



周宇:勤奋是成功的基石

全媒体记者 韩婷 通讯员 宋燕

近日,市少年宫主任周宇凭借优异的成绩展全国第六届妇女书法篆刻展、全国第十二届书法篆刻展,取得了加入中国书法家协会的资格。

5年前因爱好重拾书法

初见周宇是在她的办公室,清新秀丽的脸庞,灵秀飘逸的长发,浑身散发着古典美女的气质。周宇擅长的魏碑也如她的人一样,洒脱细腻,可谓古朴而不失精巧,遒厚中寓飘逸之姿。

“我从小就喜欢画画,后来学写字也是机缘巧合。”周宇说,她7岁时的暑假,父母因上班无暇照顾她,就为她到家门口的文化馆报了兴趣班。原本是想学画的,可是没有绘画班了,于是就改选了书法班。学了一个暑假书法后,周宇一直学习画画,上师范时学的是美术专业。20多年来,她坚持在教学一线,并成为泰州市美术学科带头人。其实,在绘画领域,周宇曾取得过不错的成绩。这次以书法家入“国展”,她让很多人都大吃一惊。

“重拾书法是在2014年。”周宇说,那时她的孩子上小学五年级,学习习惯已经养成,她也得空做自己想做的事。一方面是出于自己对书法的爱好,另一方面是她在市少年宫带了一群热爱书法的孩子,要不断提升自身的专业素养,把书法艺术更好地传承下去。

第八次投稿成功入“国展”

周宇的办公室布置得十分古朴雅致,左侧墙上挂着她画的一幅莲藕图,右墙脚下放着一张大书画桌,上面摆满了各式笔墨纸砚,她平时工作结束后就在这上面练字创作。练字才5年,就取得入中书协的资格,在很多人看来有些不可思议,但其中的艰辛,只有周宇自己知道。

“我的书法之路很顺,但是没有走捷径。”周宇说,从研习书法后,她共投了8次展,前6次都以失败告终,她从不气馁,也不放弃,而是努力从失败中总结经验教训,然后再努力。让她印象深刻的是2017年的一次投展经历,她投的临摹作品《司马迁墓志》,当时信心满满,感觉作品入展是十拿九稳,可没想到,到最后一步落选了。后来,她总结可能是由于选择的表现形式有问题,当时用的是黑底白字,对比重,可能评委不喜欢。

这次是周宇第8次投“国展”,这次“国展”的规格很高,四年才举办一次,有着书法界“奥运会”之称。最后入展的1074幅作品,有八成以上的作者需要到



现场面试,这也是史上最严格的一次比赛。周宇通过层层考核,最后成功入展。

入展作品的内容选自《昭明文选》曹元首之《六代论》一文,全文近2300字。周宇说,在纸张颜色的选择上,她主张整体格调清新淡雅,整八尺通篇都是接近于白的浅米黄色,只在作品右侧镶以细细的红色钗条加以点缀。在书写作品的形式上,因绝大多数中楷作品都会打格子书写,所以她想有所创新突破,正文4厘米中楷书写的主体部分,选用了行书手卷有行无列的表现方式,首尾分别用1.5厘米小楷书写,并考虑到适当留白,使作品构图连贯透气,既有整体性,又有层次感。这种形式大大增加了书写难度,须加强字与字之间的变化及联系,在魏碑古拙的基础之上,用笔适

当借鉴了行书笔意,使作品气息清朗,刚而不硬,静而不软,呈现出崭新的面貌。

兴趣是最好的老师

能够加入中书协,是很多书法爱好者的毕生追求。很多书法爱好者知道周宇短短5年就取得这样傲人的成绩,纷纷找她讨教经验。

“除了要勤奋外,找对老师很重要。”面对很多书法爱好者的提问,周宇说,老师不一定很有名,但一定要很得法、有经验、肯付出,让你很快掌握书法技法。因为正确的学习方法,可以让书法爱好者在探索前行的路上少走弯路。

一开始,周宇也是自行练习。白天忙于工作,晚上,孩子写作业,她就在一旁练字,每天至少两三个小时。虽遍临各大碑帖,却只得其形,不得其法。周宇说,2015年10月底,她经人推荐,参加了在宿迁举办的书法短期培训班,认识了李玉江、杨玉剑两位老师。

“一年5次的书法培训班,我坚持了3年多,一期都没落下。”在两位老师的指点下,周宇从北碑《司马迁墓志》入手,研习楷法。从笔法到字形、结构,再到章法、形式、构图,从临到创,其间结合《苏孝慈墓志》《李壁墓志》《乐安王墓志》《大字阴符经》《雁塔圣教序》及王羲之手札等碑帖,兼收并蓄,汲取养分,让楷书厚重而不失灵动。

“兴趣是最好的老师,勤奋是成功的基石。”周宇说,没有人能够随随便便成功,只有持之以恒的努力,才会收获成功的喜悦。在练习的过程中,要做到静心、净心,还要善于思考,将老师传授的知识通过训练消化、取舍、吸收。

路漫漫其修远兮。周宇说,从古至今,没有任何一位书法家是靠天赋留名千古的,都是在不断的学习中进步。她深知,入“国展”加入中书协并不是终点,自己对书法艺术的爱好和追求将永远在路上。

“除了要勤奋外,找对老师很重要。”面对很多书法爱好者的提问,周宇说,老师不一定很有名,但一定要很得法、有经验、肯付出,让你很快掌握书法技法。因为正确的学习方法,可以让书法爱好者在探索前行的路上少走弯路。

一开始,周宇也是自行练习。白天忙于工作,晚上,孩子写作业,她就在一旁练字,每天至少两三个小时。虽遍临各大碑帖,却只得其形,不得其法。周宇说,2015年10月底,她经人推荐,参加了在宿迁举办的书法短期培训班,认识了李玉江、杨玉剑两位老师。

“一年5次的书法培训班,我坚持了3年多,一期都没落下。”在两位老师的指点下,周宇从北碑《司马迁墓志》入手,研习楷法。从笔法到字形、结构,再到章法、形式、构图,从临到创,其间结合《苏孝慈墓志》《李壁墓志》《乐安王墓志》《大字阴符经》《雁塔圣教序》及王羲之手札等碑帖,兼收并蓄,汲取养分,让楷书厚重而不失灵动。

“兴趣是最好的老师,勤奋是成功的基石。”周宇说,没有人能够随随便便成功,只有持之以恒的努力,才会收获成功的喜悦。在练习的过程中,要做到静心、净心,还要善于思考,将老师传授的知识通过训练消化、取舍、吸收。

路漫漫其修远兮。周宇说,从古至今,没有任何一位书法家是靠天赋留名千古的,都是在不断的学习中进步。她深知,入“国展”加入中书协并不是终点,自己对书法艺术的爱好和追求将永远在路上。

期待更多的残疾人就业创业

□陆春龙

不久前,市残联出台了《兴化市扶持残疾人自主创业暂行办法》,接着又举行2019年金秋残疾人就业专场招聘会。一系列举措,让社会各界看到了党和政府对广大残疾人创业就业的殷殷期盼和切实支持。在专场招聘会现场,我接受了记者采访,但感觉意犹未尽,故借贵报再絮叨几句。

这些年,残疾人事业迅速发展,城乡残疾人的生活状况和精神面貌均有了很大提高。尤其实施精准扶贫、扩面提标救助政策以来,“两项补贴”对重度残疾人、一户多残、低保中重残和低保非重残等救助对象而言,更是如沐阳光雨露一般温暖滋润。切切实实的解难济困措施,让许多家庭欢喜得连声夸赞“共产党好”。作为残疾人,同时又是基层残联工作者,我对此感受很深。

既然国家花大力气兜底保障残疾人生活,为什么又要大力提倡、鼓励和扶持残疾人就业创业呢?

首先,残疾人就业创业不仅是增加收入问题,不仅是残疾人个人的问题,更能给家庭带来春天般的气息。有一位手艺不错的木匠师傅,年过半百因车祸

致下肢瘫痪,可以享受重度残疾人的“两项补贴”。可他治疗休养一年多以后,坐着轮椅仍然顽强地又锯又刨,做起了小板凳。别人见他汗水淋漓,又赚不了几个钱,劝他玩玩算了。他说:“我不是为赚钱,我要做个样子给孩子们看看。如果我整天坐着躺着,孩子们回家就会闷气沉沉的。我现在这样敲敲打打的,家里热闹了,家里人心情也会舒畅些的。”想想木匠师傅的话,这难道不是唱高调吗?

其次,残疾人就业创业更能促进人的成长进步。就拿我来说,幼时在地上爬行到6岁,很多人认为我是包袱。1979年,15岁的我拉着双拐高中毕业,先是在亲友帮助下进入社办印刷厂,克服困难做了排字工。上班期间恋爱结婚后,又离厂干个体,搞煤油灯炸鸡、开百货商店、做熏烧卖熏烧,再去外乡镇印刷厂当技术师傅,然后又自己创办小型印刷厂,还被授予兴化市“十佳残疾人创业模范”。2002年,一家福利企业要我去做办公室主任,其时我还不耻于双拐在光滑的地砖上走路,经过好长时间小心翼翼地练习才适应。在企

守护“头顶上的安全”

□魏文彪



图/沈海涛

最高人民法院近日印发《关于依法妥善审理高空抛物、坠物案件的意见》规定,对于故意高空抛物的,根据具体情形以危险方法危害公共安全罪、故意伤害罪或故意杀人罪论处,特定情形要从重处罚。意见同时规定,具有下列情

形之一的,应当从重处罚,一般不得适用缓刑:多次实施的;经劝阻仍继续实施的;受过刑事处罚或者行政处理后又实施的;在人员密集场所实施的;其他情节严重的情形。

近年来,各地高空抛物行为时有发生,严重威胁人们的人身安全。在处置上,没有造成严重后果的高空抛物行为,大多是由民事处理途径处置,只有那些造成受害人严重受伤或死亡的高空抛物行为,才会被追究刑事责任。由于处罚偏轻,导致一些人抱持侥幸心理,不悛于实施相关违法行为。

而实际上,实施高空抛物行为针对的是不特定人群,因而符合以危险

方法危害公共安全罪的特征。而按照法律规定,实施以危险方法危害公共安全行为,无论是否造成严重后果,只要实施了该类犯罪行为,就都构成以危险方法危害公共安全罪。这也就意味着,只要实施了高空抛物行为,以危险方法危害公共安全,无论是否造成严重后果,就都可能被追究刑事责任。此次最高法院出台意见,高空抛物行为入实施高空抛物危害公共安全行为,再也不能因为未造成受害人伤亡的严重后果,就可以免于受到刑事追究。意见有利于大幅提高实施高空抛物行为的违法成本,令行为人付出沉重的代价,起到有力的震慑效果。

教师对惩罚权利的行使也应当得当。惩罚不是目的,要做到有度。教育惩戒的形式、范围、程序的具体落地,既让教师的惩戒权有了法上的保护,也让惩戒有了具体的可操作性,也能避免教育的矫枉过正。之前被热议的“提桶卸妆”事件,教师的教育态度值得肯定,但采取如此粗鲁的方式进行教育并不妥当。对正值青春期的孩子,要注重其心理发展阶段,采用恰当的教育方式,比起当令孩子们卸妆,让孩子建立正确的审美观念更为重要,更有利于学生的长远发展。师生,拿戒尺律人,更当有戒尺律己。行使惩戒权可以,但应依照规定和程序,无故辱骂、体罚等人格摧残型的方式绝不可取。让孩子和家增长心口服,这把教育戒尺才能拿得稳。

教育学家马卡连柯曾说过,适当的惩戒不仅是老师的权利,也是老师的义务。面对社会的众多质疑,教师的这把戒尺要拿得稳,不仅需要具体惩戒政策的落地,让教师“有法可依”,也需要家长的理解与教师的正确执行。

今日观点 IN RI GUAN DIAN

就事论事 JIU SHI LUN SHI

一字千金,唾手可得

为了更好的凸显本公司直营店铺的特征及增加美誉度,向社会开展店名征集活动。本次活动主要通过有奖征名的方式,充分展现公司实力,进而展现店铺信心。让更多人了解本店铺,为店铺启动做好准备。

一、活动主题

该店铺销售产品全部是百分百全进口商品,主营产品:美妆类、母婴类、红酒

“一字千金,唾手可得”活动细则

活动时间自发布之日起至2019年12月5日止

(一)店名要求
1.符合国家商标法的有关规定,具有唯一性、独特性、延伸性和较好的文化内涵;
2.符合商业特色,大气简洁、朗朗上口;
3.参赛者每人提交店名数量1个;
4.店名须有100字以内的创意阐述和渊源诠释,没有注释的视为无效投稿。
(二)评选办法
1.评选原则:公开、公平、公正;
2.评选方式:根据店名要求和实际情况对应店名进行评选,选出多

条应征店名,并确定入围店名,在此基础上进一步筛选优化,确定最终店名;
3.评选人:本公司、网络投票。
(三)奖励办法
1.一等奖:1名,奖励现金2000元,同时在店享有一次8折优惠;
2.入围奖:10名,可获本店购物卡价值200元。
(四)参与方式:
1.邮箱方式:请在主题栏写明“店铺项目征名”的电子邮件;
邮箱地址:1024606968@qq.com
2.QQ方式:直接加1024606968,

(店铺项目征名)留言,填写店名、注解和释义。
二、公司优势
本公司拥有完善的供应链体系,在全球各地不同国家和地区,精选优质品牌商和供应商,去中间化,获得更高的让利空间,为顾客提供优质的产品和实惠的价格。同时公司打造的供应链服务模块,涵盖了跨境进口电商的海外采购、国际运输、报关报检、仓储物流等全流程供应链服务。
本公司在江苏兴化富民农副产品交易市场二楼三幢设立门店。

快人快语 KUAI REN KUAI YU

近日,国家卫生健康委、教育部、国家烟草局等8部门联合印发《关于进一步加强青少年控烟工作的通知》。《通知》强调建立完善青少年控烟长效机制,抓牢抓实青少年控烟工作。
众所周知,烟草烟雾对青少年的健康危害甚大,不仅会给予呼吸系统和心血管系统带来危害,还会造成记忆力减退、精神不振等;而且,开始吸烟的年龄越早,成年后

的吸烟量越大,烟草对其身体造成的危害就越大。数据显示,中国青少年吸烟率达6.9%,尝试吸烟率达19.9%,还有1.8亿儿童遭受二手烟的危害。不管是从呵护青少年健康成长的角度,还是从实现总体控烟目标的角度,都迫切要求进一步加强青少年控烟工作。
抓实抓实青少年控烟工作,要求落实好各项控烟政策,为青少年营造一个无烟环境。既要求严厉查处向未成年人销售烟草制品的违法行为,也要求严格落实公共场所禁烟政策,从而阻断青少年与烟草的接触;既要求从打击违法烟草广告、加强影视作品中吸烟镜头的审查等方面入手,减少诱导、诱惑青少年

接触香烟的因素,同时也要求加大对烟草危害的宣传,提高青少年自主抵御烟草诱惑的意识和能力,让青少年成为维护自身健康的内生力量。
实现青少年控烟目标,需要家庭、学校、社会、政府等多方力量齐心协力,共同创造有利于青少年远离烟草的社会环境。调查显示,青少年的“第一支烟”很大一部分来自于父亲的烟盒。因此,家长应该提高警惕,以身作则,为青少年营造一个无烟的家庭环境。学校也要承担重要责任,打造好无烟校园。同时,影视明星等公众人物也要更积极地承担社会责任,做青少年的好榜样。

有感而发 YOU GAN ER FA