

武绍程智救毛泽东

伦立飞

武绍程，字明道，号淡溪，1876年生于湖南溆浦县低庄镇老屋园村一个贫苦家庭。1902年考入北京京师大学堂（北京大学前身）。曾担任长沙兑泽中学校长、湖南省教育司司长和湖南都督谭延闿的秘书长，并代理了几个月的湖南都督。1915年，武绍程出任湖南省立第一师范学校校长。

武绍程任湖南省立第一师范的校长时，思想比较开明、进步，在全国亦颇负盛名。

一天，武绍程突然接到湖南省政府的一封密令，打开一看，大吃一惊，密令上竟然要求学校立即羁押毛泽东！原来，当时毛泽东由于积极参加了一些进步青年的结社活动，并且还一度产生了不小的社会影响，因此被民国湖南省政府视为“不稳定”因素，军阀准备对其加以清除，只是军警暂时没摸清楚毛泽东的活动规律。

眼看自己的得意门生即将落入敌手，武绍程心急如焚，心想一定要设法使毛泽东尽快逃脱。他四处寻找，未见毛泽东身影。怎么办？焦虑之中，武绍程急中生智，马上回到

自己办公室，拿出了一张纸，一边擦着自己额上的热汗，一边奋笔写着一张“开除”毛泽东学籍告示：“查学生毛泽东，在校不务学业，违反校规，聚集学生，反对政府当局，特决定开除其学籍，以儆效尤。湖南省立第一师范学校。”而且他故意将“开除告示”的落款日期向前推移了10天。

第二天，毛泽东却突然出现在武绍程面前。他刚从校外开完一个秘密会议回来。武绍程还来不及向毛泽东说明他眼前面临极其危险的处境，一个学生就气喘吁吁满头大汗地跑来报告：“报告武校长，一伙军警已经全部子弹上膛持枪冲进我们校园！”面对这危险万分的突发情况，武绍程来不及思索，立即对毛泽东说：“润之，快，快到我卧室衣柜里躲一下！”毛泽东刚刚走进武绍程的卧室，只听见室外叫嚷声、拉枪栓声响成一片。毛泽东隔着门缝一看，只见一伙军警气势汹汹地冲到武绍程面前，武绍程蔑视地扫了他们一眼，十分沉着缓声地问道：“此乃教学之地，不知诸位如此

荷枪实弹地来到敝校，有何贵干？”只见一个军官模样的警察双脚一并，“咔嚓”一个立正，向武绍程行了一个军礼，说：“报告校长，我们是奉令前来捉拿贵校不轨学生毛泽东！”武绍程不慌不忙上下打量了一下身前这位气势汹汹的年青军官，二话没说，拉着这位年青军官便往学校布告栏走去，并指着布告栏上“开除毛泽东学籍的告示”。煞有介事地感叹着对他说：“可惜！你们来迟了一步，你们看。”青年军官一声令下：“搜！”军警们在校内胡乱搜寻了一番，结果是一无所获。他们万万没有想到，毛泽东就藏在武绍程的卧室里。

军警们灰溜溜地走了以后，武绍程返回卧室，从一个柜子里拿出10块大洋，塞到毛泽东手里，轻声说道：“润之，快到乡下躲一躲，这里实在太危险！稍一不慎，就会出事。”

毛泽东接过武绍程递过来的大洋，感激地点点头，立刻消失在茫茫的夜色之中……

1949年，毛泽东没有忘记武绍程校长的救命之恩，邀请他赴京参加开国大典观礼，见证这一千年难遇的历史时刻。湖南人民政府得到通知后，于是立马去联系武绍程，结果了解到：原来早在1947年，也就是两年前的时候，武绍程老先生便去世了。毛主席得知此噩耗以后，慨叹良久。

徐悲鸿慧识齐白石

章慧眼

齐白石出身贫寒，干过农活，做过木工，同时也自学了十多年书画。57岁时，齐白石到达北京，住在法源寺，以卖画度日。他自己曾这样叙述当时的卖画生涯：“我的润格，一个扇面，定价银币两元，比平时一般画家的价码便宜一半，尚且很少有人问津。生涯落寞得很。”可见齐白石当时生活何等惨淡！在一个无人理睬的场合，梅兰芳跟他寒暄了几句，使他挽回了面子。为此他心存感激，回去用心画了一张《雪中送炭图》送给梅兰芳，并题句云：“而今沦落长安市，幸有梅郎识姓名。”可是梅兰芳并不能改变齐白石在画坛上的地位。

认识了陈师曾后，齐白石的艺术得以转变。陈师曾虽然比齐白石小13岁，但其时已名满天下，是吴昌硕之后革新文人画的重要代表。他鼓励齐白石尽快自成一体，走艺术的创新之路。

于是齐白石开始了“衰年变法”。用他自己的话说：“扫除凡格实难能，十载关门始变更。”从1920到1929年，他“十载关门”大胆突破，艰难探索，终于“扫除凡格”，“变更”了面貌。他在美术史上可以自立门户了。然而，他在北京依然是知音寥寥。正像他自己说的：“懂得我的画的，除陈师曾外，绝无仅有。”

陈师曾于1923年便英年早逝了。失去唯一知己的齐白石遭到了同行们的口诛笔伐。北京画坛保守派们骂齐白石的画是“野狐之禅”、“俗气熏人”、“不能登大雅之堂”等，极尽攻击之能事。绝望中亦孕育着希望。在齐白石“十载关门”的最后一年——1929年，到北京不久的徐悲鸿慧眼识珠，一眼就发现了“衰年变法”之后的齐白石。

此时的齐白石年龄已66岁。在徐悲鸿看来，齐白石绝对是大师级的画家。在反对派的鼓噪声中，徐悲鸿大声疾呼：齐白石“妙造自然”；齐白石的画“致广大，尽精微”……徐悲鸿不仅在展览会上贴条预定齐白石的画以提升其地位，而且为齐白石编画集，亲自写序，送到上海出版。徐悲鸿还请齐白石到自己任院长的北京艺术学院做教授，并亲自驾马车接齐白石到校上课。徐悲鸿对学生说：“齐白石可以和历史上任何丹青妙手媲美，他不仅可以做你们的老师，也可以做我的老师。”

为什么徐悲鸿如此看重齐白石？因为在他的眼里，齐白石的每一笔都不可或缺，他的画纯粹而凝炼，每一根线条可以千变万化。他的村牛、虫草乃至一只河虾，一个个生猛灵动。

齐白石幸甚，衰年得遇伯乐徐悲鸿，从此这匹老千里马得以重新焕发生命，终于成为举世闻名的画坛大师，跻身二十世纪十大画家之一。



一个人只要心中有光，生命便有希望。我以前的邻居小张就是这样一个心中有光的人。我一直以为他就是一个普普通通的超市送货员，每天风里来雨里去，奔波在送货物的路上。早起不见他几点出门，晚上不知他几时回家。一次，出去买菜时碰见他媳妇，老远，他媳妇就笑嘻嘻地朝我迎过来：“你知道吗，我们家小张当上超市副经理了。”“是吗？什么时候的事？”我觉得太不可思议了。她也看出了我的诧异，接着说：“这可不是拉关系当上的，是小张付出多少个夜晚换来的。”她非要叫我去她家里看看。

她家不是很大，只有三间平房，一间孩子们住，一间他们夫妻住，另一间挂着一把锁，但没有锁上。小张媳妇摘下锁子，我们推门而入，屋子里除了一张书桌之外，地上层层叠叠都是书，好像一座书山：中国古典、外国名著、各种杂志，还有成套的管理和营销方面的书……我随手拿起一本翻了翻，扉页上记录着密密麻麻蚂蚁似的小字，都是看书时触发的建议或感悟。书堆旁边还有十几个笔记本，是他看书时的重点摘录与要点分析。我终于明白，小张不是一个普通的送货员，他心中藏着一束绚丽之光。他没有因为生活的琐碎而烦恼，没有因为风雪的刺痛而退却，没有因为工作的卑微而放弃自己，而是把送货当做生活体验，在百忙中不断研究超市的管理与营销，经多次给老总提议并取得非常好的效果后，他心中的那道光赢得了老总及其他董事的认可，成为超市副经理的不二人选。

凯勒说：“要使性格有所发展并非简单之事，只有通过艰难和困苦的磨练才能使心灵强化，视野开阔，雄心振奋，从而达到成功的目的。”小张初时只是普通大众中的一员，但是他的心中有一道执着且亮丽的光，并且深信：唯有努力开出生命之花，才能彰显自己存在的价值。



书 馆

殷贤华

花香推开春天的门
墨香推开书馆的门

时间走到这里停下来
身体走到这里停下来
因为停下来
灵魂慢慢赶了上来

一排排书架
像士兵等待将军检阅
有阳光透过窗棂
给读书人镀上金芒
有微风伴读 哗啦啦
着急地翻开下一页

这里很静 静得
只听得见文字走动的声音
这里很喧嚣
字里行间
千军万马在呼啸

在书馆
你可以退回唐朝
也可以与后人对话
你甚至可以过完一生
与来世互诉衷肠

这就是书馆
墨香与灵魂萦绕
没有书的堂馆
该是多么空
这正如没有雄鸡打鸣
这天亮得缺乏诗意

健康老龄化

陈传三

银发危机警钟响，老之将至盼颐养。人老多病共存身，虽寿奈何无健康。医养结合融一体，政府主导共扶帮。追求健康老龄化，无恙无灾天年享。

公益广告

预防青少年网络成瘾

促进青少年健康成长

网络无边，光阴有限。引导青少年适度、文明上网，防止沉迷网络游戏。

任城区融媒体中心 宣