

# 黄公望常熟故里富阳隐居地考察记

陈肖粟

由县文广新局组织，最近我有幸参加黄公望常熟故里和富阳隐居地考察组，寻访大师行迹。首日住富阳国贸酒店，窗对富春江，江面空阔，宛如碧带。次晨烟雨蒙蒙，驱车东北方向10分钟车程，来到黄公望晚年隐居地庙山坞——黄公望村。这里与杭州市区西湖区接壤，层峦相连，景色不亚于杭州九溪。1994年，省林业厅批准庙山坞林区为省级森林公园。2007年将原有的华墅村、白鹤村、株林坞村、横山村四村，还有原富阳亚热带研究所地域，合并而成为“黄公望村”。景区由黄公望纪念馆、小洞天、笏箕泉、庙坞竹径、森林公园、灯台瀛、风情小镇、北支江等组成，连绵2.6公里。

雨中游黄公望村，溪声潺湲，山色葱翠，碧草如茵。黄公望纪念馆所在地原名庙山坞白鹤村，馆址前一潭碧水，即名白鹤潭。一进景区，导游王海霞介绍，即告此地几个村都是温州人聚居，村民讲闽南话，信仰杨府爷。她住在邻村，其祖母即是平阳人，会讲简单的闽南话。小王还是富阳黄公望研究会会员。在黄公望纪念馆展板前，她娓娓道来，给我们讲解大师隐居故事：

至元二年（1338）春，黄公望在此为老朋友袁清容先生生长幅题诗：“入山眺奇壑，幽致探何穷。一水清岭外，千岩绮照中。萧森凌杂树，灿烂映丹枫。有客茅茨里，居然隐者风。”时年70岁，即结庐庙山坞，隐居十几年。后《题自画富春山居图》称：“至正七年（1347），仆归富春山居，无用师偕往，暇日于南楼援笔写成此卷”。是年黄公望79岁，作《秋山图》并题诗，称“阿翁结屋秋山巅，秋色秋光纷后前”“何来白鹤传雪茧，却是阿翁松下遗。”还作《秋山招隐》诗：“结茅离市廛，幽心幸有托。开门尽松桧，到枕皆丘壑。”跋言：“此富春山之别径也。予向构一堂于其间，每春秋时焚香煮茗，游焉息焉。当晨岚夕照，月户雨窗，或登眺，或凭栏，不知身世在尘寰矣。额曰‘小洞天’，图之以招朴夫隐君同志。”

在馆内，我们细品《富春山居图》长卷复制品和后人临摹本，沉浸于富春江两岸峰峦叠翠松石挺秀云山烟树沙江村舍的秀丽景色。随后顺着景观道前行。路过庙山船埠，据说是黄公望当年乘船到此上岸的地方。不远处立着牌坊，横额上书“元高士黄公望结庐处”。车行处，秀竹挺立，萧疏有致，导游介绍这里原来就是富阳亚热带研究所地域。在一座路亭旁矗立着黄公望雕像，周围是一片楠木林。过了笏箕碑亭，我们下车，就到了大师隐居所在小洞天。民谣传说：“富春江边有个白鹤墩，白鹤墩边有个庙山坞，庙山坞里有个小洞天，小洞天里有个南楼，南楼里有个仙风道骨的老人，老人画了一幅《富春山居图》”。“小洞天”背靠主人峰，西接如意峰，环境优雅，山深林密，溪水潺潺。推开柴门，步入小洞天，堂前墙上悬挂黄公望画像，是著名画家徐君陶先生所画，一幅对联“大痴胸次多丘壑，巨擘人间识凤麟”，为著名画家、中国美院孔仲起先生所书。两边室内摆放着主人日常起居生活用品。小洞天南侧不远是南楼，作为画室兼书房，即是黄公望创作《富春山居图》之处，所谓“于南楼援笔写成此卷”。现南楼仍书房陈设，门上对联“万轴图书充石阁，卡章杉桧掩茅檐”为黄公望题《秋山图》诗句。

回程前和富阳区文广新局副局長楼高峰等领导专家座谈。2009年国家邮政总公司在富阳首发《富春山居图》邮票，是个契机。2010年3月全国“两会”记者会上，温家宝总理谈到富春山居图一画分存两岸的现状，促成2011年6月富春山居图在台北故宫博物院合璧展出，更引起轰动效应。现在富阳着力打造好这张文化

名片，并借此做大文化产业。黄公望村景区周边还有高尔夫球场、咕噜咕噜岛省级湿地公园、国家4A级旅游景区新沙岛风情小镇等知名旅游景点。现在，奥特莱斯、金融小镇等相继入驻，万科、绿城、雷蒙等地产巨头也首选于此。黄公望品牌打造、旅游开发在机制上延续。依托黄公望村优美的自然生态和独特的文化底蕴，着力打造一个生态、生产、生活“三生融合”，社区氛围、城区配套、景区体验“三区合一”，注册简化、入驻便捷化、居住舒适化“三注（驻、住）一体”的生态休闲型金融小镇。于2016年8月初揭牌，华融黄公望金融小镇，目前累计入驻机构673家，其中管理公司204家、私募基金469家，资金注册规模达4089亿元。打造黄公望这张文化名片，富阳取得了巨大成功。

依依不舍在雨幕中离开富阳，傍晚驱车到常熟天已放晴。富阳为黄公望隐居地，常熟为黄公望出生地，平阳则为黄公望祖籍地和心中永远的家乡。他年幼失怙，幸得平阳黄公收养，自诩为“平阳黄公望”。60岁以后加入全真教，在瑞安圣井山师从金月岩，号井西道人。时长数年，期间在平阳生活过。以后卖卜江湖，隐居富阳，游走杭州、松江，也常回常熟，寓居老家虞山西麓小山头村，与儿孙团聚。此时平阳籍士人张著、郑东、郑采正寓居常熟。张著还任州学训导，作有《虞山游咏图序》，两人很有可能交集。元平阳进士陈高（1315—1367）孔克表（1314—1385）壮年漫游吴中。陈高与无用师相熟，撰有《散木轩铭》。历史上，平阳和常熟渊源很深，现在联系更密切。2006年成立常熟市浙江商会，平阳人邓敦艾任会长，现在常熟经商的平阳人数万。

虞山横亘尚湖滨，十里青山半入城。次日上午，我们前往虞山西麓参观黄公望纪念馆，拜谒黄公望墓。墓在纪念馆西侧，耸立牌坊，额题“元高士黄大痴先生墓道”。

墓道长数十米，两侧是茶园。墓为馒头型，上覆黄土，直径3.5米，高约1.4米。墓碑记载为清嘉庆二十二年（1817年）其16世孙黄泰修墓建坊。1982年整修，墓道用黄石铺筑，墓以砖砌筑，黄石砌的罗城内立墓碑，碑上楷书“元高士黄一峰公之墓”，并刻有画像、传略。墓为江苏省文物保护单位，1982年7月20日江苏省人民政府立碑。谒墓后，参观黄公望纪念馆。纪念馆为三楹平房，砖木结构，宽敞明亮，中堂立有黄公望塑像，左右两壁陈列画作墨宝及黄公望年表。立有屏风，介绍黄公望绘画风格，“一种为浅绛山水画法，用水墨勾画，以虞山赭石作颜料渲染”。陈列虞山赭石砚，作为非遗文物，传承人宗洪兴为我们进行制作表演。纪念馆李馆长还给我们介绍黄公望后人情况，其一支就在附近小山村繁衍生息。时间过得很快。告别时，主宾一起在纪念馆前留影。



上述图片为常熟黄公望纪念馆及墓掠影







