



情系音韵

——和“小黑屋”一同走过的日子

苏步青学校 八年(10)班 洪青笛

“从今天开始,我就是一名播音员啦!”

记得那个下午,接到成为播音员的通 知,心中的惊喜到现在还是那么清晰,以至于走进那个“小黑屋”时,心中的喜悦丝毫不减。

美好的相遇,恰如轻风雨露的相逢,幸福了每一寸肌肤。

(一)

刚走进播音室,就对低窄的房间吃了一惊,“播音室”听起来如此高端的名字,不就应该配上雪白的墙壁,宽敞的房间,高级的设备吗?可是面前这个狭窄、黑暗,连墙都没有粉刷,电脑不时发出嘈杂噪音的小房间,和“播音室”仿佛丝毫扯不上关系,倒是被我们取了个外号“小黑屋”。

我们将“小黑屋”的上上下下都搜寻了一遍,在那个木制的窗沿上找到了“前辈”们留下的话,“小黑屋,感谢有你的陪伴。”“小黑屋,你的存在,丰富了我生活的分分秒秒”……

我略带疑惑地上下打量了一遍“小黑屋”,这么一个狭窄的空间,居然承载着那么多人的感激与回忆,其貌不扬的它,是用什么牵引住那么多人的心?于是怀着疑惑,开启了我的播音历程,也开启了一段美好的回忆……

(二)

播音的第一次,是经过精心策划的。

经历过那么多个第一次,播音的第一次依然给我留下很深的印象。我和搭档早早地准备好了稿子和音乐,一遍遍地排练、朗读,把稿子读得滚瓜烂熟。

我们坐在“小黑屋”中那矮小的椅子上,盯着手表上时间流淌的

痕迹。分针不紧不慢地走过,近了,近了,剩下3分钟!我们既因为期待觉得时间过得太慢,又因为紧张希望时间再慢些。

那一刻,仿佛万籁寂静,我们可以感受到对方手心的温度,清清楚楚地听见彼此的心跳,随着时刻指向6:00,音乐如期响起:“给你的天空划一道绚丽的亮色……”

(三)

就这样,我觉得我的生活因为“步青音韵”充实了不少。每当到了星期一,我的心中总会有一种莫名的激动。为了保证播音的质量,我愿意花一个中午的时间选文稿,练习发音;也愿意牺牲回寝室的时间来选音乐。尽管会花去许多时间,但是当我坐在“小黑屋”的窗前,我就会感到暖意萦绕。我渐渐明白了,为什么这么一个黑暗狭小的黑屋可以赢得那么多播音员的喜爱。

是呀,“小黑屋”所带来的不仅仅是乐趣,更是一种经历,这种经历是无论如何也无法取代的。

(四)

可惜,再美的一段历程,也有结束之时。当最后一次播音时,泪水忍不住落下。像初识一样,把“小黑屋”的角角落落再仔细看了一遍。从开始的困惑反感,到了解,再到不舍,“小黑屋”带给了我太多太多。现在想来,电脑那嘈杂的声响也变得如此悦耳动听。

耳边再次响起熟悉的音乐,“给你的天空划一道绚丽的亮色……”新一届的播音员沿着我们的足迹向前,有他们相伴,“小黑屋”不会孤单。

和“小黑屋”一同走过的日子,不需要太多渲染,却一直在心中熠熠生辉。

那时花开

腾蛟一小 五年(1)班 胡蕴铮

当春天的最后一抹清风吹过,满地的花儿开了,阵阵清香扑鼻而来,让我想起曾经的那些花儿。

一重心幕拉开了,浮现出两年前的一个印象。冬天到了,白日去度假了,夜幕在 下沉,下沉……您走近我,递来一件厚厚的衣服,轻轻披在我肩上,慈祥地摸摸我的头,温柔地说:“孩子,累了吧?穿上衣服,暖和一下。”我抬起头,用疲惫的目光望望您那纯洁的眼睛,它仿佛在唱催眠曲,我很快在您温暖的怀抱中沉睡过去,只是朦胧中看见您舒展开平时紧皱成川字型的眉头,平滑的脸上少了许多皱纹,微微扬起嘴角,露出一丝不易察觉的笑,犹如丁香花开了……

这花儿似乎在哪儿见过,我坐在窗头,静静地想,脑海中涌出三年前的一个印象。

那天数学考试,我没带尺子,急得团团转,像热锅上的蚂蚁。就在这时,你先敲敲我的背,还摇摇我的椅背,小声问我:“怎么了?”我翘起嘴,不情愿地说:“我尺子没带。”随后,转过身,只听“啪”地一声,老师拍了一下讲台,厉声喝道:“你们两个不许窃窃私语!”但

老师一低头,你就把半截尺子扔到我试卷上,下面还有一张小纸条:你先将就着用吧。顿时,我眼眶一湿,两颗豆大的泪珠从我脸上滑下,我把泪水擦干,对你说了声:“谢谢!”你把眼睛迷成一条线,露出八颗牙,朝我咯咯笑,犹如丁香花开了……

这花儿似乎在哪儿见过,我坐在窗头,仍静静地想,眼前浮现出四年前的一个印象。

我站在座位上,羞怯地低下头,以自己才能听到的声音做自我介绍,呆呆地站在那儿,面红耳赤,眼睛向上瞟,看着您严肃的脸,手不停地绞着衣角,心想:别骂我。老师清了清嗓子,我紧张极了,手牢牢地捏住衣角,汗水浸湿了衣服。您面色红润,眼神变得轻柔,细声说:“这位小朋友虽然介绍得含糊不清,但她尽力了,我们把掌声送给她。”我在一片啪啪的声音中坐下,您笑着朝我点了点头,仿佛一朵丁香花开了。

这时三个笑容调和在我滚烫的泪水中看不清楚了……

指导老师:林淑娇

窗外

昆阳一小 四年(4)班 林墨阳

方的山巍峨险峻,但却有着江南山水特有的秀丽娇媚。

离山更近的地方,是大片大片的田野。所有的庄稼早就收割完,光秃秃的田野开始等待来年开春的播种。冬天的田野被太阳晒得暖暖的,成了鸡鸭鹅、小鸟们觅食打闹的乐园。

等到春夏,农民伯伯在这里耕种,浅绿色和深绿色的秧苗,会与远处的青山连成一片。等到秋天稻子成熟,这里又变成一片金灿灿的稻海。丰收的秋天应该是农民们最喜爱的季节。

爷爷的甘蔗地,就在稻田的边缘,十二月是甘蔗收成的

日子。吃不完的甘蔗,爷爷会把它埋进土里,既能保持水分,又能让甘蔗变得更甜。我帮过爷爷埋甘蔗,我拿着锄头“咔嚓咔嚓”地挖坑,用铲子挖土,铲子铲进土里的沙沙声让我想到了冰淇淋。挖好坑后铺上甘蔗叶,接着放甘蔗,之后把甘蔗叶再铺在甘蔗上,最后把土埋在上面,这样埋好的甘蔗到了春天还是新鲜的。

春耕、夏种、秋收、冬藏。窗外,有着日出而作,日落而息的田园风光,更有着四季变幻,轮回更迭的无限生机。

指导老师:朱自招

缠着绷带的自行车

水头实验小学 六年(1)班 周崇杰

那辆停在阴暗角落里的自行车,车把上还缠着绷带,但在我眼里它却是一辆散发着光环的自行车。

那一年,我想学骑车。爸爸很快给我买了一辆全新的红色自行车。看着漂亮的自行车我想象着在路上风驰电掣般骑行,路人 都对小小年纪骑得这么好的我惊叹……

我急着让爸爸扶我学骑车。我太兴奋了,一上车便抓紧车把,脚踏踏板,用力地骑,可没想到被重重地摔了下来,还好爸爸在边上一把扶住我。

我想让爸爸继续扶着我

学,但却不行了,爸爸因为突然用力扶我时拉伤了手。没办法,只好陪爸爸先去 医院用绷带把手缠起来。

从此,我对自行车没了兴趣,甚至有些惧怕,那辆崭新的自行车被我扔在了角落里。可奇怪的是,放了很久之后,竟然一点灰尘也没有,还是跟刚买来时一模一样。

后来我发现了秘密,原来是爸爸每天擦着自行车。爸爸手上的伤还没好,却仔仔细细地擦拭。看着爸爸用缠着绷带的手带着痛苦和失望的表情擦车时,我的心比摔倒还疼痛。

终于,我再次骑上了自行

车,但这次车把上多了一条绷带,那是爸爸的手伤好了以后,我从他那里要过来缠上去的。这次骑车我不再惧怕摔倒了,每次摔倒都给我增添了更多的勇气。

缠上绷带的自行车给了我巨大的勇气,因为我相信,我骑车时,爸爸永远都在我后面扶着。

现在我上六年级了,那辆自行车已太小,我舍不得扔,把它放在屋子的角落里,每隔一段时间还会清洗一下,让它保持着原有的光泽,那光泽曾经是我勇气的源泉。

指导老师:李蔓莉

“我”的成长变形记

鳌江七小 三年(5)班 陈思嫣

大家好!我的名字叫魔豆,我的身子灰不溜秋、圆圆的,有一点难看。哎,我在土里好孤单呀,现在土里又阴暗又干燥,而且一个“人”也没有,只好自己在土里寂寞地发呆。突然我想通了,“这样下去不行,我一定要长大,去看外面的世界!”于是,我下定了决心,拼命地吸收土里的养分。这时突然土里变湿润了,“哇,原来是小主人来送水了!”我长得更卖力了。

今天我还是像以往一样做着白日梦,想象着自己长大时的样子和外面精彩的世界。突然,一个声音叫醒了我,“光想不做没用,还是赶紧努力吧!”我看了看四周,没有发现说话的“人”。“真要感谢他!”我在心里嘀咕了一句,便加紧向上长。不知道过了几天,我脱掉了褐色的外衣,终于长出来

了,我一边大口大口地呼吸空气,一边好奇地打量着这个世界。这时,一阵困意袭来,许是因为太累,我竟然睡着了,一个好长好长的觉。

醒来后,我发现好几双眼睛在盯着我,他们七嘴八舌地讨论了起来。“哇,好小,好可爱哦!”“可以摸一摸吗?”不行!”小主人拒绝了他的请求。我努力把视线从他们身上移开,发现周围的环境变了,我好奇地看着……“丁零零,丁零零”,铃声响了,原来上课了,同学们一起读课文,我也一起读,可是我的声音太小了,他们都听不到。数学课时,老师出了一个 问题,课堂里安静下来,大家都在想这个题目,我用了九牛二虎之力,将答案报出来,可是没有谁听得见。哎,什么时候能听到我说话呢。

夜幕降临,一只苍蝇从我身边飞过,“哟,一株小魔

豆!”这声音让人听起来真不舒服,我一肚子怒火。可出于礼貌,我还是耐心地问他:“苍蝇先生,你比我们还小,为什么这样说?”他说:“你不会飞呀!只能呆着黑暗的教室里,明天我就能出去啦,外面的世界太精彩了!”对呀,我不会飞,这就代表我不能到处看了,于是,我闷闷不乐地过了一个晚上。

早晨的阳光叫醒了我,我已经长出五片大叶子像一把绿色的伞。小朋友们又陆续走进教室,一起读书,唱歌,玩耍,听着他们述说每天发生新奇的事!咦,这不是很好吗?虽然我不能飞,但是,教室里充满了乐趣,这也是另一片天地。

我是魔豆,可爱的魔豆,一个有故事的魔豆。



