

# 王锐:写作没有止境

□本报记者 马琪琳



在兴化本土作家中,有宿将,有新锐,其中“80”后女作家王锐就是代表之一。王锐,笔名王喜宝,市文广新局剧目创作室副主任,江苏省作协会员,二级作家,泰州市政协委员,兴化市作协副主席。泰州市第四期“311”工程第三层次培养对象,泰州市宣传文化系统第一期“六个一批”人才培养工程培养对象,江苏省第五期“333”工程第三层次培养对象。代表作品有《别让阳光照到我》《我爱“吸血鬼”》《别有深情一万重》《谁说那些年的青涩不是爱》《写意人生——诗书里的郑板桥》《知己的黄昏》等。曾获第二届施耐庵文学奖特别奖,全国首届“戏剧文化奖”二等奖,首届、第二届泰州市政府文艺奖、板桥文艺奖等。初见王锐,知性而又亲切。“我真没想过自己能入选省第五期‘333’工程第三层次培养对象。”面对记者的采访,她显得非常谦虚。王锐告诉记者,她是从19岁开始文学创作的,写的第一本书就是《别让

阳光照到我》。现在回头再看自己的处女作,从技术层面上来说,作品的谋篇布局存在欠缺。但那时写作充满激情,在作品中倾注了自己的心血,情感真实、饱满。直到现在,还是很喜欢。

提及阅读对写作的重要性,王锐特别认同。她告诉记者,小时候上的私人幼儿园,老师特别擅长讲故事,教她认识了很多字。小学二年级时,她就差不多认识了三千多个字并开始看小说。上学的时候,她尤其喜欢看古龙的武侠小说,后来看张爱玲、沈从文等“五四”时期作家的作品。

有人评价王锐的作品视线独特、内容大胆;她的故事清新脱俗、令人难忘;她的语言明媚自然、灵气四射。“一个好的作家是应该有自己独特的价值体现和辨识度很强的个人风格的,我离这个还很远,还在追求中。也许遥遥无期,但我不会放弃努力。”王锐对自己的写作有着很高的期许。她说,小说创作靠的是生活和想象,平时只要产生灵感就会记录在手机备忘录中。写作是一个非常孤独的事业,一般来说,每本小说写作周期是一年左右,用时最长的是《谁说那些年的青涩不是爱》,断断续续写了六年。她曾经怀疑过写作的意义,认为世界上的好书已经那么多,自己写的书不过如此,不值得浪费纸张,也不值得被阅读。但是

后来意识到至少写作对自己来说是有意义的,她才重新提笔。“我觉得非常有幸生活在兴化这个文学之城,每每想到有上千人晚上在灯下写作,就会感到自己并不孤单,就会感到温暖,就会特别想写东西。”王锐说。当记者问“能不能对学生的写作提点指导意见”时,王锐推荐了《风格的要素》。“这本书对我的影响挺大,它虽然是一本英语写作指南,但是跟中文写作有很多相通的地方。我觉得不管写什么,语法要正确,表述要清晰、简洁,这是写作的基本功。”王锐说,写作是没有止境的,你越写,就发现你不懂的越多。对于作家来说,在写作时要花去很多时间来调整自己的情绪,创作是与心灵的对话,同时也是技术活。

目前,王锐正在创作戏剧剧本《难得糊涂》。“我非常喜欢郑板桥直率不羁的性情。他命运坎坷却悟出“吃亏是福”,又狂又怪却爱民如子。”她介绍道,剧本讲述的是郑板桥在知淮县时发生的故事。她表示希望通过这个故事,让大家了解像普通人一样有过纠结和挣扎的郑板桥,一起探究该如何理解“难得糊涂”。与此同时,王锐也在准备下一部小说的创作,是关于一个少女的成长故事,书名暂时保密,就让我们保留一份期待吧!



# 儿子在家吸毒 母亲深夜举报

本报讯(通讯员 王崇伦 邵爱轩 记者 冯兆宽)“民警同志,我儿子在家吸毒,还打我们老两口,求你们赶紧来把他抓起来吧!”12月13日深夜,南沧派出所接警室突然来了一位行色匆匆的家庭妇女,让派出所民警去她家把她儿子抓起来。民警感到很诧异,简单询问了她一些情况后,就带人往她家去了。

将嫌疑人成功抓获后,民警才有了初步了解:原来今年35岁的小汪之前就被其母亲举报过吸毒,但是家里的父亲一再纵容,派出所前几次也曾组织抓捕过他,都扑了空。这次抓捕是其母亲深夜悄悄来派出所报案,民警为不打草惊蛇迅速出动,突袭到其家里成功将睡梦中的小汪抓获。

抓捕过程中,小汪极度不配合民警的执法,找到他时不断地反抗,其父亲也多次干扰执法。小汪被带到派出所后还企图逃跑,撞伤了拦住他的民警后最终被控制住。审查过程中,小汪对其违法事实矢口否认,可是

当民警拿出铁的证据时,小汪才终于低下了头。民警经调查了解到,小汪是家里的独生子,未成年期间就因为多次打架斗殴被公安机关处理过。小汪娶妻生子后也无所事事,在外打架斗殴是常事,前妻为此离开了这个家。当小汪的违法行为为进一步升级到吸毒,变得精神恍惚,易躁易怒,动不动就对老两口拳脚相加时,他的母亲感觉到这样的儿子已经无法教育,只能求助于警察。

袁 镇 冯兆宽 摄

## 集中销毁



12月19日下午,市公安局在埭田街道张庄路南举行赌博游戏机集中销毁活动。警方用挖掘机将收缴的342台各类赌博游戏机、麻将机、烟机等集中销毁。

# 以奋斗姿态将改革进行到底

人民日报评论部

恢复高考后走进大学的“50后”院士,下海潮中成年的“60后”企业家,互联网催生的“70后”创业者,在走向深蓝中历练的“80后”海军舰长,研究人工智能的“90后”博士生……正在热播的纪录片《此间的奋斗者》,讲述了改革开放以来50个不同年龄段奋斗者的故事。时代环境不同、成长背景各异,但他们身上那股子奋斗的精神,何其相似。40年砥砺奋进,40年春风化雨,改革开放和个体命运相互交织,绘就了一幅波澜壮阔的时代图景。弄潮改革开放的人们,在城镇化进程中不惜离乡背井,走向南北,在经济全球化进程中愿意抓住最微薄的利润,难怪有人感叹,中国的改革开放是一场实实在在的“勤劳革命”。无数人“此间的奋斗”,成为40年来中国人民的集体记忆;“奋斗”二字,写在40年来改天换地的巨变里、气吞山河的诗中。

正是改革开放,焕发了人们奋斗的激情,催动了向前奔跑的步伐。1980年,温州刘亚扣、针线的章华妹,领到编号为“10101”的个体工商户营业执照。到今天,民营企业甚至开始发射卫星、修建高铁。40年来,民营经济的发展,可謂这条奋斗之路的注脚。没有“多种经济形式长期并存”,义乌人就难以从“鸡毛换糖”开始走向“世界超市”;没有“能发展的就不要阻挡”,就没有千万人投身商海;没有简政放权,优化营商环境、鼓励“大众创业、万众创新”,也就没有今天蓬勃兴起的“互联网+”……改革开放破除了体制机制的障碍、

培育了闯荡市场的土壤、拓展了走向世界的空间,孕育出无数“中国合伙人”的奋斗故事,让民营经济成为中国经济的“半壁江山”,也让中国40年不舍昼夜浩荡前行。党的十九大报告提出,“我们要激发全社会创造力和发展活力”。过去6年多,发生在中国大地上的历史性飞跃和变革,正源于亿万人民的共同努力。这背后,是简政放权的便利,是民生改善的托底,是创新创业的激励,是法律制度的保障。强力的改革举措,让亿万人民人生出彩的舞台更宽广、奋斗成功的渠道更通畅。到2018年4月,市场主体已经超过1亿户,比2012年增加了70%以上。新时代改革开放,让中国成为最富活力的热土,无数梦想拔节生长,无数希望竞相绽放。

“伟大的事业之所以伟大,不仅因为这种事业是正义的、宏大的,而且因为这种事业不是一帆风顺的。”这样的伟大事业,正需要亿万人民的共同努力。新的改革征程在我们面前展开,我们尤需保持解放思想、破除改革“疲劳症”“冷漠症”;尤需激发基层的活力,激活群众的创造、基层的创新;尤需激励干部的作为,既当改革的促进派、又当改革的实干家。焕发亿万人民的龙马精神,就一定能够凝聚起战胜一切风险挑战的强大合力,推动改革激流勇进、发展乘势而上。

一个时代有一个时代的主题,一代人有一代人的使命。面向未来,每个人都是复兴

## 长期玩手机影响儿童大脑发育?

近日,有媒体报道,美国国家卫生研究院正在进行的一项研究显示,重度使用智能型产品玩电子游戏的儿童,脑部“纹路”出现了变化。数据显示,每天用这类电子产品超过7小时的9至10岁儿童,大脑皮层有过早变薄的迹象。消息一出,很多家长就坐不住了。“只知道长期盯着电子产品屏幕对视力不好,没想到还会影响到大脑的发育,这到底是真的吗?”



# 我们需要这样的温暖

□赵磊

近日,山东青岛一位老人乘坐公交车因腿脚不便,尝试几次都无法系上松开的鞋带,一位年轻女乘客发现后主动上前蹲下身子,为对方系好鞋带,在确保两只脚的鞋带都系牢后才拿起自己的物品下车离开,被网友称为“最美弯腰女孩”。一个简单的弯腰动作却令大家纷纷为她点赞,不是这个女孩做了什么惊天动地的大好事,用她的话说,她只是举手之劳帮助了一位老人。但是,正是这样的小事折射出人心的真善美,也温暖了很多人。姑娘弯腰的样

子真美,比那些各种摆拍,各种搭建人设的“网红”强上百倍千倍。温暖无处不在,王新杰是南师大新闻系95级学生,是班里唯一一个考取复旦博士生的学霸,2009年不幸患上脑瘤,智力降到4岁,同学坚持10年为他庆生。10年的坚守,是无比珍贵的同学情,更是温暖的人间大爱,正是因为同学们的坚守,给新杰一家人带去了希望,获得了重生。在当今时代,我们需要这样的温暖,更需要这种正能量。举手之劳的助人小事让人温暖,十年不

弃的坚守更让人温暖,温暖的事情我们每个人都能做到,乘客公交车上的文明礼让,司机斑马线前的耐心等待,路人的不乱扔垃圾,敢于扶起摔倒的老人等等。如果人人都抱着感恩的心去对待世界,这个世界该是何等美好。



# 学会做一名“潮老人”

□叶金福

近日,笔者在街上闲逛时,看见一位头发花白的老大爷,身穿运动服,头戴红帽子,脚穿运动鞋,在市中心的广场里一边锻炼身体,一边唱着歌。据一位大妈相告,这位老大爷年已84岁,不但人很开朗,而且身体也很棒,许多人都称其为“潮老头”。笔者听了,不禁在想:人到老年,何不像这位老大爷那样学会做一名“潮老人”呢?

现实生活里,一些老年人一旦退休之后,便把自己“封闭”起来,原先的爱好也慢慢“扔掉了”,开始过起了“一人世界”的生活。于是,有的老人整天把自己“宅”在家里,不是看电

视,就是躺床铺,时间一久,精气神没了,人变得憔悴了,性格上变得孤僻了,人也老得快了。笔者以为,老年人应学会做一名“潮老人”。一方面要把自己融入进社会这个大潮中,调整好自己心态,让自己的“心”也像年轻人那样年轻、青春,有活力。另一方面要学会追求时尚化、新潮化,让自己始终保持时尚、新潮的状态。如此,晚年的生活才会丰富多彩,才能真正做到安享晚年,颐养天年。

