋友,可以。但朋友是目的,不是过渡;换句话说,你不是我的男朋友,我不是你的女朋友。若要照你现在的说法,我们不妨绝交。”

费孝通很失望,但也无可奈何,只得接受现实。

“最贤的妻”,《围城》名句出自杨绛之手

1935年7月13日,钱钟书与杨绛在苏州庙堂巷杨府举行了结婚仪式。多年后,杨绛在文中幽默地回忆道:“(《围城》里)结婚穿黑色礼服,白硬领圈给汗水浸得又黄又软的那位新郎,不是别人,正是钟书自己。因为我们结婚的黄道吉日是一年中最热的日子。我们的结婚照上,新人、伴娘、提花篮的女孩子、提纱的男孩子,一个个都像刚被警察拿获的扒手。”

随后钱钟书考取了中英庚款留学奖学金,杨绛毫不犹豫中断清华学业,陪丈夫远赴英法游学。满腹经纶的大才子生活上却出奇地笨手笨脚,学习之余,杨绛几乎揽下生活里的一切杂事,做饭制衣,翻墙爬窗,无所不能。杨绛在牛津“坐月子”时,钱钟书在家不时闹“祸”。台灯弄坏了,“不要紧”;墨水染了桌布,“不要紧”,事后都一一妙手解难,杨绛的“不要紧”伴随了钱钟书的一生。钱的母亲感慨这位儿媳,“笔杆摇得,锅铲握得,在家什么粗活都干,真是上得厅堂,下得厨房,入水能游,出水能跳,钟书痴人痴福。”

钱钟书的小小说《围城》被搬上荧幕前,导演黄蜀芹曾专门来征询夫妇俩意见。杨绛边读剧本,边逐段写出修改意见。电视剧果然名声大噪,一时在全国掀起热潮,而出现在每集片头的那段著名的旁白——“围在城里的想逃出来,城外的人想冲出去。对婚姻也罢,职业也罢。人生的愿望大都如此。”被无数人时常引用,实际上就出自杨绛之手,她可謂是最懂《围城》的人。

外柔内刚,“文革”时的磨难与风骨

1966年,钱钟书和杨绛都被革命群众

“揪出来”,成了“牛鬼蛇神”,被整得苦不堪言,杨绛还被人剃了“阴阳头”。她连夜赶做了个假发套,第二天照常出门买菜。

1969年,他们被下放至干校,安排杨绛种菜,这年她已年近六十了。钱钟书担任干校通信员,每天他去邮电所取信的时候就会特意走菜园的东边,与她“菜园相会”。从干校回来八年后,杨绛动笔写了《干校六记》,名字仿似自沈复的《浮生六记》,记录了干校日常生活的点滴。

“最才的女”,创作翻译双高峰

求学时老师给杨绛的批语是“仙童好静”,在英才济济的东吴大学,她很快就奠定了自己才女的地位:中英文俱佳的杨绛是班上的“笔杆子”。她还喜欢音乐,能弹月琴,善吹箫,工昆曲。大学期间,自修法文,拜一位比利时的夫人为师,学了一口后来清华教授梁宗岱称赞不已的法语。

求学清华时,一贯爱好文学的杨绛开始自己创作,备受任课教师朱自清的欣赏,她的第一篇散文《脚印》和第一篇小说《璐璐,不用愁!》都是被他推荐至《大公报·文艺副刊》上发表。

钱钟书从昆明回上海后想写《围城》,杨绛甘做“灶下婢”,辅佐夫君全力搞创作,闲时在陈麟瑞、李健吾等人的鼓动下,尝试写了部四幕剧《称心如意》。没想这位自称业余的剧坛新手“出手不凡”,第二年《称心如意》在金都大戏院上演时“引来阵阵喝



彩声”,一鸣惊人,她所署的笔名“杨绛”也就此叫开。

走到人生边上, 淡泊自在

从1994年开始,钱钟书住进医院,缠绵病榻,全靠杨绛一人悉心照料。不久,女儿钱瑗也病中住院,与钱钟书相隔大半个北京城,当时八十多岁的杨绛来回奔波,辛苦异常。“钟书病中,我只求比他多活一年。照顾人,男不如女。我尽力保养自己,争求‘夫在先,妻在后’,错了次序就糟糕了。”1997年,被杨绛称为“我平生唯一杰作”的爱女钱瑗去世。一年后,钱钟书临终,一眼未合好,杨绛附他耳边说:“你放心,有我呐!”内心之沉稳和强大,令人肃然起敬。

钱钟书去世后,杨绛以全家三人的名义,将高达八百多万元的稿费和版权全部捐赠给母校清华大学,设立了“好读书”奖学金。她早就借翻译英国诗人兰德那首著名的诗,写下自己无声的心语:“我和谁都不争,和谁争我都不屑;我爱大自然,其次就是艺术;我双手烤着生命之火取暖;火萎了,我也准备走了。”

(据文史参考)