

我国四大古典名著中有三部与兴化有关

在我国四大古典文学名著中,《水浒传》《三国演义》《西游记》都与兴化有关。《水浒传》作者施耐庵是江苏兴化人,兴化有族谱、史料,地下出土文物,民间传说及小说中作者所表露的兴化情结、兴化方言可证,全国与江苏很多学者、江苏省主要领导在他们的著作、高校教材或论文中都明确施耐庵是兴化人,反映了国内和江苏学术界的主流观点与共识。

《三国演义》作者罗贯中是施耐庵学生,罗贯中的《三国演义》是在施耐庵帮助下完成的,因此《三国演义》与兴化也有割不断的关联。

李春芳不仅是《西游记》校订者,也是隐身作者。《西游记》万历二十年(1592年)版本叫《新刻出像官板大学西游记》,

是今天所能见到的《西游记》最早版本。该版本无作者姓名,却标明“华阳洞天主人校”。很多学者研究认为,“华阳洞天主人”就是李春芳。因李春芳祖籍句容是江南道教重地,有道教名迹“华阳洞天”。而吴承恩赠给李春芳的诗中也多次提到华阳洞天,李又熟谙道教典籍,擅写青词,以“华阳洞天主人”为号是很自然的。

李春芳中举人后到淮安坐馆教书,结识吴承恩,交往三十余年。李春芳入仕后,岁贡生吴承恩被荐任浙江长兴县丞,被诬下狱平反后,再授荆王府纪善,都得李春芳关照。吴承恩曾在祝贺李春芳父寿诞的《元寿颂》中,称李春芳为“恩公”,可见李对吴的知遇之恩非同一般。李春芳致仕归田,吴承恩也回淮安,其后常来兴化,与李交往密切。

传世名篇《报刘一丈书》出自他的笔下——明“后七子”之一宗臣



宗臣遗像

宗臣(1525-1560),字子相,号方城山人,明代著名文学家,兴化人。宗臣16岁中秀才,每年岁试名列第一,文学家唐顺之看到他历次岁试文稿,夸他是“江北第一文士”,四牌楼有“中原才子”匾额,儒学街有“中原才子”牌坊。他25岁中举人,嘉靖二十九年(1550)26岁中二甲第

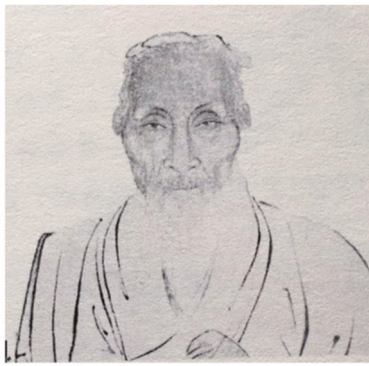
三名进士,授刑部主事,27岁调吏部考功郎,后任文选郎、稽勋员外郎。他还致力于文学研究,与谢榛、李攀龙、王世贞、梁有誉、徐中行、吴国伦七人结社北京,主持文坛,被称为“嘉靖七子”或“后七子”。因为在他们之前,弘治、正德年间已有李梦阳、何景明等七人主张“文必秦汉,诗必盛唐”,被称为“前七子”,用“后七子”称呼宗臣等嘉靖七子以示区别。

“后七子”的文学创作观很大程度上承接了“前七子”的主张,强调文章要学习秦汉,古诗推崇汉魏,近体诗(格律诗)宗法盛唐。七人之中谢榛年最长,结社之初为盟长,“后七子”论诗宗旨,大都出于谢榛。谢榛主张学习盛唐诸公诗,又强调要采百家之长,消化吸收,自成一派,如蜂巢花粉,酿成有自己味道的蜜,并无要摹拟盛唐诗之意,而是要在吸收的同时创新。他还主张养真气、发真性情,才是“性灵”的核心;批评当时人学杜甫诗“处富有而言穷愁,遇承平而言干戈”“殊非性

情之真也”,反对一味摹拟而要“全性灵”。宗臣的诗歌创作也体现了谢榛的论诗宗旨。有《宗子相集》15卷收入《四库全书》。他的诗“有屈原之沉思,而兼李太白之仙才,雄词丽句,照耀千古”;散文横放雄厉,《报刘一丈书》为传世名篇,收入《古文观止》,曾被选为高中与高校语文教材,至今仍是脍炙人口的反腐肃贪传世名篇。

因为宗臣任职期间正值严嵩当政之时。面对严嵩父子擅权纳贿、官场贪污成风的现状,宗臣极为痛恨。在《报刘一丈书》这封回信中,他抒发积愤,切中时弊,以浓墨重彩勾画出小官僚的寡廉鲜耻,而造成这种状况的根子却在“相公”严嵩,可见全文主要是揭露严嵩擅权纳贿的罪恶,而所揭露的问题也不只是封建社会某一时期个别现象,所以具有深刻、广泛的社会意义,这也是《报刘一丈书》能成为传世名篇的重要原因。(任祖辅)

为什么说《封神演义》的作者是陆西星?



陆西星遗像

古籍《曲海总目提要》卷三十九“顺天时”中说:“《封神传》系元时(按:应是“明时”)道士陆长庚所作。”据胡适等众多学者研究,认为这部小说作者是兴化陆西星。

陆西星(1520-约1606),字长庚,号潜虚、蘧空居士,一号方壶外史,兴化人,康熙《兴化县志》有传。他15岁中秀才,后九次乡试落榜,就在兴化城梅子池方壶岛结庐(号“北海草堂”)修道,被尊为道教

内丹东派之主。他还曾在北海草堂替神、佛排座次,叫“北海封神”。

《封神演义》中有一个西昆仑散人陆压道人,他多次帮助姜子牙打败对手。著名学者、澳大利亚国立大学中文系主任柳存仁教授认为:陆压与陆西星同姓,而“压星”为平话小说中道教常见之行事”,可见陆压之“压”与“星”有关;“陆压自称‘西昆仑闲人’”,隐含一个“西”字,故陆压“或系陆西星自况”。而兴化方言中,“陆压”的“压”与“鸭”同音(均读“ā”),还暗指“陆鸭村”,该村正处于灌河南岸陆西星别业与陆家祖坟墓地之间,所以“陆压道人”是指住在陆鸭村旁边的道人陆西星。

《封神演义》中出现“西方教”(暗指佛教前身),这从陆西星为主要撰修者的万历《兴化县志》中也可见端倪。县志“招提庙观”中有“迎恩里之宝严教寺也,建于唐,以事西方圣人”,说宝严教寺菩萨是“西方圣人”,与《封神演义》中“西方教”如出一辙。

兴化有关姜子牙的民间习俗很多,每个家庭的门楣上方都贴有红纸小横幅“(姜)太公在此,百无禁忌”,砌房上梁

时,也在梁上贴“太公在此,诸神退位”红纸,请姜太公防范各路神祇作怪,保证新屋安宁。每家正屋朝南屋面上,立有陶土烧制的“瓦上将军”姜子牙,挡住空中的凶神恶煞。

兴化东岳庙系明永乐年间创建,相传供奉东岳大帝黄飞虎坐像。而在《封神演义》中,姜子牙“敕封”黄飞虎为“东岳泰山天齐仁圣大帝”;“驾遁”是《封神演义》中常见手法,这在兴化史志多有记载。万历《兴化县志》中还记载东岳庙住持姜可常会法术,能呼风唤雨。可见兴化史料为陆西星创作《封神演义》提供了素材和启示。(任祖辅)



《封神演义》书影

泰州学派中的兴化杰出人物——韩贞 朱恕 任性



韩家窑村韩氏宗祠一隅

泰州学派成员中有数十位兴化人,其中杰出人物是韩贞、朱恕和任性。

韩贞(1509-1585),字以中,号乐吾。兴化戴窑北三里韩家窑人,是世代以烧砖瓦为业的窑工。19岁时因寡母去世持斋信佛,后听了王艮弟子朱恕讲理学,遂“弃佛归儒”。25岁时,朱恕因他“力行笃学”,就带他去安丰(南安丰,当时属泰州,后属东台)拜见王艮,成为王艮弟子。

王艮本是泰州所属安丰盐场的灶丁(煎制海盐的工人),经商起家后发奋学习,38岁师从王守仁,坚持讲学传道,成为泰州学派开山之祖。在王艮处求学,韩乐吾穿布衣着草鞋,被王艮的弟子们瞧不起;弟子们俩他相遇不打招呼,王艮上课,他不能在弟子中就坐,只能旁听;弟子们推一让他做的事情是早晨黄昏和大家一起洒扫。他因为夜里以蓑衣为被,也被大家讥笑,就在壁上题诗明志,王艮读后大为赞赏,对儿子王冕说:“继吾道者韩子一人而已!”不仅赠送儒生的衣帽给他,并赠诗勉励。

韩贞在王艮处学习两年,27岁离开安丰,穿戴老师赠送的儒生衣帽回家。这身打扮却被亲友嘲笑、兄长责骂,他不改初衷,在韩家窑授徒、设坛讲学。韩贞讲学时“远近来学者数百人,庭履常满”,被尊为“东海贤人”,有匾画挂在兴化城中四牌楼。他的弟子编有《韩乐吾先生集》《韩乐吾先生诗集》《韩乐吾先生遗集》。

朱恕,字光信,号乐斋,樵夫出身,是韩乐吾的启蒙老师,后来也是他带韩乐吾去拜王艮为师。他性格刚正,在极其艰苦的条件下,跟从王艮刻苦学习,身体力行,授徒讲学,能继承王艮的哲学思想,成为泰州学派的重要成员。

任性,字万善,号复轩,廩生,授儒官。他以倡明理学为己任,作为王艮弟子,被誉为“理学正宗”,远近来拜他为师求学的人很多,有“天下桃李如在公门矣”的赞叹。他割股救父,其妻王氏割股救母,兴化县令王淇泉塑其夫妇像于旌善亭,额曰“旌其世德”。去世后,大吏奏以上闻,奉旨建坊,入祀圣庙乡贤祠,并入忠义孝悌祠,事迹载入《兴化县志·孝友传》,认为他“讲明理学,引掖后进,尤精于《易》,远近师礼门下者甚众。”(任祖辅)

叶冬华主持召开市委常委会会议

本报讯(全媒体记者 马琪琳)2月14日下午,市委书记叶冬华主持召开市委常委会会议,学习《中共中央国务院关于抓好“三农”领域重点工作确保如期实现全面小康的意见》(中央1号文件),听取全市新冠肺炎疫情防控工作和企业复工复产监管服务工作情况汇报等事项。

在学习中央1号文件后,叶冬华要求,要在做好疫情防控工作的同时,结合兴化实际,认真研究文件精神,尽早谋划贯彻落实意见,尤其要找准今年“三农”工作的特色和抓手,找准项目建设和上争工作的政策支撑,落实到具体工作中。

在听取新冠肺炎疫情防控工作情况的汇报后,叶冬华指出,疫情防控工作已经到了最吃劲的关键阶段,千万不能麻痹大意,千万不能心存侥幸,千万不能放松措施。尤其是当前到了企业复工、学生返校的时间节点,严防死守二十多天,各方都很疲劳,这时候拼的是恒心和韧劲,比的是判断和担当,既不能防“疫”过度,造成经济“冻结”,防止疫情导致经济“一沉不起”,更不可掉以轻心,导致“一失万无”,疫情防控前功尽弃,一夜回到解放前,我们还没有到“画句号”的时候。叶冬华强调,要统筹防疫阻击战,发展总体战“两个战场”,协调抗击疫情前线、经济发展前线“两条战线”,算好长远账、平衡账“两笔账”,用防护促发展,以发展保防

疫,坚持两手抓、两手硬、两促进,重点做到动静相宜,抗击疫情这条战线,要继续保持如临深渊、如履薄冰、如临大敌的高度警觉,尽最大努力让大家“静下来”。经济发展这条战线,要分类指导、分区施策,让涉及经济社会正常运行的行业和企业,安全可控地“动起来”。虚实相济,既要面面俱到、落细落实,坚决防止疫情反弹,坚决避免经济“熔断”,也要适当做些务虚和案头工作,调整工作注意力和力量配备,开展头脑风暴,梳理谋划下一步发展思路和项目安排。远近相照,立足当前,利用弹性上班期间,充分做好各项工作的前期准备,确保疫情一结束,全面启动起来。着眼全年,未雨绸缪,聚焦疫情对经济运行带来的冲击和影响,做好“六稳”工作,确保疫情防控的全面胜利,努力实现全年经济社会发展目标任务。

在听取企业复工复产监管服务工作情况的汇报后,叶冬华指出,企业家有复工的冲动,企业职工有上班的欲望,企业复工在疫情防控前提下承担着责任压力,面临着风险挑战。目前疫情防控最大短板和可能出现问题的最大空间,就在于企业复工复产上,复工复产要防的是有限空间内十几个人、几十个人甚至上千人集聚,这种聚集性的传染风险比农村、社区大得多。要有科学的判断和把握,在这个问题上,一旦出现任何问题,对企业的打击将会是毁灭性的。

华夏牧业疫情严格防控保生产 员工错位就餐,每日两次消毒杀菌



本报讯(特约通讯员 王明方 顾中埂 全媒体记者 顾日升)自1月23日以来,华夏畜牧兴化有限公司厂区入口处,华夏畜牧兴化有限公司厂区入口外,在原有红外线杀菌、更衣换鞋的基础上,又增设人工洗手消毒、体温测量设施,确保每个员工在新冠肺炎疫情

防控期间安全健康。华夏畜牧兴化有限公司位于干垛镇境内,拥有5300多头奶牛,日产牛奶110多吨,是一家续产企业。面对突如其来的疫情,干垛镇安排部门负责人联系挂钩华夏牧业并严格执行“驻厂员”制度,指导公司成立以总经理为组长的疫情防控工作小组,并依据《兴化市企业复工复产疫情防控工作导则》,研究制定了疫情防控工作方案。据该公司总经理王立锋介绍,为做好疫情的防控工作,公司及时采购储备酒精103桶,过氧乙酸80桶,84消毒液200L,口罩2000只,防护服120套;通知春节休假未回归人员一律暂停上班,有事通

过电话、微信办理;场区每日使用高浓度安灭杀、安维碘、过氧乙酸消毒两次,三种消毒液3天更换一次;要求进出厂区员工佩戴口罩,接受两次以上消毒杀菌、体温检测并记录;现有员工分三个时段,实行错峰错位就餐;拉牛奶、运饲料等车辆入场前进行人车消毒、检测体温,合格后佩戴口罩入场,车辆停放在指定区域,人员不得随意走动;员工进入宿舍生活区前需经过消毒,严防死守的态度有效保障人身、环境及产品安全。截至目前,该公司用于消毒、防护等物资支出达到21.5万多元,是去年同期的16倍。

叶冬华要求,一方面要做到“复工防复疫”,对申请复工企业,坚持标准和条件,在规则面前人人平等、一视同仁,严格按照“成熟一个、报批一个、审批一个、放行一个、监管一个、成功一个”的流程落实,保持定力,稳定节奏。对于“三必须一重要”等符合标准和条件的企业,要优先放行。另一方面要做到“复工快复产”,全面落实十项惠企举措,加大财税政策扶持,降低企业成本,协调解决企业复工过程中出现的供应链、资金链、原材料等问题,企业复工专班要有专门的力量,尽最大限度地帮助企业解决困难、渡过难关。叶冬华强调,就复工复产问题,员工是核心,物资是保障,救治空间是后手,引导、支撑、监管力量是依托。人员审核方面,要全面周延,加强动态监管,掌握每个人的状况。医疗物资保障方面,要有系统思维,努力保证供应链、配套链等可持续、不间断。救治空间方面,各属地乡镇要协助企业准备好医疗物资,寻找集中隔离空间、做好方案规划等。引导、支撑、监管方面,市领导要挂钩复工企业,加强督查监管。

会议还学习了2月12日中共中央政治局常务委员会会议精神,传达泰州市委第104次常委会(扩大)会议和泰州市应对新冠肺炎疫情工作领导小组会议精神,传达全省应急管理工作会议精神以及讨论其他事项。

彭和如的捐赠计划:把抗“疫”心意送达每个乡镇

2月12日下午,兴化市彭灿塑料制品有限公司法人代表彭和如又踏上了前往乡镇捐赠款物的路上。自“把抗疫心意送达每个乡镇(街道)”的行动计划实施以来,一周内,他已向24个乡镇(街道、开发区)捐赠了20多万元的慰问金和价值近6万元的防疫物资,剩下的4个乡镇(街道)将在近期送达。

位于林湖乡的彭灿塑料制品有限公司主要生产塑料垃圾桶。自疫情阻击战打响后,彭和如始终关注着疫情防控动态,深为全市各地“疫”线人员忘我的工作热情和巨大压力、艰苦条件下坚守岗位的工作作风所感动。“疫情防控、人人有责”,自己虽然不能像一线人员那样直接参赛,但可以为他们提供精神和物质上的支持。于是,他产生了向各个乡镇(街道、开发区)捐赠抗疫资金和防护用品的想法。2月5日,彭和如向钓鱼镇捐赠8800多元,开始了计划实施的第一步。随后,他就不停蹄地奔波于捐赠的路上,最多的林湖乡、垛田街道分别捐赠了3万元,少的乡镇也有3000多元。为不给受赠乡镇增添麻烦,他自驾车辆前往,中午再赶回家吃饭,然后下午接着跑下一站。除各个乡镇(街道)外,彭和如还向有关部门捐赠了口罩等防护用品。

全媒体记者 李祝海

《兴化日报》
数字报手机版 兴化新闻微信



编辑/张巍巍 校对/吴冰清 组版/洪薇

步步为营 战胜疫情