

2019年4月20日 星期六
责任编辑:陈荣香
组 版:洪 薇

联系电话:80259350 投稿信箱E-mail:860820252@qq.com

长篇小说

深化文明城市创建 共建和谐美好家园

兴化日报宣

有的人

○庞余亮

讲到这，白若君匆匆忙忙挂了电话。彭三郎本来还想请她跟陆镇长解释解释，重新分配个任务给他。当初他为什么要把这个修路的任务接下来呢，想想看，他又出了一声虚汗。记得他去文化馆之前，陈皮说，文化馆是好，但做教师也有做教师的好，有个围墙挡着。出了围墙，围墙外面有围墙外面的世界，你就看看学校门口的小摊小贩，别看他们笑眯眯的，每个摊位在什么位置，都是吵骂中得来的，不亚于上海滩呢。

高家庄也是小上海滩吗？彭三郎在自己的笔记本上胡乱地写着，还画了几个小人。在几个小人之外，他又添了个胖子，那是陆镇长。画完了，彭三郎顿起杀心，重重几笔，把几个小人都涂掉。涂完了，他盯着纸上的几团模糊不清的小人，看了很久。

两天后，彭三郎烦躁的心平息下来了。他不怎么见到小高主任，小高主任似乎就是另一个飞来飞去的邵书记。周老板的那辆皮卡似乎成了他的专车，老周成了小高主任的司机。彭三郎想跟皮卡去镇里一趟，他想去和陆镇长谈谈，可不好意思说，另外，自从他到了高家庄，陆镇长没有和他通过电话。在皮革厂飘过来的一阵一阵的臭味中，彭三郎隐隐感到了这个矮胖子对他的敌意，但这个矮胖子又从不把他的敌意从他的言行中泄漏出来一点点。这是一个狡猾的矮胖子。

想通了矮胖子，彭三郎开始关注起每天为他烧饭的王姐来。王姐很忙，她要两边做饭，既要在皮革厂里为工人们做工作餐，又要到村部为彭局长做饭。彭三郎主动让王姐在皮革厂食堂把他的午饭做好了，再送过来。王

姐说彭局长是她见过的最好最好的干部，彭三郎说他根本就不是什么干部，是假冒的。王姐乐得直颤，说，这世上的骗子再多，也没有假冒的干部到高家庄来做骗子，骗什么呢？骗财？骗色？这穷乡僻壤，除了狗屎，其他都没有的。

王姐身边有条狗，是串了种的金毛，她儿子养的。脖子上的金链子粗得如绳索，但她说那是空的，如果掉到河里会浮起来。彭三郎实在想象不出一条金链子浮在水面上是什么样子。王姐还说她当年也喜欢过诗人汪国真，还写过诗。彭三郎想和王姐谈很长时间诗歌。可王姐太忙，除了皮革厂的食堂和彭局长的一日三餐，王姐还承包了家宴活，每桌能赚上80元到100元左右。王姐的老公跟着做下手。

王姐的儿子很帅气。小高主任问彭三郎说，你看他像谁？彭三郎说他像王姐。高主任神秘地说，她儿子不是她老公的种。彭三郎问，那她老公知道不知道？高主任说，她老公当然知道，但人家不在乎，儿子反正跟自己的姓，将来清明节磕头烧纸，不还是一样的孝子贤孙。彭三郎觉得王姐的老公很了不起。小高主任说，有什么了不起，好吃懒做，他忙也忙的，更好赌，赌起来没天没夜。上次陆镇长特地叫派出所的杨所把他带到看守所吃了几天牢饭。老实了一段时间，还是赌。小高主任又说，一个赚，一个赌，没存几个钱，王胖子也是苦命。

彭三郎主动约了小高主任，说起了硬质化道路的事。小高主任说，在交通规划图上，这条路叫“文化路”。彭三郎盯着小高主任暗笑，孩子取名还要夫妻两个人共同商量。文化局的钱也不是他这个小人物能决定得了的。

小高主任丝毫不理睬彭局长脸上诡异的微笑，说，今晚彭局长准备搞几两？周老板有两瓶十年陈的老酒，王胖子搞到了野生甲鱼。

彭三郎赶紧摇手。小高主任说，我知道你有半斤酒量，再闻一闻，可7两。

彭三郎拱手致意，说他根本不会喝酒。小高主任说，你放心，不是为了你，是陆镇长要来看你，他太辛苦了，需要补补身体。彭三郎很奇怪，他那么胖，还需要补身体？小高主任说，胖的人身体虚，更需要补，再说了，这甲鱼，这酒，都不是我高家庄的，我高家庄请不起，是老周的一点点心意。还有，老周说了，你来高家庄这么艰苦的地方，都没好好招待过你。

陆镇长来得很迟。好在有牌可打，边打边等，小高主任、王姐的老公、周老板，再加上彭三郎局长。小高主任和彭三郎对家。周老板和王姐的老公对家。打了两牌，全是彭三郎和小高主任赢。王姐的老公很不服气，还要开第三局，被王姐叫里间帮厨了。彭三郎早看出来了，老周的手气好，摸了不少好牌，可他故意打坏了。彭三郎看着这个黑脸膛的安徽人，想想真不简单，他的儿子快20岁了，准备结婚了。老周小彭三郎一岁，他总是叫彭局长哥哥。

过了一会，皮卡的喇叭响了，老周和小高主任一起出了门，再进门是三个人了。走在最前面的是一周不见的陆镇长。

陆镇长热烈拥抱了彭局长。彭三郎被这个矮胖子抱得很不舒服，他猛烈的拥抱似乎把彭三郎的胃挤错了位。到了酒席上，还没吃到甲鱼，彭三郎就跑到门外去，在高家庄村部院子里，把刚刚吃下去的汤汤水水都吐掉了。老周在他的身后拍打着，大声喊，胖子，胖子，来点水，让彭局长漱口。

彭三郎回到屋里，陆镇长哈哈一笑，要彭三郎继续喝，要安慰一下。要不是王姐出来拦住了，陆镇长真的会把手中的一杯酒倒到彭三郎的衣领里。彭三郎依旧不舒服，想离开。可陆镇长坚决不同意他离开，说，不喝酒可以，但得看着我喝。陆镇长又说，彭局长是上级领导，我们不好强迫，但我们必须在上级领导的注视下把酒喝好，把工作干好。

就这样，昏头昏脑的彭三郎伏在桌子上

看着陆镇长和小高主任，还有老周斗酒。老周和小高主任每喝一杯，都说是为彭局长喝的。陆镇长喝完了，把酒杯底亮给彭局长看。

彭三郎捂着胃疼，看了一个晚上的戏。他算是看明白了两件事。老周要参与文化路建设的招标，而且一定要中标。而陆镇长绝对和王姐有一腿。证据是，吃完野生甲鱼的陆镇长可能也喝多了，小高主任命令王姐去送陆镇长去村部的另一间宿舍休息，送完之后，王姐再也沒出来。整个餐桌全王姐的老公收拾的。这个嗜赌的男人，一个人在水池边很安静地洗碗，洗筷，几乎没发出一点锅碗相碰的声音来。

第二天，王姐没来送早餐，陆镇长也不见了。小高主任笑嘻嘻地送来了文化路建设的实施方案让彭局长审阅。“文化路”的方向是沿着一条老河的方向，老河本来就废了，全是垃圾，但老河是弯的，文化路是直的。要拉直的话，就需有三个问题需要彭局长出面解决。一是硬质化道路“文化路”的资金。二是招标问题，最好是定向招标。三是拆迁问题。需要拆迁三户人家，数量是不多，但都是硬骨头。

彭三郎说，高主任，能不能让我先吃个早饭再谈工作？

小高主任笑着打招呼说，你不能怪我哦，你要怪就怪陆镇长，他的口条大，把本来属于我们彭局长的早饭也吃了。

彭三郎板起脸，说，你信不信？我马上就打电话告诉陆镇长，把你刚才的话再说一遍。

你说，你说，尽管说！小高主任笑道，难道你不知道我们陆镇长的绰号吗？

大公猪！彭三郎脱口而出。其实他是猜的。大公猪是彭永强的绰号。

原来你早知道了哦。大公猪，陆公猪！小高主任边说边给彭三郎竖大拇指。随后他又给周老板的司机打了个电话，让他赶紧去给镇长买两笼扬州包子回来。彭三郎忙说他吃不了这么多包子，小高主任说他也没吃早饭呢。

(三十一)

非虚构

流浪的女儿

○孙爱雪

暗自抱怨过二姐：二姐这么能耐，从来不想着给我安排个工作。

村人这样嘱咐我是有他们的缘由的，二姐的弟弟，我的堂哥，就是二姐给安排在化肥厂上班的。由此我想到，二姐和我不亲。

二姐在首善供销社上班，站柜台，撕布。这样的工作在十九世纪七十年代是最荣耀的工作。二姐之所以能站柜台是我父亲教会她打算盘的。村人让我去找二姐安排工作不是不无道理的。其实二姐没有无所不能的权利，是人们放大了上班一族的光环。但是那时候能够上班拿工资，吃国家的计划粮，是最优越的生活。

大伯母跟二姐在首善。带孩子，享福。人们认为这样的生活是最幸福的生活。

大伯母幸福不幸福没有人知道。二姐无所不能是全村人有目共睹的。一是把母亲接去享福。二是弟弟跟她在首善读书。高考落榜后立即安排在化肥厂上班。三是外甥女景芝能够连续三年在首善复习高考，虽最终没有考上大学。

不知道是大伯母享够了福还是二姐的孩子都大了。大伯母突然回来了。大伯母回来的时候先住在儿子家。大约是给儿子带孩子。

我见到最多的是大伯母在大姐家。大姐住在我家村，在我家后面。

大伯母坐在大姐家厨房里烧火，她坐在一个高板凳上，腰背挺直，伸长胳膊拉风箱。大姐家的厨房是一个深幽暗淡老屋子，最里面支一口大锅，常年煮一锅红薯。大伯母钉子钉住一般在厨房里一坐一天。遇到人，她会说：我起不来。起来，走不动。她太高了，直到老年都不弯腰。她结实地坐着，坐了很多年。后来，不知道因为什么，她重新住到二姐家。

我想说，大伯母和我不亲。她除了指责父亲，从来没有疼过我，也没有尊重过我的父亲。

我结婚的时候，大伯母没有回来。大伯母几乎不是我的大伯母，甚至普通意义上的伯母都算不上。

婚后我去看一次大伯母。带着我儿子。她住在二姐家，和二姐的儿子住在一起。我没有见到二姐。大伯母高大的身躯直到老年都没有弯曲。她还是那样笔直地坐着，一身沉厚的肉和一副结实的身体使她显得十分重。她和我说一些不着边际的话，说一些无关痛痒的话，说一些毫无亲情的话。她对我的生活仍然是漠不关心，对我儿子也没有表现出过分的亲热。2003年的羊肉汤已经不稀罕。我在那里喝了一碗羊肉汤回来，从此再也没有见过她，直到她死。埋葬她的时候，我去了，我把她送到地里，我一滴眼泪也没有掉。

我们真的不亲。

我的父亲是兄弟两个，大伯从我记事起便没有了实际的意义。但我还是觉着有什么牵连住我们了。人生下来，总有家族，有支系延续着和睦或不和睦、亲近或不亲近的人间亲情。

我家住在最南边，我姐家居中，我哥家住北边。

我家屋后有一片空地，有时用秫秸夹成篱笆园子。园子里有枣树、榆树、槐树和一株楝树。楝树在我姐家的矮墙边，我和我姐的女儿经常从楝树上爬过矮墙进她家中。

我家两间土屋，土屋的墙往里掉着土，形成一圈深的窝，似乎那墙要从腰间断下来。我从记事时起墙的下半截就往里凹陷进去，那土屋摇摇欲坠。我和父亲居住在里面，我不知道危险，父亲年年爬到屋顶上补漏的地方。

我姐家三间堂屋，是半截砖半截土，下面是砖，中间是土，屋顶是瓦，叫腰子墙。这样的房子在孙庄是最好的。我姐家还有两间东屋，也是腰子墙，屋顶排满蓝色的小瓦。西边和南边砌起墙头，围起一个大大的院子。不言而喻，我姐家是富裕的。吃穿用度不愁。

父亲和我姐似乎有一种说不清的状况。父亲似乎耻于向我姐——他的侄女索要食物或者衣物，我姐也以不甚大方的态度对待这对父女。我们彼此关联，也彼此不关联。大

多的时候是各过各的。我姐终究是父亲的亲侄女，相距又太近，如果远了，不过问是理所当然，没有苛责，现在，她住在最近的地方，照顾了叔的事情，还要落下不是。因为她照顾的不够周到，因为她的物质生活要比叔的好得多。她没有胸怀让叔和叔的孩子和她一样享有富裕的生活。

在幼年的比较中，我心存微微的抱怨，这抱怨毫无道理。甚至有小小的憎恨，这憎恨也毫无道理。最不可理喻的是我觉着很多耻辱也由于我姐家的孩子让我倍感侮辱。贫穷压倒一切人格。我姐的儿子比我大三岁，他在我出入他家的时候要翻找我的口袋，寻找我偷窃他家东西的证据。他声色俱厉，威吓我，恐吓我。我瑟瑟如弱猫一般任他翻遍所有的口袋。他少了东西，还会逼供我，逼我承认是我拿了他的东西。这一点，我印象最深。在他极其严厉的逼供中，小小的我知道偷东西的可怕，他家随处丢弃的纸张、书本、铅笔、小刀，对于孩子都是极具诱惑的东西，我家没有，但是我从来不伸手拿一张纸片，甚至不敢看他的多的不可计数的小人书。后来，我给他家烧火，在晚上煮红薯，一大锅红薯，要烧两个多时辰，他命令我去烧，烧一次，借给我一本小人书看。

我姐的大女儿也是极其严厉的。眼睛带着蔑视一切的样子，嘴巴撅着，高高在上，鼻子翘着，睫毛翻着，目空一切。她讨厌我，我看得出她带着讨厌我的样子驱逐我。她在家，我不在她家。我怕她的样子。怕她蔑视一切的样子。她的傲慢和目空一切使我很难知道看人眼色，怯怯地，畏惧地偷偷看她，然后，猫一样无声无息地消失。

那时候，她和我说的话不多，她不屑和我说话。她几乎没有和我说过话。我仰视她，畏惧她，有时十分羡慕她。她的高雅气质，她长长的头发轻松地扎在脑后，她举止行动的风度，最令我向往的是她有一个收音机，收音机里播放着《第二次握手》，她一边洗衣服一边听收音机。有时候还会唱流行歌，她跟着哼唱。十分享受。

(三十一)