

对“标”生产,凌峰公司凌跃行业高峰

参与制定国家行业标准,产品市场份额占国内四成

本报讯(记者 顾日升 通讯员 瞿毅 周长青)7月18日,泰州市凌峰机电设备有限公司启动喷气织机用钢筘上马计划。钢筘的作用是确定经纱的分布密度和织物幅宽,与引纬系统共同作用,完成织布作业。

凌峰公司是一家生产喷气织机引纬部件的小微企业,经过十多年的摸索和攻关,制造出替代进口的喷气织机引纬系统关键部件的主、辅喷嘴产品,占据国内市场份额的四成以上。去年4月,该公司参与制定的喷气织机用主、辅喷嘴国家纺织行业标准,由工信部发布实施。

结缘专家,从“工”炼成“匠”

在位于周庄镇工业园区内的凌峰公司,记者看到,一千多平方米的生产车间内,生产、装配、测试有条不紊。“长的是主喷嘴,短的是辅喷嘴,主、辅喷嘴作用是引导气流牵引纬纱通过织口,完成引纬动作。”公司创办人叶士强向记者展示了产品的模拟工作状态。

上世纪80年代末,叶士强初中毕业后进入常州国营机械企业,当上一名机床工人。8年后,他跳槽到当地一家民营企业,先后从事质量管理、生产管理等相关工作。2003年,经人介绍,他认识了国内研究喷气织机喷嘴的专家欧阳承德老先生,从此进入喷嘴生产行业。上世纪80年代初,我国从国外引进喷气织机成套项目时,欧阳承德作为军工企业技术负责人,主导了引纬喷嘴的研发和批量化生产。

2009年,叶士强回到家乡陈堡镇兴办凌峰机电设备有限公司,添置了机械加工设备,从事主、辅喷嘴生产,成功为青岛天一集团红旗纺织机械有限公司、青岛同春机电科技、潍坊金峰等多家喷气织机生产厂家提供配套的喷嘴。

向高而行,工艺设备升级高精尖

2012年4月,因生产规模扩大,原有场地已不能满足发展需要,凌峰公司在周庄工业园区征地新建厂房,全面升级工艺设备。

“设备升级是为了匹配和适应产品升级,尽可能以少量的气耗达到最佳的引纬效果。”叶士强说,高速、低能耗是织



机的发展方向。要达到高速、低耗能,需要根据织物的不同,来确定主、辅喷嘴的性能参数。对于特殊品种如玻璃纤维等,还需要提高喷嘴的耐磨性能,以保证喷嘴的使用寿命。

“孔”是主、辅喷嘴的关键。以辅喷嘴为例,喷气孔直径的大小、喷射角度的一致性,决定了喷嘴的流量和风速,也就决定了喷嘴的耗气量大小和纬纱的飞行速度。为制造出高精度的“孔”,公司引进多台全自动数控车床和加工设备,在提高生产效率的同时,将主、辅喷嘴的多个部件在一次加工中成型,确保工件的尺寸精度和位置精度。目前,公司生产的嘴喷气孔,已完全达到进口产品的同等水平,可在进口织机上替代使用。

凌峰公司还自制了一套检测系统,既检测喷嘴的性能、技术参数,又模拟检测实际操作。

制定标准,引领行业发展方向

2019年,主、辅喷嘴行业标准出台前,喷气织机引纬喷嘴的生产,各个厂家均没有统一的产品标准,喷嘴性能是否合格,只能由购买方在织机上试了再确定,生产厂家和使用者都极为不便。

2015年,凌峰公司根据多年的生产

经验,与多家织机生产厂家沟通后,针对不同规格织物,制定了主、辅喷嘴企业标准并报市场监督管理局备案注册,因标准化生产,产品针对性强而赢得了更多的客户。2017年,凌峰公司应邀参与喷气织机用主、辅喷嘴国家纺织行业标准制定,与青岛天一集团红旗纺机、国家纺织机械产品质量监督检验中心、陕西纺织器材研究所等行业精英,共同制定了行业规范。2019年4月,新制定的行业标准经工信部发布实施。

“公司的喷嘴产品已占到全国销量的四成以上,但目前国内年产喷气织机仅1.5万台左右,我们主、辅喷嘴的年销售额也只有1300多万元,充其量还是家小微企业,去年底公司计划拓展经纱系统的钢筘生产。”叶士强说,与喷嘴不同,一台织机需配套若干片不同规格的钢筘,项目达产后每年可实现钢筘销售4000万元,届时,喷嘴与钢筘的配套性将得到提升,从而为织机的提速降耗打下坚实的基础。

“凌峰公司是在制标、贯标路径下成长的企业,是我市标准化的典范,去年获评省标准化良好行为3A企业,目前正争创最高级别的4A企业。”市市场监督管理局局长仇文明说。

邹国美作品 入选高规格画展

本报讯(全媒体记者 向东)由中国美术家协会、浙江省文学艺术界联合会、杭州市富阳区人民政府共同主办的第二届公望富春·中国山水画作品展复评结果日前揭晓,我市文体广旅局郑板桥书画院副院长、泰州学院特聘教授邹国美的作品《广陵忆》成为入(会)选的101件作品之一。

富春山水久负盛名,为历代名人雅士所称颂。黄公望创作的《富春山居图》是中国山水画的经典之作。为承续中国文人山水画的传统,寻求当代中国山水画生存与发展的新空间,推出人才,推出作品,扩大交流,建立一个中国山水画创作、研究与展示的平台,在2012年举办首届公望富春·中国山水画展的基础上,富阳再次携手中国美协、浙江省文联共同举办此次画展。

邹国美此次入选的作品《广陵忆》,去年还获得由江苏省委宣传部等部门联合举办的《祖国礼赞——庆祝中华人民共和国成立70周年江苏美术作品展》。

体育活动 精彩纷呈



日前,市审计局组织审计干部参加泰州市审计机关羽毛球比赛。

安雪玥 摄



7月26日,市乒乓球协会举办为期四天的2020年“农商杯”乒乓球会员赛。经过几番厮杀,最终分别决出甲组、乙组、丙组组和女子组的名次。

杨桂宏 摄



7月22日,大垛中心校暑期篮球公益培训班正式开班,25名学员参训,他们将接受20天的免费培训。

冯兆宽 摄

昭阳书院、文正书院 ——清代兴化两所最具规模的官办书院

明清时期,崇儒重教的兴化明清两朝曾出现过文明书院、景范书院、石鹿书院、昭阳书院、文正书院、西团的明性书院、仕优书院、白驹的诚意书院以及草堰盐场创办的正心书院等,多为士子会文之所,氤氲着浓郁的文化芬芳。

清时兴化最具规模的官办书院为昭阳书院和文正书院。

昭阳书院,建于清初。乾隆初年,定址于地处城北的拱极台。乾隆十二年(1747),知县李希舜借伏美静谧的拱极台办成昭阳书院。从城区往拱极台,须从西南岸驾舟渡海子池。

台上三个院落相连。中院檐下悬“昭阳书院”匾额,为书院课读之所。院南凭栏远眺处构筑渌波亭,亭台以下便是经流不息的海子池。西院设山长(校长)室。东院及台下临水东西两园林另设膳堂等附属设施。

昭阳书院定址后,规定学额。限定正课生童各10名,附课生童各10名。此外随课生童若干。除腊、正两个月放年假停课外,每年学习10个月。

到道光年间,由于频年水灾,河水



昭阳书院旧址

涨溢,两岸崩坍,原有建筑不敷使用,亟待另择一读书之所。

恰巧道光十二年(1832),取消县丞建制,位于城区中心的县丞署空置。县丞署本是范仲淹办公时的古衙,是兴化最早的县衙。明初,紧邻古衙另建新衙,原先的宋衙被降格使用,“明为主簿署、清为县丞署”。

当时兴化地方名士,联名上书申请依托古衙建一座新书院。知县奏请省、府首肯后,于道光十四年(1834)将县丞署改建为文正书院。

“文正”是范仲淹的谥号,以“文正”命名书院,既有对范文正公的仰止

兴化拱极台上为什么要设遗爱祠?

自北宋范仲淹以来,兴化历任县官皆以范仲淹为榜样,出现了诸多仁政爱民的清官廉吏,形成一条清官文化链。兴化民众也通过建立祠堂等形式感念他们。拱极台上的遗爱祠就合祀着明代的三位清官:李戴、欧阳东风、刘士瓌。

李戴,隆庆二年至五年(1568-1571)任兴化知县。在兴四年,兴化连年遭灾。李戴整日忙于抗灾赈恤,“全活甚众”,甚至“具题乞减粥粮数万石”。他在救灾治水的同时,认为当时兴化的关键问题是赋税畸重,于是不顾个人前程,“具题乞减粥粮数万石”。李戴后来官至吏部尚书,依然时时不忘兴化,多次著《遗父老书》,关心兴化百姓的生活。明代中期兴化百姓特为之设李公祠。

欧阳东风,万历十七年至二十年(1589-1592)任兴化知县。他在兴化的前二年先旱后涝,旱时“菱藕之田皆成赤地”,涝时“周遭二百里竟成湖海”。欧阳东风在极力救灾的同时,一再请求省、府减赋加赈,上司不理,欧阳东风“甘冒斧钺”,越级上奏朝廷。几经周折,最终以“改折花银”,解决了兴化一百余年的历史问题,缓解了兴化民众负担。欧阳东风一生正直廉明,后来官任常州知府时与顾宪成结为莫逆,帮助顾宪成在无锡建东林书院。兴化人民不忘这位“欧阳父母官”,明代中期为其立欧公祠。

刘士瓌,崇祯三年(1640)来兴化任知县。当时兴化已4个月没有县令,四野滔滔,民不聊生,社会混乱。刘士瓌生不逢

时,受命维艰,逐门逐户慰问灾情,同时“衣布衣,持袍带,踵富室,募麦及钱明,赈饥疗疾”,“活民无算”。通过采取一系列行之有效的救灾措施,赈灾数日,治乱有力的他就把一个乱烘烘的兴化治理得井井有条。他誓言“来洒一腔热血,去携两袖清风”,后来在浏阳县令任上竟成谏言,为抗清“殉节死事”。邑人将刘士瓌祀于欧公祠,合称欧刘祠。

人清以后,原有祠堂年久失修,渐趋废圮。雍正年间,邑人张芝禧于崇武新修建祠合祀这三位有善政的县令:李戴、欧阳东风、刘士瓌。原名三贤祠,知县张文英作记,更名遗爱祠。光绪五年(1880)知县张振璋移祀于拱极台。(郭保康 潘仁奇)

命名为文会堂,用以纪念范仲淹建兴化学官时曾经构筑过的文会堂。

“是前贤听政之堂,尚有风流余韵;为后学会文之地,定多益友良师。”书院的历任山长皆为学贯古今的饱学之士,一大批人从这里脱颖而出,出《艺概》作者刘熙载就在这里完成了少年时期的学业。

光绪三十一年(1905),清廷实行新政,废除科举。到光绪三十三年(1907),文正书院按新政改为文正高等学堂,后到1926年改为县立初级中学,即江苏省兴化中学之肇始。

文/郭保康 潘仁奇 图/陈斌

我市召开东门历史街区、龙津河历史地段保护整治修建性详细规划方案汇报会



7月21日,市名城申报办、市自然资源和规划局、市文体广电和旅游局召开兴化东门历史街区、龙津河历史地段保护整治修建性详细规划方案汇报会。

本次方案,北京清华同衡规划设计研究院吸收采纳了此前国家名城委专家张泉、相秉军以及兴化本地文史专家提出的意见和建议。会上,清华同衡研究院汇报了设计项目计划和整体安排方案,统筹考虑建立完整的历史文化保护体系和全域旅游链条。

会上,市名城申报办、市自然资源和规划局、市文体广电和旅游局有关人员和本地文史专家分别发言,大家对详细规划方案提出了一些具体建议。

文/高春丽 图/朱娅

周庄镇边城村历史文化名村保护规划方案汇报会召开

7月22日,我市召开周庄镇边城村历史文化名村保护规划方案汇报会。

会上,南京市规划设计研究院汇报了《周庄镇边城村历史文化名村保护规划》。设定边城村核心保护范围39公顷,建设控制地带32.25公顷,含市级文物保护单位1处(报恩庵),未定级不可移动文物4处,推荐历史建筑23处,古树名木4棵,建议重点保护的主要历史街巷12条,一般保护的历史街巷9条,建议恢复历史街巷1条。建筑物建设高度控制按的要求分为三个区,分别控制在7.2米以下、10.8米以下和新建建筑檐口高度与古村传统建筑相协调。

会上,市文体广电和旅游局、市住房和城乡建设局、市自然资源和规划局、市名城申报办、周庄镇等单位领导和专家就边城村保护规划、特色价值、未来发展定位、对各类文化遗产如何利用展开热烈讨论。国家建设部原直属企业亿华集团副总裁杨春应邀参会。(高春丽)

历史建筑挂牌工作验收会召开

7月24日,我市召开历史建筑挂牌工作验收会。

为进一步加强我市历史城区历史建筑保护管理,近一年来,市住房和城乡建设局组织修缮了市政府公布的第二批历史建筑;市自然资源和规划局牵头组织了历史建筑挂牌制作安装和历史建筑360度VR全景拍摄视频制作;市文体广电和旅游局、市名城申报办组织了文字介绍和语音介绍录制,进行了历史建筑二维码配套相关信息制作,“兴化历史建筑”公众号的建设及维护。会议由南京林业大学教授、验收专家组组长吴冬晔主持。

专家们认为,我市历史建筑挂牌工作,基本符合要求,原则上通过评审。(高春丽)

唱红歌 忆初心

“八一”建军节前,市文化馆南分馆组织老年志愿者排练经典红歌节目,送演到村头,以丰富群众的精神文化生活,激发基层党员不忘初心、牢记使命的热情。

汪翔 摄

