

千垛镇甜蜜瓜果催热乡村游



本报讯(通讯员 王明方 顾中埂 全媒体记者 李祝海) 政府搭台,瓜农“唱戏”。5月1日上午,由千垛镇政府主办的首届千垛瓜果采摘节在万丰农场甜瓜种植基地举行。随着采摘节活动的举行,一条以“观垛田景色、赏东罗美景、品东罗美食、享采摘乐趣”为主要内容的“千垛一日游”旅游线路同时开通。采摘节在帮助瓜农拓宽销售渠道的同时,甜蜜的瓜果也成为一种媒介,助力千垛特色乡村游。

当天,神州国际旅行社组织的近百人旅游团乘坐旅游大巴来到农场,游客以我市市民为主,也有泰州市内其他市

游仍然受限的情况下,户外本地游和周边游受到市民的青睐。神州国际旅行社负责人杨萍说,采摘节为旅游社提供了很好的旅游产品,旅行社将加强与千垛镇以及有关企业的合作,做热短线游,提升游客的体验度。

万丰农场地处徐马荒风景区北侧,发展休闲旅游农业和乡村游条件得天独厚。近年来,农场先后流转土地3040亩,种植果树、甜瓜、哈密瓜等瓜果和粮食,今年预计可收获甜瓜250吨、哈密瓜150吨、黄桃150吨、清香梨50吨、冠翠梨100吨、葡萄80吨、粮食550吨。万丰农场负责人周庆光说,目前,每天有1万多公斤的甜瓜销售上海等地,6月份,油桃、枇杷、西瓜等瓜果将陆续上市,接下来还有葡萄、梨子等。瓜果采摘节既帮助农场卖了甜瓜,又提前预热了其他瓜果的销售。

近年来,立足资源优势,围绕“农业+旅游”发展模式,千垛镇加快农业产业结构调整,着力培育生态观光游、民俗体验游、休闲采摘游、度假康养游等乡村旅游新业态。先后培育了万丰农场、千垛果园、苜蓿农场、大金沟乡村游等一批休闲农业示范点和姜水东旺、碧水东罗农家乐集中区等乡村旅游项目,促进农业与旅游业的深度融合,越来越多的村民在从事特色农业生产中吃上“旅游饭”、挣上“旅游钱”、踏上“旅游路”。千垛镇打造的瓜果采摘节,在以旅游形式推动农副产品销售的同时,也为休闲农业与乡村旅游注入新的活力,可有效促进旅游业全面发展和经济持续增长。

市税务局以从严治党促税收现代化

本报讯(通讯员 赵 勇)4月29日,市税务局召开全市税务系统全面从严治党工作会议暨“不忘初心、牢记使命”主题教育总结会议。

2019年,市税务局党委坚持以党的政治建设为统领,政治建设、党建履职、基层建设、风险防范、作风建设、监督执纪等各项工作取得积极成效,为推进全市税务系统政治生态持续向好、高质量完成既定目标任务提供了坚强的政治保证。2020年,全市税务系统将持续深化政治建设,全面落实“两个责任”,持之以恒改进作风,健全监督制度机制,以全面从严治党来保障税收治理体系和治理能力现代化建设增效提质。

永丰镇开展政协委员议事协商



本报讯(全媒体记者 韩 婷 通讯员 张晓兰)近日,永丰镇组织政协履职小组成员,开展视察议事协商活动。

履职小组成员们在召集人的带领下,先后实地参观了该镇蟹塘月色小镇核心区的永东河、初心园建设以及新農村医养结合规划情况,随后进行了座谈交流。履职小组成员围绕“如何推进河蟹养殖标准化,合理处置蟹塘尾水排放”“推进医养结合体建设可行性”以及“如何发挥河蟹之乡产业优势,打造蟹塘月色小镇”等议题进行了协商。

该镇负责人表示,今后,该镇将常态化开展政协履职小组活动,强化政协委员“为民尽责、为国履职”的担当,引导政协委员紧贴中心协商议政、紧盯民生献计献策,通过政治协商凝聚共识,商出特色、商出质量、商出金点子。

“青年民警夜校”开班

本报讯(全媒体记者 汪 翔)为丰富基层干警业余生活,促进青年民警学习交流,4月28日晚,市公安局“青年民警夜校”培训班在南沧派出所会议室开班,30多名青年民警代表参加学习。

培训邀请专业人士授课,内容包括时事政治、政策理论、业务知识等。“夜校培训,进一步提升了我们的政治素养和实战能力。”南沧派出所青年民警李干新说。

文正实验学校助推青年教师成长

本报讯(通讯员 吉荣华)近日,文正实验学校表彰一批市级和校内优质课竞赛获奖教师。

近年来,该校以多种措施促进青年教师成长。一是师徒结对。将学校骨干教师与青年教师结成对子,充分挖掘优秀教师教学经验,增进教师业务交流,使青年教师更快的适应教育教学工作。二是专业引领。定期开展以教师职业道

德规范、教育政策法规为内容的培训,举办青年教师专业成长论坛,规范青年教师教学行为。同时充分利用校内名师资源,举办观摩课、示范课、教学比赛等活动,为青年教师搭建平台,促进教学水平的提升。三是读书交流。组织青年教师读教育报刊、教育理论书籍、文学名著,举办书友交流、读书座谈会、好书推荐等活动,汲取先进的教育教学理念,提升教师



朝露晨曦 清风明月

兴化市楚水实验学校 高三(7)班 葛彬彬

是否幻想过,于清晨推开一扇雕花木窗,跃入眼帘的,不是高楼大厦、车水马龙,而是晨曦入林、鸟鸣溪涧。这对身处都市的我们而言自然是希冀,但你打开李子柒视频的那一刻,便会发现此景就在眼前。

她身处野山林林间,却为无数人打开了一扇窗,让窗外的朝露清风润泽干涸浮躁的心灵。

视频中的窗是古色古香、雕刻精美的,一如李子柒为我们打开的另一扇视频窗口,“不着一字,尽得风流”,她选材于中国农家的衣食住行,将光影之间流动的烟火气呈现给世人,不经刻意美化,不着音乐特效的修饰,仅以简单用心的剪裁,将最真实朴素的农家生活展现在我们眼前。

从农民顺应节气的耕作,到织布刺绣等传统技艺,再到最平常的饮食、酱油、果酱的酿造、柳州螺狮粉及各地美食的烹调,无一不积淀着中国传统文化中的生活经验。而视频中古朴的炊具、繁复的工艺、精致的手工,更向世界昭示着古老中国源远流长的传统文化的精华。

她推开木窗,所见即是风云流转、生意盎然的山间风光,我们打开视频,所见即是她于这纵横方丈之间展示的生活图景。

鸡鸣犬吠林茂花香,一日三餐柴米油盐,李子柒用她独特的视角,为现代都市中的人们打造了一个田园牧歌的梦境,她所呈现的,则是中国古代文人心向之、神往之的田园生活,在这里,人得以一瞥万物生灵、自然之美,在这里,生活没有焦虑和压力,一切都随心所欲。

为何李子柒的视频得以走红?我想,是因为她打开的窗户给人们以心灵的慰藉。

是否发现,我们已被钢筋混凝土结构的高楼封闭了太久得不到喘息,而她短短数十分钟的视频,让我们得以从现实中抽离,恍然置身于那片桃源仙境中,抛弃一切烦恼与压力,将身心完全沉浸在自然中,从而获得心灵的治愈。

李子柒在国内芸芸网红中的异军突起,绝非靠的是清秀的长相,而是因为她的视频符合都市中人们的审美取向,也在某种程度上反映了当代人们对于闲适生活的追求。

朝九晚五、阅尽繁华,人们早已厌倦各大短视频平台上的搞笑视频,而从李子柒的视频中看到的,是洗去浮华、未经雕琢的朴素生活,观看她的视频就像服用了一味清凉剂,产生了类似于禅定的效果。

“此中有真意,欲辨已忘言”,恰



积累始于当下

江苏省姜堰中学 高一(14)班 许懿铭

哲学家尼采曾说:“没有可怕的深度,就没有美丽的水面。”倘若海水没有日日积累,月月积累,海底奇观将无处可寻,生态物种将少之又少,海洋文明将不复存在。因此,积累始于当下,没有等来的成功,没有天上掉下的馅饼,惟有厚积薄发,方得始终。

回首古今,不由得想起双目失明仍写下滔滔巨著《左传》的左丘明。在盲人的世界里,没有书籍作为参考,没有能力重见阔别已久的儒家经典。于是,那曾经日积月累的一篇文章,早已

已背得滚瓜烂熟的词句,一次次在脑海里翻滚、摩擦,创造出思想的火花。面对困境,没有积累,何谈《左传》?又怎会有我们吟诵《烛之武退秦师》的场景?“天将降大任于斯人也,必先苦其心志,劳其筋骨……”那些超群出众,取得非凡成就的人不可能是一蹴而就的,并不是他们的头脑多么智慧,而是他们的积累比我们更加充分,他们的精神财富更加丰富。

反观今年年初,面对来势汹汹的新冠肺炎疫情,很多人惟恐避之不及。然而,在这样严峻的形势下,还有一些不明就理的人开始散布谣言,诸如“双黄连口服液可以预防新型冠状病毒”等等。一些头脑清醒、知识丰富、有辨别能力的人并没有因此轻信,而是努力科学地参加防控防治疫情。村上春树有言“所谓理解,通常不过是误解的总和。”不盲目轻信,不固执己见,才是最好的理解方式。

在这次“抗疫”过程中,我们看到了一批批“逆行者”,像钟南山、李兰娟这样的人,为国家贡献出自己的力量。他们在日常生活中饱览医书、牢记于心的积累,为14亿人民的健康做了坚实的保障。疫情不待人,不可能让你再去重读一遍医学著作,惟有存于



江苏省兴化中学 高二(4)班 徐芥辰



盼

兴化市实验小学 六(8)班 金陈子墨

早缠着妈妈给我买一套汉服,她终于答应了。

于是,我点开手机淘宝,细心搜索起来。这件朴素淡雅,落落大方;那套又仙气飘飘,超凡脱俗。件件如意,我一时难以决断。

正犹豫之时,一款汉服突然跃入眼帘,我不禁细细端详起来:上身白纱绣花,下身白纱衬底。上罩灰蓝色轻纱,绣有仙鹤傍花图。仙鹤身姿曼妙,花开幽雅。腰间系一条粉色飘带,调节了白、蓝、黑三色,沉稳而活泼,古典而时尚。

就是它了。一旦下了决定,心中便有说不出的欢快,这套汉服穿在身上,这会吸引多少羡慕的目光——古代仕女仿佛乘着时光机器来到未来世界。我赶紧催促妈妈下单购买。

第二天清晨,我刚一睁眼,就麻利地换好衣服,拉开房门,冲出房间。妈妈正在洗漱,我的心扑通扑通地跳,小声地问妈妈汉服什么时候能收到。却冷不妨听到这么一句:“衣服这么贵,还要再跟商家聊聊,订个合适的尺码。”这么说,还没发货!”我像被浇了盆冷水,看来,一两天内是不会拿到汉服了。

早该发货,就能早到货,我逮到机会就提醒妈妈该出手时就出手。经过几番商讨,妈妈和商家谈好了尺码、价格。汉服发货了。

从那天起我每天追问妈妈,汉服到了没有,手机上那个快递的小黑点竟移动得如此之慢,好长一段时间才能走一点点。每次家里新到包裹我都是第一个拆开,可每次都见不着我的汉服。一想到它在包装袋里,包装袋又在那慢吞吞的快递车上,我就十分沮丧。

又熬了两天,我们一家正要出门吃晚饭。妈妈告诉我汉服到家了,放在车库里。我刚想冲下楼去取,妈妈却说:“等吃完晚饭回来再拿。”我拗不过她,一路上,我的心都痒痒的。晚上回家,我抢上前拿走快递,发现里面还有一个硬盒子。我直奔房间,拿起剪刀,小心翼翼地剪开袋子,正是我期盼已久的汉服,硬盒子里还装着一双白色绣花鞋。

汉服到了,我便盼着穿上它出门。可惜这几天不是要去公园骑车,就是怕吃饭弄脏,一直等到周日上课,我实在按捺不住了。当妈妈看到我时,我早已穿起了汉服,她笑了笑,也没什么。我走在路上,只觉得风好像特别偏爱我的裙子,力量恰到好处,裙裾翻飞。我笑了,风,也笑了。

【教师点评】小作者以“盼”结构全文,从盼而不得的焦急,到如愿以偿的满足,过程曲折,情感细腻。习作语言真诚,描写妥帖,体现了孩子的文字功底,以及闪耀其间的童心童趣。

【教师点评】: 采菊东篱下,悠然见南山。这样的生活图景是作为农耕民族的我们最深层的文化基因,更是中国传统士大夫始终不忘的理想家园。久在樊笼里的现代都市人,同样渴望体验闲适、自然、朴素的生活。李子柒的视频契合了人们的这一需求,走红也就顺理成章了。本文作者对李子柒的视频的认识和分析较为准确,同时,古诗词的引用、化用和成语、四字句的使用,使作者的语言有一种古典的美,与内容相得益彰,为文章增色不少。(张金兰)

【教师点评】文章开篇引经据典,提出自己的观点:积累始于当下。结合左丘明创作不朽巨著《左传》,突出积累使一个人精神财富更丰富,句句强有力反问使人留下深刻印象;古今对比,从反面论述了在疫情期间不要盲目轻信谣言,要相信经过多年研究积累的专家们的提醒;接着强调只知道积累却不懂得实践的人终究是一无是处的,防止人们产生片面的理解,使文章论述更严谨;作者准确引用名人名言和列举事实,可以看出作者的积累也颇深,文章语言具有感染力,号召力。(王宏官)

脑海中的知识才是真正有用的。积累越多的人,在疫情面前才更能发挥出自己的力量。

当然,只知道积累却不懂得实践的人终究是一无是处的。纸上谈兵在社会的发展中是一种愚蠢的做法。平时所积累的,只有运用到现实生活中,才能检验它是否正确。天下没有整天坐在书桌旁就能解决好的事情,没有亲身实践,所想终不可能成为现实。

作为处在学习过程中的我们,一步一步小的积累往往是最终成功的钥匙。谦逊基于力量,傲慢基于无能。有实力的人,气质也会由内而外显得与众不同。做好当下每一件事,方能不辜负于生命。人生百态,世事无常,没有人能预料到下一步棋该如何下,只有步步积累,方能挥洒笔墨于考试,方能实现梦想于人生。

相信积累的力量,从脚下的每一小步做起,未来的天空,一定会因我们而闪耀!

【教师点评】文章开篇引经据典,提出自己的观点:积累始于当下。结合左丘明创作不朽巨著《左传》,突出积累使一个人精神财富更丰富,句句强有力反问使人留下深刻印象;古今对比,从反面论述了在疫情期间不要盲目轻信谣言,要相信经过多年研究积累的专家们的提醒;接着强调只知道积累却不懂得实践的人终究是一无是处的,防止人们产生片面的理解,使文章论述更严谨;作者准确引用名人名言和列举事实,可以看出作者的积累也颇深,文章语言具有感染力,号召力。(王宏官)