



江苏汇文彩色印务有限公司

政府 定 点 印 刷 单 位

全新海德堡速霸四色印刷机

竭诚为您策划、设计、印刷:

彩色样册、产品包装、彩箱、广告宣传单、手拎袋、挂历、商标、不干胶、彩色名片、请柬、信笺、信封、会计用表、办公纸品、电脑票据、无纺布袋等各种印刷品。

营业部: 兴化市英武中路278号
(英武大桥北200米)

电 话: 0523-83316828 83204969
手 机: 18252636999 13775758989 (梅)

生产部: 昭阳私营经济城三区
(庞家路西侧)

电 话: 0523-83265696
Q Q: 139204969 (一线) 133316828 (二线) 138616399 (三线)



厂家直印

速度快捷

书桌散墨

□姜晓铭

友人李军于去年9月初相邀9月27日或28日到昆山参加祝贺《昆山日报》复刊二十周年暨李军集报展,赶紧忙完手头的事抽出时间赴会。

李军兄心细,在我赴昆山前特来电询问我的行程,当他得知我一人出行,建议我与相邻的友人同行,在出发的前一日我接到高邮朱军华兄的电话,他邀我到高邮搭他的车与他们同行,我欣然接受并致谢。

兴化与高邮原同属扬州,高邮东连兴化,早先我们常骑车去高邮游玩,青年时代我还与一帮朋友到高邮踏青。后来出差常从高邮经过,几乎每月都到高邮,高邮亦有我的许多朋友。1996年扬州泰州分家,分属两个地区,我往扬州高邮的次数就少了。

秦王嬴政于公元前223年在此筑高台、置邮亭,故名高邮,别称秦邮、孟城。后人又称高沙、珠湖、孟城,是至今全国两千多个县市中唯一以“邮”命名的城市。高邮有诸多名人,我印象深的有北宋高邮人,官至太学博士,国史馆编修秦观。秦观字太虚,字少游,别号邗沟居士,世称淮海先生。高邮现有省级文物保护单位古文游台。清乾嘉学派的杰出代表王念孙、王引之父子,是扬州学派的中坚学者,王氏父子不仅对许多文献典籍进行了系统整理,而且在音韵、文学、训诂校勘等专门领域取得了丰硕成果。文学家汪曾祺先生,他写的反映家乡旧生活的小说《受戒》、《大淖记事》成了蜚声海内外的名篇。

与朱军华兄因为共同的爱好相识数年,我虽年长他几岁,参与集报活动也较他早,但我们自相识以来就成为好友,相互尊重、互相关注。他集报23载,从最初的什么报都集,到试、创、复等专题集报,再到如今的重点收集早期报。藏品蔚为壮观且精品众多,中国报协集报分会于2009年启动“双百工程”(百名“中国集报之家”、百名“中国集报精品”),截至2012年底,共评选出159家“中国集报之家”、132种“中国集报精品”。

朱军华收藏的《万国公报》(复刊号,

珠湖相逢倍欣然

清光绪十五年,公元1889年)、《时务报》(创刊号,清光绪二十二年,公元1896年)、《知新报》(创刊号,清光绪二十二年,公元1897年)和目前在民间已知的唯一一份《新华日报》(1939年8月13日,战时太南版创刊号)等22份报纸,入选“中国集报精品”。

朱军华将众多的精品报向更多的人展示并在家中设立了“朱军华苏中红色报刊博物馆”。2013年9月《集报家》杂志社授予朱军华“中国精品报收藏第一馆”。我与朱军华在高邮和在外开会时相聚过,而他高邮的家中还是第一次去造访。在朱军华的藏报馆中他向我展示了许多精品老报纸,因为时间关系,大多老报纸虽匆匆一瞥,却似惊鸿。我为他这么多年来矢志不渝地为集报事业的至诚精神而感佩、为他不吝投入地收集精品报而赞赏、为他藏报读报用报写出自己所研究的心得获得成果而高兴。



在翻看老报纸的过程中,朱军华迅速翻出一张泛黄的1948年12月17日的《新华日报》(华中版)头版刊“兴化城解放”,递给我,我接过来看,他笑着说:“这是跟你们兴化有关的报纸,送给你。”我连忙挥手推辞,这个礼物太贵重了。几番推辞,朱军华真心相赠,我收下这份珍贵的礼物,内心存着一份温暖,珍藏起友人的十分真诚。

风 情

□王永清

“腊月”,始于秦朝。《风俗通义》记载:“腊者,猎也,言田猎取禽兽,以祭祀其先祖也。”或曰:“腊者,接也,新故交接,故大祭以报功也。”所以腊月是个“祭祀之月”。

腊月风俗很多,《荆楚岁时记》:“十二月八日为腊日。”这天也是“成道节”,是释迦牟尼得道成佛的日子。到了南北朝,民间便将“腊日”与“成道节”合二而一,统称为“腊八节”。

据传佛祖释迦牟尼在深山修行,静坐六年,饿得骨瘦如柴,曾欲弃此苦,恰遇一牧羊女,送他乳糜。他食罢盘腿坐于菩提树下,于十二月初八悟道成佛。后来,这一天各寺院会大锅熬粥,施舍众生。故腊八粥又称“佛粥”。南宋陆游诗云:“今朝佛粥更相馈,反觉江村节物新。”

钩 沉

□陈 斌

清风楼全名“沧浪清风楼”,在兴化大南门城上,即“怀熏楼”。北宋时,范文正公于兴化建清风堂,元末堂毁,后人思之,故以“清风”二字名此楼。

沧浪清风楼始建于南宋宝庆元年(1225年),当时,福建长乐进士陈垓宰兴化。他追

风俗腊月

腊月二十三,是小年,也是祭灶的日子。民间谚语云“腊月二十三,灶王爷上天”,灶王爷是执掌人间烟火的神仙,这一天,要返回天庭向玉皇大帝禀报人间各家善恶功过。祭灶时,多用糖瓜(麦芽糖所制很黏),让其既甜嘴又粘嘴,在玉皇大帝面前能美言,别多嘴多舌。

二十四,扫房子。扫房子又名扫尘、打尘埃、除残、除尘。据《吕氏春秋》记载,我国在尧舜时代就有春节扫尘的风俗。按民间的说法:因“尘”与“陈”谐音,新春扫尘有“除陈布新”的涵义,其用意是要把一切“穷运”、“晦气”统统扫出门。

这一天,家家户户都要打扫环境,清洗各种器具,拆洗被褥窗帘,洒扫六间庭院,掸拂尘垢蛛网,疏浚明渠暗沟。到处洋溢着欢欢喜喜搞卫生、干干净净迎新春

清风楼

慕范公之志,曾建祠祀之;并按阴阳家“龙角宜伉”之说筑四门城楼,将南俯“沧浪”一水的南门城楼命名为“沧浪清风楼”。

沧浪清风楼内有范仲淹之肖像,楼壁镌有范公所作《清风谣》、《鸣琴》、《南溪驯鸥》三诗。

坐九是兴化许多地方的民间风俗。坐九的民间习俗,至少有几百年的历史,一直流传至今。改革开放以来,人们的生活水平不断提高,健康长寿的老人在增加,坐九的习俗在各地也越来越盛行。

冬至,是我国农历中一个非常重要的节气,也是一个传统节日,至今仍有不少地方有过冬至节的习俗。早在2500多年前的春秋时代,我国已经用土圭观测太阳测定出冬至来了,它是二十四节气中最早制订出的一个。时间在每年的阳历12月22日或者23日之间。

我们这个地方有“大冬大似年,小冬不值钱”的说法,这里的大冬即冬至,方言统称“过冬”,也是指冬至,小冬称过冬烧纸。人们的心中把过冬至,看成过年一样的隆重膜拜。在食品的特色上有“大冬圆子,小冬面的”习俗。《汉书》中说:“冬至阳气起,君道长,故贺。”人们认为:过了冬至,白昼一天比一天长,阳气回升,是一个节气循环的开始,也是一个吉日,应该庆贺。《晋书》上记载有“魏晋冬至日受万国及百僚称贺……其仪亚于正旦”,说明古代对冬至日的重视。冬至过节源于汉代,盛于唐宋,相沿至今。《清嘉录》甚至有“冬至大如年”之说。这表明古人对冬至十分重视。

从冬至开始,就真正地进入一年中最冷的寒冬了。

小冬为冬至的前一天。凡是信佛教的地方,这一天都烧纸祭亡人。他们找到一份可以慰藉心灵的事儿。一片片飞舞的纸钱灰,漫漫地漂浮在空中。此刻,农人们想到了亡灵,他们在天堂里是否也和活着的人一样,可以静心地享受这冬日里的清闲。有人对汉族传统节日认真总结了一下,阴间的四大节(清明、七月半、小冬、辞年),都是在人间的四大节(端午、中秋、冬至、春节)之前。只有大冬和小冬,是紧紧连在一起的,是最有特色的阴阳两大节。

常日在家操劳家务的老爷爷老奶奶们,近着蹒跚的步履,丢下家里的琐事,不约而同地聚在一起,点上几柱清香,阿弥陀佛地祭拜了起来,仿佛要将世上一切存有恶念的人,从这阿弥陀佛的祷告声中拯救出来。

坐九随冬至来到而开始。每年冬至日开始,农村的一些老爷爷老奶奶,一班20人左右(男的2—3人,大多数是女人),以后逢九的第一天就聚集一起,大家相聚而坐,进行念经拜佛,为“坐九”。经云:“交冬至,无生母,掌管头九。”以后每隔九天一次九,坐九人员逢九第一天轮流主持,到主持的人家进行坐九活动。人多就坐分5九,即逢九的第五天,以满足人多的需要,方便更多的人参加。佛堂以观音菩萨,也有逢九菩萨登堂,堂中有彩绸、彩花、灯塔,非常壮观。佛经有弥陀经、上寿经、太阳经、八十八佛经、拉船经、请八仙等。器乐用古代传下来的木鱼、钹子、鼓、小钹、二罄,还用二胡伴奏。每次坐九的开始、中途、结尾放鞭炮,气氛较热烈。坐九,年轻人是不参加的。开佛、收佛,以吃长斋为主。俗称坐九的老人为道奶奶、道嗲嗲。平时有的人家图省事,在遇到亡人“做七”时(六七除外),不请和尚,也有请道奶奶、道嗲嗲念经的。有的地方坐九的内容略有不同,也念经,一般拜九杆,从早课诵开始,到晚课诵结束。其间要念一经一文,即高王经、法愿文,玉皇经、华严文,心经(十卷)、观世文,弥陀经、大净土,太阳经、小净土,金刚经,六字经(南无阿弥陀佛)等等。坐九是老年人活动,是老年人集会交流的机会,是老年人精神信念的寄托。唱唱说说,动动手动动嘴,有益于老年人身体的健康,体现了老人和谐安康的生活,也体现了一个时代人们的精神生活的乐趣。

习 俗

□陈教智 任兆毓 刘双湖

兴化民俗——坐九