

# 点燃创业激情 放飞创业梦想



## 重拾日历

□单 玫

最近几年，我时常感觉过得恍恍惚惚，有时不经意抬头，从书房的窗户中看到玉兰花开的时候，心惊的程度不亚于走进一个被小偷光顾过的屋子，紧张、慌乱、失魂落魄各种悲观的情绪会一股脑儿地涌上心头。我经常发现，自己错过了一个季节，丢失了很多的日子。

我的日子怎么会丢了昵？我是在哪里弄丢了它们？后来，我把我的这种状态归罪给了智能化的现代生活。因为，现在不再用日历记日子了。

书桌上前几年还有一本台历，每天打开电脑的时候，会顺手翻过一页，再看看接下来的日子有没有备忘的记载。当右边变得越来越薄的时候，我知道这一年即将过去，我得再去寻一本新的。

新日历拿在手上很陌生，每每面对它时，不知怎的，竟然有一丝羞怯，当然更多的是满怀欣喜，它是我未来的日子，厚厚一本，整整一年，不知道会发生多少美妙的事情呢，那里面有很多特别日子正等着我去与之相见，多么值得人期盼。拥有台历的日子，元旦我会过两天。因为，新台历总是在12月31号这一天被换上去。我要在旧年里，预热新年。左右翻动串在台历架上的日历，好像能把来年生机勃勃的日子翻看出来。

## 元旦絮语

□吴 敬

“一年滴尽莲花漏，碧井屠苏沈冻酒。”

莲花漏尽，迎新年。这日子长了脚似的，又到新年。2019，站在单行道的路口，等着我们每一个人。童叟无欺。

每年春节，大街小巷都弥漫着热腾腾的年气。元旦是有自知之明的，不张扬，单薄、清淡，身着新的一年第一缕阳光，一方界碑似的，静静伫立于日历的第一页。

我站在过往与未来的中央，两端延伸的都是我无法用指尖触摸或挽留的，越发觉得2018剩下的光阴，一寸寸如同年幼时墙上被父亲撕剩的几张单薄的日历纸，金贵起来。

我深陷在回忆里，五味杂陈。童年的颠颠，少女时的倔犟，青年期的铿锵，那些曾经的过往，无声垒成今天的我。无数今天的我，又将塑成未来的年老的我，直至岁月长河里的一粒尘埃——飞散。

年少时家中清贫，吃得寡淡，却是不缺玩的物什。弹玻璃球、跳白果、抽“蒋秃头”、抓“母耳”……这些是现在孩子听都没听说过的。最好玩的还是雪上“拉雪橇”。

元旦放假，逢着一连落了几天气，踩实的雪，经北风一冻，晶莹如镜，常常一步一滑，这正是我们这些顽童“拉雪橇”的好时候。那时小妹着实小，米团似的可爱，我肚子肥，约好了大杂院里的伙伴，挑家中底部光滑的木桶或大塑料盆，哄小妹坐在里面，我们在后面矮下身子，双手用力向前一推一送，木桶就在冰面上滑出好远，偶尔会把小妹撞得七荤八素的，回家我自然被骂。也有自己蹲在簸箕上，让伙伴推，一推一个大马驹的印象。

簸箕是白铁皮做的，阻力小，用力过猛，

做台历的人应该是个急性子，365页四四方方的台历渐渐地变薄了，变成了周历，变成了月历。不需要天天翻页的台历，蒙上了一层灰，就像我的日子，糊里糊涂、浑浑噩噩。有时大半年过去了，我的台历还停留在元月。家人的生日不是忘记了你的就是忘记了他的，时常自责。

相较于台历，我更喜欢小时候被挂在墙上过一天撕掉一页的日历。我与妹妹是有分工的，今年的日历我撕，那下一年的日历便是妹妹撕。奶奶规定，一天过完早上起床后才能撕掉前一天的。那时候没有双休日，星期六那张绿色的日历总会在放学后便不翼而飞，红色的星期日像旗帜飘扬在墙上，映红了姐俩的笑容。

小时候总是巴望着日历快点被撕完，黑色字的日子盼着红色字的星期天，最盼望的是快点撕到自己的生日。妹妹小时候总是嫉妒我，因为我的生日正值端午节，从来不会被忘记，而她的生日却没有那么讨巧，被忘记过好几回。

这一年轮到妹妹撕日历，新的日历被买回来时，她就将生日这一天折叠起一角，日日盼望着好日子早日来临。

那一年家里来了一位客人，是南京的二叔奶奶，在我家住了几天，她喜欢早起，在天井里打太极。十月里天气渐凉，

我们早上总爱在被窝里赖着不肯起床，得等着母亲催促好几次才会慢吞吞起来吃早饭，然后急急忙忙地上学。这一日，妹妹没等母亲来喊就起来了，可是，没多久堂屋里传来了妹妹的哭声，而且声音越大，后来竟听到她与二叔奶奶吵架的声音。

原来，二叔奶奶早起打太极，顺手撕掉了一张日历，殊不知，妹妹为了迎接这一年的生日，临睡前就已经撕到生日这一天。妹妹认为日历被撕掉了生日就没了。

第二年爷爷用一根橡皮筋勾住钉子，把过去的日子一页页塞进橡皮筋里，妹妹的生日就再也没丢失过。而且每年换下的日历我与妹妹争相收藏，那一本厚厚的日历可以当作草稿纸，还能在上面涂鸦。我想，后来我爱记日记的习惯，或许与喜欢在日历上涂鸦有关。

如今，没有日历记录日子，好像比原先过得快了很多，一晃就是一年，而且这一年又一年好像过得都是一样的日子。没有了拿到新日历时对新年的憧憬，日子过得越来越庸常，暗淡无光。连记日记的习惯都丢了。

习惯元旦将至，我要买一本日历，重拾过去的时光，它能让我触摸到时间，甚至能让我看到自己的生命。

台上，晒太阳读书写字，在文字里寻找和倾诉……

我喜欢的事那么多，喜欢都喜欢不过来，哪里还有时间和精力去勾心斗角或钻研人情世故呢。

人习惯于群居，但也需要独处，做自己喜欢的事，思考、和自己对话。这世界太过喧嚣，只有独处时，那些渐被遗忘的过往，未来的展望和朴素自己，才能如故交远道而来。

康德曾说：“有两样东西，对它们的凝视愈深沉，在我心里唤起的敬畏与赞叹就愈强烈，这就是：头顶的星空和心中的道德律。”

这一段话，虽不是金科玉律，但在不同的人眼里，会产生不同的意味。对于那些将诚实做人，诚恳生活视为傻子的人来说，犹如对牛弹琴。而于另一些人，则不吝于信仰、宗教般的存在。你若是和这些人交友，是三生之幸事。因为你们有相似的精神体，故相处无相轻之忧，易融洽，易产生相得之乐的乐趣。何不乐乎“据为己有”？这是我极渴望的，但绝不强求。幸而我而二三友如是。

当然不喜欢我之性情者亦有二三，认为我不必过于认真，积极或孤傲不群。这就是每个人的道德律不同，尺度准则不同，以及所相待的人不同。没有对错，没有高低之分。只是各有各的活法。

经过了这么多年，我依然相信友谊、相信爱情，相信人与人之间也可以如从前那般活得诚诚恳恳，依然相信岁月清供亦能欢颜。

只要你愿意，你可以活成头置簪花，一路走来一路盛放的样子。

岁月是美丽的，之所以美丽，在于它使我们的生命留痕。

一年在人生的长河中只是一小片岁月。一年终了，打开台灯，在心中的世界旅行。

又是一年的四季轮回，太匆匆！这一年来，快乐大过焦虑，岁月的焦痕烙于胸，但胸中依然有颗年轻的心。个人家庭百事百顺，国家大事喜事不断，各项事业也捷报频传，2018年如火如荼。

有钱的人爱惜钱财，小心地存入银行或收藏在保险柜内。而我的财富是岁月，生怕它从指缝漏掉。案头的日历只剩几页，已薄得不敢触动。倘若人生下来面前就堆着一生的日历，一定会觉得太多。其实可供我们有意识消费的日子不过两万页，不像财富那样可以积聚生息，只能愈翻愈薄，愈用愈少。生命只有一次，弥足珍贵。可是岁月千金难买，再多的钱也压不住岁。对于有限生命的超越，不在于及时行乐和延年益寿，而在于充实地生活和创造。否则于社会又有什么价值。既然有幸获得这独一无二的生命，既然每个生命都不可避免地走向消逝，那么，人最要紧的，就是要积极地消费生命。不要说人在永恒的岁月面前只是个弱者，惊鸿一瞥，岁月留痕，也不负到人世走了一回。

每一次新年钟声的敲响，都是岁月对人的揭示。往事历历，一切都争相向自己诉说，成功的喜悦已随风而去，失败的痛苦也不必让它噬咬心灵。岁月的鼓槌既已举起，就让它再次敲打生命的铜鼓，奏出一节脆生生命的旋律。

我们是一个平凡而又独特的群体，是一群经过磨难而又无怨无悔的耕耘者，是一群肩荷着历史重负的纤夫。在拖着事业、家庭两只逆水船挣扎着追赶韶华的时候，我们几乎忘记了自己。只有当钟声从天外传来的时候，我们擦汗歇息，捶捶腰背，才一下子发现了岁月的留痕。这时环顾茫茫山水，方知世界上的一些大门早已对我们关闭，好多心灵的履约没有完成，不免发出一步赶不上、步步赶不上的叹息。

然而，岁月并不是白白流逝的。生命如花，每一朵花都有过自己的美丽，怒放过，也就拥有了枝头的青果，青果就是花的留痕。生命如树，需春去秋来历经寒暑，一圈圈或宽或窄的年轮就是岁月的留痕，留下青春和中年的密码，标注了晴雨旱涝的年景。

岁月留痕，留的是一本教科书。岁月的下节课，将鲜嫩的青春零落，但同时也赠与人理智，让你明了别人也和你一样是完美的血肉之躯，让你变得知书达理、宽容平和。

岁月留痕，留的是一块奠基石。岁月的砂粒，将稚嫩的心打磨，也一并赠给人坚强，让你一砖一瓦去盖起生命的楼房。即使比肩而立的大厦华美绝伦，你也在同一片天空下静静站立，不妒忌也不自惭形秽。

生命，原本就是这么壮丽和悲凉。上苍给人一样的天年，却没给人一样的天赋和机遇，总有更优秀的生命让你惊叹，有总总遗憾让你扼腕痛惜。但岁月就是一碗壮行酒，喝下去的留痕是深是浅，还在于你自己的感觉和体悟。

当东方时空里奏响2019年的晨曲，节日徐徐展开，伴着清亮亮的水音，过去和来年又一次击掌交接。这个时候的你，是呼唤常常萌动的童心、感受激情燃烧的青春、追逝逝而回的年华，还是丢弃那陈旧的心灵历程，以新的姿态迎接新年的曙光，用成熟的心灵去解读生命的真实，谋虑新年的规划，勾勒人生的风景？

