

老渡工的坚守与展望

□本报记者 朱 莲



渡工沙明宝在摆渡中。

水乡兴化河网密布，境内一万两千多条河流，滋养着世世代代的兴化人民。随着城市交通建设的新日新月异，曾经喧闹非凡的渡口，如今是什么模样？近日，记者来到干垛镇瞿冯村和陈堡镇唐庄村，见证了这一古老的交通方式，聆听摆渡人讲述“野渡无人舟自横”的故事。

沙明宝：“有力气就会一直划下去”

在干垛镇瞿冯村的渡口处，记者见到了渡工沙明宝。他戴着一顶白色遮阳帽，脚上穿着一双黑色布鞋，正坐在小板凳上抽着烟，眼神一直注视着河对岸，耐心等待着需要渡河的村民。

“沙师傅，我们要过河。”河西岸出现三四个从田里劳作结束的村民，他们边喊边朝沙明宝招手。见到有老人和小孩需要上船，沙明宝就上前搀扶了一把。和村民一起坐在渡船上，记者看到，眼前的船不再是小时候常见的木船、水泥船，而是既结实又不易渗漏的铁质渡船。用来划船的工具不再是竹篙、木橹，而是由铁质握杆和木头桨板构成的船桨。这条“苏兴渡0022”的渡船，最多可载客11人。为了提高渡船的安全性能，不仅船的两侧都安装了护栏，还在船上配备了足够数量的救生衣。“遇有危及安全渡运的不正常水流、天气应立即停渡。”“航行途中，应保持船身稳定，注意会船和避让。”

卢付根：“最怀念过去的渡工岁月”

与沙明宝不同的是，自从三河大桥建好

后，陈堡镇唐庄村的卢付根只能回忆过去的渡工生活。卢付根骑着电动三轮车，将记者带到了原来的三河渡口。他凝望着对岸许久，正如他所说，自己最怀念过去的渡工岁月。

作为当地的第三代渡工，卢付根在讲述过去渡工生活时百感交集。他说，由于唐庄村渡口地处与江都、高邮的交界处，因联姻较多，走亲访友比较频繁，需要渡船的村民就很多。2002年，他接手摆渡工作时，过去的烂泥码头已经改造成了水泥码头，渡船也由木头船升级为铁壳船。卤汀河上的客船、货船日夜不停地南来北往，水上交通没有红绿灯，全凭渡工的一颗责任心，以前他每天摆渡近60次。“开摆渡船比较辛苦，需要有责任心。天晴下雨，都得在船上守着，哪怕河对岸有一个人要渡河，也得把船开过去。”卢付根说。摆渡摆渡，就是为了给人方便。等待渡客的时候，像卢付根这样的摆渡人，静静地望着对岸，一有村民需要摆渡，他们就跑到船上，划着渡船迎上前去。

“过去回家需要坐船，现在有了桥了，道路也四通八达，回家方便多了。”正从三河大桥骑车经过的村民张马英说。据该村党总支书记唐宗恒介绍，2016年2月建成并通车的三河大桥，极大地方便了群众出行，这是市政府投入近2100万元实施的撤渡建桥项目，该桥全长454米，宽8.1米。虽然千年古渡划上了历史的句号，但是这座横跨卤汀河两岸的大桥，俨然成了一道彩虹，美好的过往镌刻在人们心中。“今后，我们会结合特色田园乡村建设，将老渡口打造成一个景点，让外地游客了解与渡河有关的历史文化。”

近年来，我市大力推进撤渡建桥工程，先后建成了宁乡大桥、钱元大桥、文远大桥、邹牛大桥、必存大桥、野行大桥、三河大桥等，群众出行更加便捷安全。渡口、渡船、摆渡人，离我们的生活越来越远。像沙明宝、卢付根这样的摆渡人，也为我们留存着一份宝贵的记忆。改革开放40年来，交通的变迁带动了经济社会发展，亮化、绿化等配套设施，为城市增添了一抹亮丽的色彩，也为我们打造全域旅游营造了良好的交通环境。



管网改造

市住建局组织实施东门区域老旧小区供水管网改造,进一步提升供水质量。图为施工单位正在小东门古城墙南侧铺设自来水管道。

梅立成 摄



纪念改革开放40周年

“回忆思考和展望”主题新闻竞赛启事

1978年,以中共十一届三中全会为标志,中国开启了改革开放历史征程。在这场深刻改变中国、深刻影响世界的伟大变革中,有多少波澜壮阔的征程,有多少值得铭记的时刻?在纪念改革开放40周年之际,兴化市新闻信息中心按照中国县市区报研究会的通知要求,决定踏着改革开放40周年的历史轨迹,举办“回忆思考和展望”纪念改革开放40周年主题新闻竞赛,寻访重大历史事件的亲历者,记录他们的回忆、他们的思考、他们的展望,汲取继续前行的力量。

“回忆思考和展望”纪念改革开放40周年主题新闻竞赛,旨在庆祝改革开放40周年,通过描绘40年来经济社会发展取得的辉煌成就,展现新时代广大群众在改革开放过程中敢于拼搏、奋发有为的良好精神面貌,激励群众牢固树立不忘初心、牢记使命,开拓进取、扎实工作的工作作风。要求主题鲜明,内容真实,新闻性强,感染力强,社会效果好。文字在2000字之内,提倡采写短、实、新作品。征集时间:从现在起至12月底。投稿邮箱:xhrb9328@163.com。

本报编辑部

企业护航先锋 食品安全卫士

本报讯(通讯员 张 程 余友银 记者 冯兆宽)“感谢你们了,帮我们查处了造假窝点,维护了企业利益。”近日,云南澳宴奇食品有限公司负责人专程从云南赶到我市市场监管局稽查大队,将一面印有“企业护航先锋、食品安全卫士”的锦旗送到执法人员手中,感谢他们为企业维权打假。

前不久,云南澳宴奇食品有限公司打假办人员到我市市场监管局,举报城西农贸市场某商铺销售仿冒该公司产品,并提供相关证据材料。接到举报后,该局高度重视,与公安机关联合办案。在做好充分的准备工作后,执法人员对城西农贸市场该商铺展开查处,并根据当事人交代的货源线索摸排,最终锁定朱某等4名造假者。在造假者住处,共查获假冒云南澳宴奇食品有限公司的产品包装纸箱3捆,包装袋69件,制作的成品8袋。经审查,涉案货值35万元以上,涉案区域跨6个省份。经鉴定,涉案产品仿真度极高,采用了最先进的激光打码技术,普通商家几乎难以鉴别。

目前,4名造假者已由公安机关移送至市检察院,等待他们的将是法律的严惩。

传红色基因 放飞青春梦

海池社区举办演讲比赛

本报讯(通讯员 张倩才 记者 冯兆宽)为营造积极向上的校园文化环境,9月28日下午,昭阳街道海池社区校外辅导站在市实验小学举办“传红色基因、放飞青春梦”主题演讲比赛。

9名选手在舞台上尽展风采,他们慷慨激昂地抒发对祖国、对党的热爱之情,抒发敢于有梦、勇于追梦、勤于圆梦的青春激情。经过激烈角逐,最终决出了一、二、三等奖。



讲文明莫分“家里家外”

□廖卫芳

近日,笔者到一位朋友家中拜访时,惊奇地看到,朋友家所在的楼道上一片狼藉,香蕉皮、瓜子壳、废纸片等撒满一地。而一到朋友家中,却又惊奇地发现,居室里家什等摆放整齐,窗明几净,一尘不染,进门还要脱鞋子,连抽根烟也要十分小心,生怕烟灰掉在了地上。见此情景,笔者忍不住问了朋友一句:“楼道上地面这么脏,你们干嘛就不扫一扫呢?”不想朋友回答道:“这楼道又不是我一家人上下,人家上得下来下去,我也照样上得来下得去,管他呢!”

近年来,随着人们生活条件的不断改善,不少居民的室内装潢和卫生状况越来越讲究,无论是家人还是客人,进门都得脱鞋

子。按说,居民生活水平好了,讲究卫生是件好事,但一门之外的室外、楼道、院落等处,却脏乱不堪,臭气难闻。“家里家外”卫生反差如此之大,不能不令人深思。

遵守社会公德,说起来并非什么难事,可常常是越容易做到的事越无人去做,其中不乏有人认为这些是“小节”,不足为患。殊不知,此等不拘“小节”,社会公德何人遵守?自身的文明素质又如何体现?一个文明的社会,有赖于每个公民的创造和维护。当我们呼唤社会公德之时,不妨先审视一下自己:我究竟做得怎样?门前的楼道上、公共场所的绿地上,是否也有我的“杰作”?创建卫生城市,建设文明城市,作为

普通公民,也许不可能拿出“扫天下”之举,但“一屋不扫何以扫天下”?笔者以为,只要我们每一个公民做到从“一屋”扫到“屋外”,那么就能减少“进门脱鞋子”与“出门捂鼻子”的反差。

但愿每一位公民从我做起,从身边的小事做起,自觉做到讲文明不分“家里家外”。



1%的问题是多大的问题

□包 干

在日常的安全管理工作中,经常听到有人这样说:“我们99%的工作都做好了。”然而笔者每次听到这样的话,都会产生一些想法。首先,要为这些能把99%的安全工作做好的同志点个赞叫好,因为我感到能把安全工作做到99%是一件很不简单的事情,没有一定的能力水平和工作责任心是很难做到这一点的。

但世界上没有绝对完美的事情,有99%的成功,就自然会剩下1%的问题和失败。那么1%的问题是多大的问题呢?该不该引起我们重视和关注呢?

回答应该是肯定的。试想,如果把99%的比例具体到每一天来计数,那么一年365天中就有着3.6天存在安全隐患和问题盲区。并非笔者吹毛求疵,故意玩弄文字游戏,抓安全管理工作的仅仅满足于做好99%的工作是不够的,还要高度关注并盯住剩下的1%的问题做工作,因为1%的问题往往就是矛盾的核心、问题的结症。大家知道,安全工作有个木桶理论,

就是木桶刷水的量不是决定于长板的长度,而是决定于最短的那块板,1%的问题就是安全工作的短板,是矛盾的核心。只有把1%的工作做好,安全工作才能达到最佳效果。

1%的问题是最大的安全隐患。安全工作有个“海恩法则”,认为每一项严重事故的背后,必然有30次左右事故征候。其实,在每个问题发生前都很多有1%的事故苗头或隐患存在,但遗憾的是这些征兆没有被发现和制止,或者即使发现了也因不善于做1%的问题性工作,以致于最终酿成大祸后,大吃一惊,后悔不已,连连感叹:没想到!没想到!

1%的问题是安全工作的重心和抓手。有的人感到安全工作面大点多,不知道怎么抓,不知道抓什么,往往是按下葫芦浮起了瓢。把1%的工作做好,就是要在全面抓的基础上,重点关注并抓住那些微小的、最容易被忽视的问题,或者是最不放心、最薄弱的环节去做工作,只有把矛盾核心的1%的工作做好,才能

杜绝“踢皮球”

为破解“举报踢皮球”难题,正在立法审议的《北京市小型食品业生产经营规定》草案拟规定,食品安全举报实行首问负责制,调查处理结果应当及时反馈给举报人。首问负责制是针对群众对机关内设机构职责分工和办事程序不了解的实际问题而采取的一项便民制度,强调接到举报的部门职责,不能以管辖权限等理由“踢皮球”。

图/王 乐



学会“画句号”

□戈维程

在汉语中,句号是个圆圆的小圈,代表一句话结束了,如果不画句号就会产生歧义,让人们以为还有下文。为人处事如同“画句号”,良好的开头固然重要,结尾的重要性也不容忽视。没有圆满的结尾,就会留下遗憾。人要学会“画句号”,就是做事情要有一个负责的态度,有始有终,不半途而废。我们在做事情的时候,一定要养成“画句号”式的做事风格,自己负责的事情都要有个交待,画上一个圆满的句号,一定不能不了了之。

学会“画句号”是工作负责的表现。工作中,一些人喜欢所有事情全面推进,但是往往因精力不足,无法事事顾及,导致一些事情没有后文。表面上看每一件事情都在进行中,实际上留下一堆烂摊子,让后人来收拾,这是工作不负责任的表现。一个人的工作完成得如何,最终还是要靠成果来体现,描绘的目标

再美好,蓝图设计得再完美,最终的结果达不到预期,还是没有任何意义。为每件事情画上一个圆满的句号才是最负责的工作态度。学会“画句号”可以使我们的工作有条不紊。有句话叫“今日事今日毕”,就是指今天的事情要按照制定的时间表来完成,决不能拖延到明天,因为不知道明天将会发生什么。只有学会“画句号”,把今天的事情完成,我们在遇到其他突发事件的时候,才会有更多的时间去思考和对应,不至于陷入手忙脚乱的境地。

“画句号”是一种良好的工作习惯,更是一种人生态度,每一次“画句号”都能给我们带来喜悦与成就。学会“画句号”,做事情有始有终,才能为人生画上圆满的句号。

让孩子 远离恐惧

□钱如俊

一个6岁的男孩,一遍又一遍地问他的妈妈:有没有妖怪,有没有机器怪兽,有没有外星人?追问的背后,是男孩对妖怪、机器怪兽产生了恐惧心理,害怕这些妖魔鬼怪冷不丁从哪个角落冒出来伤害到自己。

孩子的世界中,总有着许多让他们感到害怕的东西,这些东西随着年龄的增长、经验的丰富而改变。出生5—9个月的孩子会对陌生人感到害怕;2岁以内的孩子很容易被巨大的声响吓住;2岁的孩子最害怕亲密相处的人离开他;3—4岁的孩子会特别害怕响声、黑暗和未知的东西,怕动物、怕孤独;5岁的孩子仍然怕黑,害怕在黑暗处独处;6—7岁是一个充满想象的恐惧年龄。对想像中的“鬼怪”、死亡、强盗也会产生恐惧,害怕妖魔鬼怪、害怕找不到家、怕一个人睡觉时做恶梦;8—9岁,孩子开始害怕自己考试的成绩不好而受到父母和老师的批评……

孩子的恐惧,主要与孩子知识欠缺、生活经验贫乏有关。夜幕降临,孩子们知识经验有限,既不知道黑暗中的世界是一个什么样的世界,也不知道鬼怪为何物,只能按照自己的理解来解释黑暗和鬼怪,由此产生了害怕与恐惧。

孩子的恐惧,有的还来自于父母。比如父母怕老鼠、蟑螂、狗等,这种恐惧心理与行为会有意无意传染给孩子,这是害怕经验传递的结果。再如孩子不肯睡觉,父母为了让孩子赶快入睡,吓唬孩子:“赶快睡!再不睡,妖怪就来抓不睡觉的孩子了”。这是不当教育的结果。其实,恐惧是人类为躲避伤害而表现出的自我防御反应,未必是坏事,胆小的孩子发生意外的几率更少,甚至学习成绩会更好。但如果孩子的恐惧心理过度强烈,以致影响到他正常的发展,就需要进行必要的干预了。

要摆脱恐惧,须给予孩子足够的安全感。让孩子明白有爸爸妈妈在什么都不用害怕,会减轻孩子害怕的情绪。面对一条大狗,当孩子大小不会表达时,抚摸和搂抱孩子则是最好的肢体语言,孩子能够语言交流时,你只要来一句:“别怕,爸爸妈妈在你身边吧。”

美国北卡罗来纳大学的行为儿科医生科尔曼指出,要让孩子说出他的恐惧或他害怕的东西,并客观地处理他的恐惧感,如果你忽视孩子的恐惧感,那他的恐惧就无法消除。孩子告诉你他害怕毛毛虫时,你不能因为好笑而责怪孩子,而要问孩子害怕毛毛虫的什么,告诉孩子自己也曾害怕过毛毛虫,让孩子明白感到害怕没有什么。

孩子惧怕某事物,常常是因为无知,一旦明白真相,恐惧心理便会自然消除。如孩子对夜晚窗外的某个发光物体感到恐惧时,你干脆在夜晚天黑的时候,领着孩子去窗外看够究竟,弄清发光是因为墙上的贝壳反射远处灯光所致,孩子亲自看到了,也就不会有奇怪的想法了。

父母是孩子的第一任老师,其言行会给孩子潜移默化的影响。当遇到恐惧的事物场景时,不要自乱阵脚,要以自身的坚毅勇敢影响孩子,把孩子身边的勇敢、坚强的孩子讲给他听,从而克服孩子的恐惧心理,培养其勇敢、乐观的个性。

就事论事

JIU SHI LUN SHI