

# “银北门”改造:修旧如旧 建新如故

□本报通讯员 夏义忠 卞俊峰 特约通讯员 梅立成



“银北门”航拍。

经过一个月的努力,城区北门区域协商征收调查工作即将结束,涉及被征收户约100户、被征收房屋总建筑面积约0.7万平方米。征收工作完成后,将掀起“银北门”街区建设的新高潮。

## 曾是水乡商贸主阵地

历史上,北门凭借着上官河水路的交通优势,繁华程度仅次于东门的商业街区,赢得“银北门”美誉。据传,从宋元至上世纪40年代,北门商贸发达。绵延约3里的北城外大街和与之并行的南、北侧河边商业街、水码头,商行店铺一家挨着一家;码头停泊着来自本埠东北乡村、西北乡村及盐阜、两淮、鲁南、皖北等地的大小船只,船舷相接,聚集着“南蛮北倌”的商人,宛如一幅水乡的“清明上河图”。

经过数百年发展,北门区域商业种类比较齐全,约有70个行业,近200家大小商店店铺、加工厂和手工作坊。其中“百年老字号”就有数十家,如天成泰、解裕泰等绸缎行,震裕泰、张谦泰等货行,杏林堂、益善堂等中药业行;双盛、万盛园等茶馆酒楼;状元斋、庆升号等食品业,张德昌等型木业,复隆祥、方乾顺等酱货业;万兴大典、聚盛祥钱店等当典业。此外,还有铁匠巷内的农具、铁器和补锅业,北窑庄的砖瓦业,蔡家垛的藤柳编织、皮革制造业,北上河边的盛记“久余米厂”,南上河边的木行、渔行、花生行、竹厂,城门口、市河边一带的画匠铺、灯笼店、泥塑木雕店及蛋行、蛋厂。北门的“干儿包”编织品,在清末民初时曾获浙江西湖博览会、江苏物品展览会和美国芝加哥博览会优秀奖,吸引国内外商家慕名采购。

## 现存众多古建筑物

据记载,在北城门城楼上写有“肇魁”两字,“肇”是开始的意思,“魁”是指北斗七星中的第一颗星。一是指北,二是指首要,寓意是全城最重要的地方。肇魁门内为北城内大街,与南北向市河并行,小桥、流水、人家,颇具江南水乡风貌。门外为北城外大街,最北端至北窑庄大王庙,犹如狭长半岛伸入乌巾荡。目前,北门历史文化街区包括1处省级文物保护单位、4处市级文物保护单位,6处登记不可移动文物和5处历史建筑,另有北城外大街、万兴大典、罗家大院、魏氏民居、莫氏民居、王府大院和传统民居等古建筑物。

最著名的古建筑物要数万兴大典。该建筑群坐落于北城外大街与当典巷交叉处、占地近

4000平方米、建筑面积约2736平方米,占据东西近250米当典巷的北侧一边。这是一组建筑布局十分合理、结构特别奇巧、造型尤为独特的,用上等杉木、大青砖精心设计施工的融江南、徽式建筑风格并集当时国家及地方仓储、保密机构建筑特点之大全的建筑楼群。共有大小院落7座、大小天井9个、上下楼房屋64间及相配套的平房12间、外加门楼、营业店面等辅助建筑共有近百间房舍。从上向下俯瞰,整个建筑群恰似既重叠又分开的“日”字形。每座楼之间除建有高高的防火马头墙(又称风火墙)之外,所有楼层屋面木椽上面都钉有非常紧密的、经防潮、防蛀处理过的竹篾帘子。三座既连又分的楼宇之间,用若明若暗的通道勾通。平时,上下、左右楼之间互为通畅无阻。一遇紧急情况,又可随时随地关闭其中的门道而使其独成单元。为此,整个大典建筑形成楼串楼、楼连楼;明室与暗室相配套、大室与小室互交错,宛若迷宫的格局。主要经营的典当物品有:金银器皿、首饰、古玩古物、名人字画、有价票据、田地房产及其契约、各类货物等。营业范围北起盐阜、南至扬泰广大城乡地区,经营时间自清乾隆年间至上世纪30年代末日寇入侵兴化前夕,先后传至六代,时间长达200年之久。此建筑群规模之宏大、保存之完整,在全省乃至全国都罕见。

## 保护北门历史风貌

近年来,我市安排专项城建资金用于整治“银北门”街区,先后在北城外大街南侧新建了“感恩荣里”牌坊、城楼,在北侧沿长安路的东侧新建一排仿古建筑物。2017年、2018年,相关部门又组织施工单位对万兴大典、罗家大院、北门老街等区域的古建筑物实施了修缮,部分工程已竣工投入使用。既方便了北门居民的生产生活,又恢复了古色古香的水乡风貌。

今年4月底,我市发布拟对银北门历史文化街区实施房屋协商征收的调查公告。东至上官河防洪墙一线,南至北城外水关桥北、西至长安中路,北至海池河闸站范围内的房屋,其中不包含图书馆、沿街新建商业用户、莫氏民居、罗家大院、金海池农贸市场。房屋、土地征收后,将按照“修旧如旧、建新如故”的原则,对北门历史文化街区内文物保护单位进行保护,对历史建筑物原状修缮,对与历史风貌无冲突的一般建筑物进行维修改善,对与历史风貌有冲突的一般建筑物进行拆改整修,适当降低建筑物密度,进一步加快国家历史文化名城创建,提升城市整体形象。



“感恩荣里”牌坊、城楼。



万兴大典。



防火马头墙。



整修巷道。