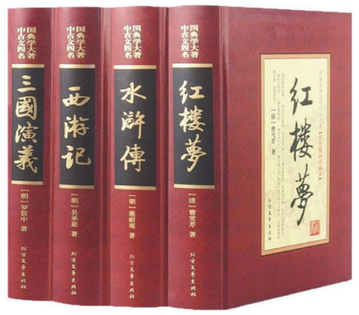
历史文化名城 专版

兴化新闻网网址：http://www.xinghuanews.net/
兴化日报数字报网址：http://epaper.routeryun.com/

本版总策划：沈　浮　王永平
本版执行策划：高春丽 东　流 刘子俊

兴化市申报国家历史文化名城领导小组办公室 兴化市文体广电和旅游局 兴化市融媒体中心　联合主办 2021年第2期 总第42期

『中国小说之乡』——兴化
源远流长 人才辈出



中国四大古典名著

2012年4月21日，中国小说学会授予兴化市全国首家“中国小说之乡”称号。这是因为从古至今，兴化人著书立说蔚然成风，使这片水乡沃土有深厚的文学渊源、特殊的地域文化背景、显见的名人效应及文化自觉，因而兴化的小说创作能够持续发展并趋向繁荣。

我国四大古典名著中有三部与兴化有较深的渊源。古典名著《水浒传》是我国第一部章回体长篇白话小说，作者是兴化人施耐庵，被称为“中国长篇小说之父”。《三国演义》的作者罗贯中是施耐庵的学生。《西游记》的各种版本均标注有“华阳洞天主人校”、“华阳洞天主人”是指兴化籍“状元宰相”李春芳，他不仅是《西游记》的校订者，也是《西游记》的隐身作者。

此外，从明清至民国，兴化还涌现出一批有影响的小说创作者。明代兴化人陆西星创作了《封神演义》；清初兴化人李清创作了《椿杌闲评》（又名《明珠缘》）《女世说》《鬼母传》；晚清天长人宣鼎寓居兴化期间，进一步丰富了《夜雨秋灯录》的内容，鲁迅曾把这部作品与王韬的《淞隐漫录》等书相提并论，谓其笔致为《聊斋》一流；兴化人刘熙载因撰写文艺论著《艺概》，被誉为“东方黑格尔”；民国前期，刘熙载孙女、兴化刘韵琴创作了多篇小说，其中的《大公子》是我国第一部现代白话短篇小说，她是我国现代第一位女作家。因此说兴化是中国长篇小说发祥地、明清小说的重要基地。

据统计，自元至清，县志收录的邑人著作有320多部，其中14部被收入《明史·艺文志》，5部被收入《四库全书》。

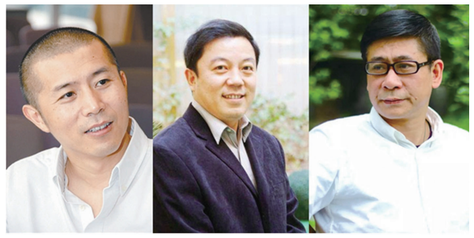
二十世纪八十年代以来，兴化涌现出一大批在小说创作方面卓有成就的作家，形成了一个群星璀璨的作家群体，其中，三人五次荣获茅盾文学奖、鲁迅文学奖，形成了引人注目的“兴化文学现象”。

据初步统计，兴化籍作家及文学创作爱好者累计出版现当代小说及文学评论集130多部，已有中国作协会员15名、省作协会员78名、泰州市和兴化市作协会员300多名，文学创作爱好者数以千计。

（任祖镛）

兴化本土作家部分文学作品集

三位兴化籍作家曾获国家级文学大奖


兴化籍作家（左起）毕飞宇、王干、朱辉

中国四大文学奖分别为：老舍文学奖、茅盾文学奖、鲁迅文学奖、曹禺戏剧文学奖。获得过茅盾文学奖、鲁迅文学奖的兴化籍作家有三位，他们是毕飞宇、王干、朱辉。其中毕飞宇获鲁迅文学奖两次、茅盾文学奖一次，王干获鲁迅文学奖一次，朱辉获鲁迅文学奖一次。

毕飞宇出生于兴化大营镇，1987年毕业于扬州师范学院中文系，从教五年，当代著名作家、南京大学教授、江苏省作家协会主席，中国作协第九届全委会委员。著有中短篇小说近百篇，代表作品主要有：短篇小说《哺乳期的女人》《地球上的王家庄》《彩虹》，中篇小说《上海往事》《青衣》《玉米》，长篇小说《那个夏季，那个秋天》《平原》《推拿》。作品被译成法文等多种文字在国外出版，被改编的电影有《摇呀摇，摇到外婆桥》、电视连续剧有《青衣》。两度获得鲁迅文学奖，长篇小说《推拿》获第八届茅盾文学奖，还获得其他多个文学奖项。2017年获法国文化部授予法兰西文学艺术骑士勋章。

王干，著名文学评论家，兴化茅山镇人，1985年毕业于扬州师范学院中文系。曾任《文艺报》记者、《钟山》编辑、江苏省作家协会创作室副主任、《东方文化周刊》执行主编等职，现任《小说选刊》副主编，中国书法篆刻研究所教授，中国文艺理论学会理事。1979年开始发表文学作品，二十世纪八十年代中期开始撰写当代文学评论，1990年加入中国作家协会。已出版评论专著《世纪末的突围》《苦涩的世界》《揭开朦胧之谜》，还有《王蒙王干对话》《南方的文体》《边缘与暧昧》《王干文学对话录》《灌水时代》等评论集，《静夜思》《另一种心情》《青春忧郁》等散文集。王干是我国“新写实”“新状态”等文学思潮的倡导者之一，2010年作品《王干随笔选》获第五届散文杂文类鲁迅文学奖。

朱辉，江苏省作协首届签约作家，兴化戴窑镇人，中国作家协会会员。1985年毕业于南京河海大学，留校工作，现任南京河海大学出版社副总编，一级作家、副编审、文艺学硕士生导师。大学期间开始文学创作，主要作品有长篇小说《我的表情》《牛角梳》《白驹》《天知道》，小说集有《红口白牙》《我离你一箭之遥》等，曾获多个奖项。2018年短篇小说《七层宝塔》获第七届鲁迅文学奖。

（任祖镛）

尺幅千里 传神阿堵
——浅议水浒人物图发展变化

2.当代水浒连环画概况

当代水浒人物连环画的发展进入了兴盛时期，《水浒》题材连环画里还有三部十分重要的经典之作：其一是由人民美术出版社组织画家任率英、卜孝怀、徐燕荪、墨浪、陈缘督、吴光宇编绘的，历时8年完成出版的成套《水浒》，全套共26册。这套老版《水浒》是上世纪五六十年代中国连环画界最著名的力作之一，这几位画家皆擅长工笔人物画，故整套书绘画风格准确统一，人物造型，严谨细腻，完全符合北宋的历史环境。画面中无论是市井人情还是沙场拼杀，都一丝不苟，栩栩如生，堪称精妙绝伦。由于这套老版连环画发行年代已久，现存世量非常稀少，因此十分珍贵。其二是人民美术出版社在1981年至1983年间陆续发行的，由画家罗中立、施大畏、戴宏海、罗盘和徐宏达等重新编绘、全套共30册的《水浒》连环画。这套《水浒》的脚本基本上沿用了上一套《水浒》的文字，在绘画艺术上同样属于质量上乘的套书佳作。其三是由中国连环画出版社于1997年12月第一版第一次印刷的《水浒》连环画，全套书有60册之多。该套书由张玉枝改编，由张强、王焕波、杜爱军、蔡敬颂等20余位画家分别绘制。张强塑造的梁山好汉，人物性格鲜明，个个栩栩如生，尤其是在第6册《山神庙林冲报仇》里，将林教头那种忍辱负重悲情式的英雄形象刻画得惟妙惟肖。其四是由上海美术家协会会员、被称为连环画“四大天王”的王万春自编自绘的《水浒传》大型连环画。该套连环画从传承、鉴赏的角度，运用国画传统技法——线描，白描绘画，具有较高的文学性、艺术性欣赏价值，被评为十大古典题材连环画优秀原创作品。

3.水浒英雄卡的传播与收藏

这里不得不说的还有1997年后收藏火热的小浣熊水浒英雄卡。当年小浣熊干脆面风靡全国，许多孩子为了收集卡片，用父母给自己的全部的零花钱购买，并以小游戏的方式赢得集齐自己想要的卡片。水浒英雄卡甚至一度风靡国内各大院校，无数大学生为之疯狂，不惜代价地收集面袋中的全新传神夺目的水浒一百零八将。

另外，我国火花的历史最早从1865年我国开始输入火柴开始，火花发展经历了早期（1879—1922）、中期（1923—1958）和近期（1958年以后）三个阶段。火花图案新品、精品种类繁多，收藏以水浒人物为最，空前活跃于上世纪80年代，各种火花珍品收藏展览相继在一些大型博物馆展出，吸引了众多游客的眼球，收藏一度极为火爆。

目前，无论是《水浒传》文本的传播，还是水浒题材的电影、电视剧的拍摄，以及水浒文化的研究都处在一个发展的时期。中国是一个讲究传统文化的国度，人们对英雄主义的敬仰热爱代代传承。因此，对于《水浒传》来说将迎来更大范围更加持续的传播。作为《水浒传》的孪生兄弟，水浒人物图必将有更全新流变，必将迎来更为锦绣的前程。（连载完。原载中国水浒学会、湖北省水浒研究会《水浒争鸣》第十八辑）

（高春丽）

张强绘制的《山神庙林冲报仇》

興化日報

中共兴化市委 兴化市人民政府 主办　兴化市融媒体中心　承办　兴化新闻网:http://www.xinghuanews.net/　新闻热线:0523-80677403　投稿信箱:xh.xwzx@163.com

方捷主持召开市党政联席会

02

方捷主持召开市委常委会会议　02

全市禁毒工作会议召开　02

戴窑镇:奋力夺取首季“开门红”　03

大垛镇:筑牢安全生产防线　03

精耕生态园区 赋能特色产业　04

垛田街道进村宣讲 法治中国建设规划　04

日前，我市千垛景区游客中心建成并试运营。该中心建筑风格新颖、内部设施功能先进，将更好地服务于四方宾朋。　梅立成 摄

主动履行住建职能 为重大项目建设“护航”　02

编辑/陆　铃　校对/刘　晴　组版/施　佳