

乐活·民生

S3公路建设又有新进展 正在跨越申嘉湖高速施工

近日,S3公路跨越S32申嘉湖高速的立交开始架梁施工啦!S3公路新建工程从周邓公路至G1503公路两港大道立交,北接罗山路高架,途经浦东新区的周浦镇、航头镇、新场镇及奉贤区的金汇镇、奉城镇,南至G1503公路两港大道立交,是本市东南部地区又一条重要的南北向快速通道,规划全长约26公里。建设规模为双向6车道,设计时速100公里/小时,工程主线为高架,是一条全部采用高架道路的高速公路。全线设2座互通式立交,分别与S32公路和G1503公路衔接,还有6对匝道,分别位于周邓公路、沪南公路、下盐公路、大叶公路、金大公路和团青公路。



据悉,架梁施工采用吊装的方式进行,以保证不影响S32的正常交通。现场安排了履带吊和汽车吊等多台设备,在天气条件允许的情况下,计划在16天的时间里完成立交的架梁施工。“时间比较紧张,施工难度和要求也比较高,也是建设中的一个重要节点。”工程相关负责人表示。

为尽量降低施工对环境的影响,S3公路新建工程采用了多项绿色施工技术。除了吊装架梁,立柱、盖梁以及桥面板等大量采用预制拼装工艺,预制率达90%以上。在确保工程质量及文明施工的同时,也能大幅提升施工进度。

作为本市高速路网及沿海大通道的的重要组成部分,S3公路是上海市高速公路网“一环十二射”的射线公路之一,也是中心城区通往浦东新区、自贸区临港新片区、奉贤区以及杭州湾北岸经济带的重要连接通道,同时,S3公路连接S20公路、S32公路、G1503公路,未来还将与S4公路相连,是浙江方向、奉贤杭州湾北岸连接浦东中心城区的快速通道和自贸区临港新片区重要的对外通道,对完善市域东南部地区高速公路网建设,有效缩短沿线区域联系市中心及长三角地区的出行时间及距离,提升东南部片区的对外辐射能力具有重要意义。(浦东发布)

乐活·诗歌

老宅台阶前的野荠菜

你被冻得发紫
发紫的,我冬日的脸庞
你在冬日里开花,白色的
是我的欢笑
蹲下身来
仔细看我欢笑
阳光里,开满了雪花
因为有雪

所以有了雪的灵魂
因为有雪
有雪的覆盖,你被
冬日的阳光温暖,分解
我的脑海被雪覆盖
被阳光温暖,分解
老宅的大门打开了
野荠菜飘香了

如同,冰凌解冻后的芳香
而老宅,屋顶的瓦片被掀了
只留脊梁,在风雨里
春风催你融化
春风催你融化
只留,野荠菜
在乱砖瓦片中,向我握手
向我握手

大方年糕

一张购物票
鲜红的印泥,油香
我把它收藏起来
收藏了几十年
每到大年三十
大年三十之前
细数一张购物票
三斤大方年糕

把它们,浸入一盆清水中
小北门,那里的一扇铁门
没生锈就搬走了
厂区里,种了园林
而那片土壤
然是大米磨蒸的
从一楼矗立到三楼
一叠叠

一根根,一节节
把新年垒起
记忆弥漫蒸着蒸气,
蒸汽中,那张购物票
钻出新年的喜庆
一根根,一节节
一叠大方年糕
——罗林 周浦文学

乐活·贴士

周浦花海2021春季花展正式开启

“春天在哪里呀,春天在哪里?春天的气息,藏在高挂的太阳里,也藏在各种花香中。”阳光明媚,来周浦感受这份春日花海的浪漫!3月20日,周浦花海2021春季花展将正式开启。

30—17:00
成人门票:60元/人,套票(含自助烧烤,三小时畅吃)128元/人
优惠门票:学生、60岁以上长者,凭有效证件半价;免费门票:1.3米以下儿童免费,军人、残疾人士,凭相关证件免费。

交通指南
地址:上海市浦东新区周邓公路4385号
地铁:11号线至康新公路站2号口出,16号线至周浦东站1号口出,出站后换乘公交或出租车
公交:浦东52路至周邓公路周浦花海站,直达景区门口;周康4路、浦东92路至申江南路周邓公路,沿周邓公路东行约15分钟;周康5路至建设路周邓公路下车,沿周邓公路西行约5分钟
自驾:周邓公路申江路路口,沿周邓公路向东500米(导航输入“周浦花海”即可)
上海——S20外环高速(浦东机场方向)——申江路出口——向南直

行——至周邓公路左转到达周浦花海
快快收下这封来自春天的邀请函,趁着阳光正好,带上朋友或家人,来周浦花海感受多彩春天吧!
(浦东发布、周浦花海)

欢迎您关注“周浦发布” 微信公众平台
拿起你的手机 打开你的微信 瞄准我 扫个码
微信号:zhoupufabu
QR code

乐活·记忆 探访晚清秀才苏局仙故居

——东湖山庄

1920—1921年,苏局仙在祖屋西北角,陆续建造5间平房,作为居住生活之处;其书斋曾取名涌泉、自娱、行是斋、蓼莪居、水石居,而水石居用得较多。在水石居,苏局仙教书、读书、吟诗、写字,虽生活平淡,但操守坚定。

化内涵作功底。苏局仙是个一辈子的教书先生,本无意于成为书家,他更喜欢作诗,据说写了一万多首,汇成《蓼莪居诗集》《水石居杂缀》《东湖山庄百九诗集》《水石居诗抄》等诗集。

他曾赋诗:“环居一碧千竿竹,几树梅花屋边角。农隙诗画偷自读,夜深灯火不成眠。持身时虑羞先哲,建业终惭示后贤。置石案头坚晚节,此清如水敢盟天。”

而苏局仙于写字,多作为老法里人的修养或工具。人怕出名,苏局仙在获奖之后,被聘为上海文史馆馆员,成为中国书法家协会会员、上海书法家协会名誉理事,各种荣誉接踵而来。

苏家楼是传统深宅大院,苏姓家族居住于此。而现在我看到的几件靠河的几间平房,是苏局仙生活一辈子的地方。这个地方确实很雅致,充盈江南水乡田园风光。一条小路弯曲而至水石居,水石居后是一条河流,古代主要靠船运,出远门,苏老先生必须自此起航。

1982年,上海人民政府参事室和市文史馆联合为其举办百岁生日书画展览,这在当时文化背景下,其地位规格是非常高的,不象现在开书画展览,多如牛毛,几乎无人要看,开幕式同时也是闭幕式吧。苏局仙研究资料里,其98岁之后的内容似乎更丰富些,社交接触层次也更高些。

屋旁有一篇竹林,摇曳生姿;门前芭蕉数枝,青翠高洁。远离世俗尘嚣,这里很安静,在这个安静的世界里,苏局仙生活了110年,有几个人能在这诗意的氛围中生活过百年。人生苦短,免去无谓的争斗,回归人性的自然,苏局仙是我们很好的榜样。

苏局仙的人生境界也很高。苏局仙曾说:“我之所以长寿,并没有什么灵丹妙药,主要是生活有规律,坚持进行一些适宜的体育锻炼。我每天看书读报写字,以陶冶自己的心情。”这里含有清静无为的思想。苏局仙对中国传统文化领悟颇深,他看似简单的养生,实际上乃道家境界。

1979年,也就是苏局仙98岁之前,苏局仙在全国并不出名,仅仅在南汇周浦地区出名或者在上海有点名头。当时信息闭塞,传统文化在经历“五四”、“文革”之后,苟延残喘,谁会在意一个行将就木的晚清秀才。

对待死亡,苏局仙也很坦然。1983年,苏局仙成为上海市第一批捐献遗体志愿者,在接受荣誉证书时,他即兴赋诗:“皮囊原似春蚕脱,亘古谁能永保存。气尽即交医士手,千刀万割便重生!”他是无疾而终,属于有福气的人,没有遭遇疾病的折磨。

1979年,上海《书法》杂志举办全国群众书法比赛,苏局仙书写的行书“兰亭序”,荣登榜首。所以书法家首先得长寿,其次要出名,当然其前提是具有深厚的传统文

(资料:耕读堂 作者:何柏青)



马军/作 (周浦美术馆)

乐活·镜头 元阳梯田:哈尼族人的美丽家园



元阳梯田,在阳光的照射下,宛如一根根银丝带,绚丽多彩,静谧迷人。哈尼族妇女用自己勤劳的双手雕刻着这美丽的山水田园,她们深爱着这片神奇的土地,也为祖祖辈辈留下的这份世界遗产而骄傲。
(鲍为民 文摄)