

我市召开蒋庄遗址保护利用工作推进会

为进一步推进国家重点文物保护单位蒋庄遗址保护利用工作,加快建设蒋庄遗址工作站、展示馆,扩大良渚文化的知名度和影响力,9月18日上午,我市召开蒋庄遗址保护利用工作推进会。

会上,北京建筑大学李鹏、张笑楠教授先后解读了《蒋庄遗址保护规划》以及蒋庄考古遗址公园建设设想,张郭镇主要负责人汇报了蒋庄遗址保护利用工作情况,相关单位负责人和文史专家作交流发言。

市委常委、宣传部长刘春龙在会上



讲话。他表示,一是学习了解浙江良渚古城遗址世界文化遗产申报文本,理顺兴化蒋庄遗址和浙江良渚古城遗址关

系;二是完善规划,要与张郭区域规划衔接好,积极组织省、国家专家评审,加快启动建设;三是用好政策,积极做好遗址保护项目和资金争取工作;四是对遗址的展示工作进行一些必要的探索,如战争、生活场景的再现,打造文化旅游新亮点;五是发挥蒋庄遗址教育、科研、游憩等功能,倡导文化遗产与人、与城市、与自然的和谐共生。

副市长丁春华主持会议,副市长刘忠参加会议。

(文:朱楠 申报办 图:袁拥华)

清代后期形成的“兴化医派”



赵海仙肖像

兴化医学历史悠久,名医代有传承,且名播大江南北,其中家学渊源深厚、名闻遐迩的有魏、赵等多家。

清代后期,我国中医学界出现了两大流派,即江南地区的“孟河医派”和江淮东部地区的“兴化医派”。两派各擅其长,但都名医辈出,著述丰富,共同代表了这一历史时期我国中医学的最高境界。

兴化医派形成于清光绪十四年(1888),理论上“尊经而不泥古”,实践上“以轻巧灵活见长”。拥有如赵履鳌、魏树森等一大批名医,形成了庞大的阵容,因其主体骨干以魏、赵二姓及其传人为主,因此兴化医派又被时人称为“淮扬魏赵派”。

魏、赵二姓悬壶济世的所在都在兴化东门外的家舒巷中。古巷东侧的“孟园”即为赵姓三代名医赵术堂、赵春普和

赵履鳌的问诊施药所在。

赵术堂,号双湖,“工医术,名动远迩”,且医德高尚,“窾人就医必赠良药,阖邑称长者”。著有《医学指归》二卷。其子赵春普,号小湖,秉承父教,锐意从医,精研内经,为一方名医。

第三代赵履鳌,字海仙,以字行。在继承前辈的基础上,赵海仙“运以新意,声誉大振,就医者不远千里来”。《扬州名医录》赞他“善治奇症”。赵履鳌与其弟赵冠鳌所撰《旌孝堂医案》,记载医案近二百,被收入《中医古籍珍稀抄本精选》。赵海仙死后,在家舒巷中留下一座“赵海仙洋楼”,是一座以中式为主的清代园林,现为江苏省文保单位。

魏姓名医源自道光年间赵术堂的人室高足魏百泉。魏百泉之子魏树春、魏树森,从子魏湘圃,第三代魏宏焱、魏宏焱、魏长焱、魏羲焱,第四代魏嘉德、魏嘉翔以及魏平荪等皆为著名医家,有声于世。其中第二代魏树森(字荫塘)于家舒巷鹤山堂



兴化医派造就了当年杏林的繁华,还推动了兴化中药业的兴盛。兴化中药店中的老字号著名的有“四堂一斋”:鹤山堂、中和堂、复春堂、大生堂、上池斋。图为上池斋店堂、魏家鹤山堂外景。

悬匾“世传魏荫塘方脉”,以“清灵”“轻巧”著称于大江南北。

除了魏、赵二姓外,清末兴化医派代表人物尚有张氏世医家族张华亭、张小亭、张泽珊三代名医及江曲春、陈子嘉、方承佑、崔良臣、朱琨、吴良宪等。他们有传承,更有创新,使得兴化杏林一片繁华。“学不泥古”“清空灵敏”“融会贯通”,是对兴化医派最精当的评价。

(郭保康 潘仁奇)

刘韵琴创作我国现代第一篇白话小说



刘韵琴小照

刘韵琴(1883-1945)名羽洗,字韵琴,刘熙载的孙女,是我国现代第一篇短篇白话小说的作者,也是我国现代文学史上第一位女作家。

清光绪九年(1883),刘韵琴生于兴化西城内城隍庙东巷祖宅,幼年读私塾,“聪明好学,九岁能诗,及笄文名籍甚”,是远近闻名的才女。光绪二十三年(1897),15岁的刘韵琴前往南京女子学校读书,18岁回到兴化,由母亲许氏作主,嫁给明“状元宰相”李春芳的十一世孙李宜璋为妻。因公公李小香在湖南华容县任知县,她就随丈夫去华容县生活。光绪二十九年(1903),刘韵琴21岁,因夫妻感情不睦,赴上海神州女校任教。

刘韵琴25岁去马来西亚马六甲城,任华侨女子学校校长。1911年秋武昌起义后回国。后赴日本留学,就读于东京中央大学。民国四年(1915)春,驻日公使陆宗輿奉袁世凯之命解散中国留日学生总会,她被迫回来,到上海担任《中华新报》新闻记者,成为我国最早的女记者。在一年多时间内,她写散文、短篇小说等41篇,她的文章取材新颖,体裁多样,主题集中,布局严谨,语言清新,详略得当,深受读者欢迎。她的第一篇白话文短篇小说《大公子》即写于民国四年(1915),锋芒直指袁世凯之子袁克定,表现了心忧天下的爱国情怀。这是我国新文学史上第一篇短篇白话小说,比陈衡哲女士在民国六年(1917)用白话文所写的《一日》早二年,比民国七年(1918)鲁迅写的《狂人日记》早三年。民国五年(1916)她出版《韵琴杂著》,湘军总司令谭延闿为之题签,内有诗词一百多首,小说、散文30余篇。

民国二十二年(1933),她从上海返回兴化,住在婆家李春芳的长房府邸、城内东大街元老府3号门内,并在家创办私立女子学校,亲自授课。因无后代,由侄儿承嗣,嗣孙李临简继承祖母的办学事业,一直从事教育工作,在乡村任教直至退休,现仍健在;嗣重孙李全则继承了她的新闻记者事业,担任新闻记者。1945年8月13日刘韵琴去世,享年63岁,死后葬于兴化城北李府舍。

(任祖镛)

员、《中医杂志》编委等学术职务。著作丰厚,传有《二十六史医学史料汇编》《十三经医学史料汇编》,著有《自勉斋商笔》。

陈邦贤于1919年撰成我国历史上第一部《中国医学史》,由上海书局出版,被称为“空前的杰作”。以后,陈邦贤提出了“医史学”这一概念,对医学史与医史学的异同作了说明,强调:“研究医学进展的过程,叫做医学史。研究其文化、学术、政治、社会、经济等背景,叫做医史学。”他扩大了医史研究的范畴,进一步明确了医史学的任务在于总结历史经验,了解当下,以利将来更好发展。

陈邦贤是我国的医史学家,中国医学通史研究的开拓者和医史教育的倡导者,为中国医学史的进一步研究奠定了基础,为后来学者留下了宝贵的学术遗产。

(郭保康 潘仁奇)

今日科普

每个地方都有四季吗?

在中纬度的地方,四季最分明。南半球和北半球的边界叫做赤道,在赤道附近的地区就是热带地区。热带地区的国家一直受到阳光的直接照射,整年都很炎热、这一地带没有四季,只有雨季和旱季。至于南北极地区,阳光只能斜射,日照量很少,所以没有夏季。

兴化市科学技术协会
兴化市融媒体中心 宣

新唐林村:大闸蟹成了农民致富的“金疙瘩”

□本报通讯员 仇艺 张弛 全媒体记者 余刘江



近年来,戴窑镇新唐林村结合自然条件和地理环境优势,以打造大闸蟹养殖“一村一品”示范村为抓手,实行龙头引领,加强农业结构调整,做大做强主导产业,引领农民增收致富。

新唐林村,南邻白涂河,北接永林河,境内水系发达,纵横交错,水质清澈,交通便利,目前的主导产业为大闸蟹养殖。该村与“河蟹之乡”永丰镇仅一河之隔,十多年前红膏大闸蟹、菊香大闸蟹等公司就在新唐林村

流转了300亩土地用于大闸蟹养殖。至今,全村已经拥有2300亩的水产养殖基地,占全村耕地面积的60%。新唐林村的大闸蟹凭借个体大、品质好、效益高等特点,颇受市场青睐,2019年新唐林村水产养殖业年产量240吨,总收入达2500多万元,为乡村振兴提供了经济支撑。

新唐林村两委会始终注重引导产品推广,组织合作社和农户等养殖主体参加各类展销会、产业大会等活动,提升市场影响力和竞争力,并积

极申报“三品一标”,成功注册了“唐林村”“蟹食荟”“润唐庄园”等品牌。目前很多养殖户已经形成“生产·现供·网销”一条龙服务体系。2018年,村民朱同芳以“河蟹之乡”水产品经营部申请了以经营大闸蟹销售、蟹黄加工销售为主的网上销售平台;村民唐中华等人在扬州也经营了以“唐林村”为品牌的大闸蟹专卖店,并且自己制作蟹礼卡、礼盒、蟹扣等自主产品在網上销售,业绩可佳。

结合推进“一村一品一网店”建设,新唐林村专门将村口一处25平方米左右的房屋升级为村级电商综合服务站,推动公益、便民、电子商务和培训体验的服务,为村民产业发展提供持续动力。

电子商务促进了新唐林村水产养殖产业从养殖、加工到销售的产业链发展,有效地拓宽了全村农产品的销售范围。前不久,新唐林村还成立了以村支书张银峰为组长的电子商务示范村创建工作领导小组,编制了农业电子商务发展计划,统筹协调各项工作开展总体思路。

张银峰告诉记者,新唐林村将通过村集体成立合作社的方式对河蟹养殖进行直接经营管理,完善产、供、销、服务一体的生产经营体系,同时积极向泰州市农业农村局申报“泰州市优秀益农信息社”,做大做强“一村一品一店”特色,提高经济效益,让大闸蟹成为新唐林村群众致富的“金疙瘩”。

陶庄镇同祝祖国好幸福舞起来

本报讯(全媒体记者 徐冬梅 特约通讯员 陆中来 通讯员 刘锟)9月19日上午,陶庄镇首届主题为“同祝祖国好 幸福舞起来”广场舞大赛在镇中心校阶梯楼拉开帷幕。

伴随着“我运动,我健康”的口号,夏北村舞蹈队《祖国你好》首先亮相,在热情欢快的歌曲声中点燃了整个舞台。整场比赛,12支代表队,百余名队员在场上展示着昂扬向上的精神风貌,赢得现场观众的阵阵掌声。场上各支队伍风格迥异,色彩鲜明,各具特色。最终,南柯堡村代表队凭借流畅巧妙的队形变换,整齐划一的舞蹈动作,以一曲富有民族特色的《酒欢歌》夺冠。

此次广场舞大赛,体现了陶庄镇党委政府对群众文化事业的高度重视和大力支持,对于进一步促进公民道德素质和社会文明程度有着积极推动的作用。

大垛镇健身项目多村民乐陶陶



本报讯(通讯员 刘双湖 全媒体记者 冯兆宽)9月18日晚,大垛镇安民村憩园广场上人头攒动,歌舞飞扬。大垛镇迎国庆“全民健身项目展示活动”在这里火热进行。

此次活动有8支队伍,130名健身志愿者参加,分别来自大垛镇和昌荣镇几个村的舞蹈队和健身队。在近两个小时活动中,他们表演了长扇舞、单扇舞、彩球舞、拐杖舞、网红神曲舞、健身舞、斗笠舞、太极八法五步、民族舞、集体舞及音乐腰鼓等22个节目。表演者身穿自己购买的表演服装,随着音乐节奏,激情四射,博得在场观众的阵阵掌声。

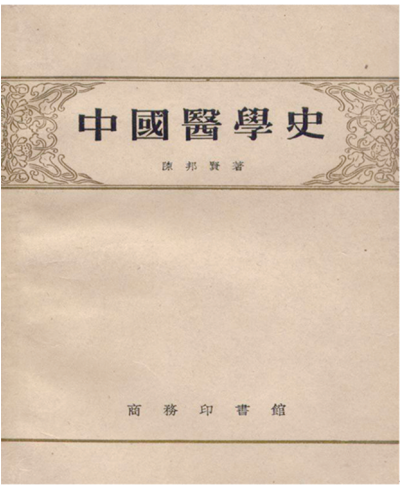
据了解,从2015年开始,大垛镇在每年的8月或9月都举行“全民健身项目展示”活动,作为该镇老体协的示范点向全镇辐射。



9月9日,市城管部门组织人力、机械拆除城区新悦家园小区西侧用于商贩售物而搭建的路棚,进一步规范市民生产生活秩序,提升城市文明程度。

孔 横 摄

第一部《中国医学史》的作者是谁?



《中国医学史》书影

第一部《中国医学史》的作者是兴

化人陈邦贤。

陈邦贤,字治愚,晚年自号红杏老人。1889年,陈邦贤出生于沙沟镇一个知识分子家庭。13岁起学医,师从江苏丹徒名医李冠仙。1907年,赴江苏省简易师范学习。后得到大学者丁福保热情指导。1914年,倡导成立了医史研究会。1924年,陈邦贤代表中国医学界,应邀出席在日本东京召开的远东热带病学会第六次大会,在国际上扩大了我国传统医学的影响。1949年后,积极参加新中国医疗卫生事业。1955年任卫生部中医研究院(即今中国中医研究院)医史研究室副主任,为国家培养年轻一代的医学史研究人员。他积极参加社会活动,曾担任第四届全国政协委员、农工民主党中央委员、农工党北京市委常委等,还兼任《中华医史杂志》编委、中华医学史学会及北京分会医学会常务委