

灌  
河  
潮

《响水日报》社 主办  
县作家协会 协办



德技双馨 严谨求实  
团结拼搏 争创一流  
服务热线 86882847



今世缘  
响水专卖热线  
13905119069



响水农村商业银行  
XIANGSHUI RURAL COMMERCIAL BANK  
您身边的银行  
服务热线 86886801



中国农业银行  
AGRICULTURAL BANK OF CHINA  
大行德广  
伴您成长  
服务热线 86882063 86884703



就在你身边  
XIANGSHUI 12345 ONLINE



## 妈妈！

### 我扶贫来到这个村庄

○李孝同

妈妈！我扶贫来到这个村庄  
她在豫西的万安山下  
她在清澈的伊洛河旁  
她普通的找不到赞美的句子  
其实离她不远就是古都洛阳  
村里住着北宋思想家范仲淹的后裔  
文化的沉淀让他的子孙传承了厚道和善良  
这里有沟壑纵横的丘陵  
也有地肥养眼的山岗  
憨厚的老汉惯性地鞭赶着羊群  
淳朴的村妇满脸带着贫穷的忧伤

妈妈！我扶贫来到这个村庄  
暂时告别了沸腾的矿山  
趁着年轻把党赋予的信任挑在肩上  
这副沉甸甸的担子啊  
激励我走进国家脱贫攻坚的一线战场  
驻村书记全社会都在关注  
这项工作真的如山芋般滚烫  
妈妈！请相信你的孩子  
再苦再累我也能苦楚酸辣装进行囊  
农村的孩子去农村  
我感到自己又如回到久别的家乡

妈妈！我扶贫来到这个村庄  
驻村以来一直默默转换自己  
一直把百姓的诉说当成关心的走访  
分享他们儿女忠孝的乐趣  
倾听他们左邻右舍的短长  
研究村里光伏发电的规律  
总结肉兔养殖的状况  
了解土地流转的成本  
思考服装厂闲置车间如何做大做强  
村里就这么多家底啊  
没把握我怎能心中无底粉墨登场

妈妈！我扶贫来到这个村庄  
初春的乡村尽管僻静寒冷  
可脱贫的氛围却暖如春阳  
危房改造已在新挖根基  
贫困户的子女已协调进厂  
养殖合作社带贫模式已全县竖旗  
集体厂房对外承包方案已公开亮相  
文化广场项目现已竣工  
数万资金到位乡村主路马上鸣锣开张  
党的惠民政策如雨露春风  
滋润着乡亲们对美好生活的向往

妈妈！我扶贫来到这个村庄  
在充实的忙碌中度过了六个月  
放不下的是你  
驼背的身躯和那双腿的冰凉  
八十三岁的妈妈啊  
你在千里之外独自生火做饭  
这个春天怎能不让儿挂念在心上  
每年的这个时候  
你蹒跚的脚步总是在老家村口守望  
守望有一天儿子能给你一个回归的惊喜  
陪你尽情唠嗑陪你度着晚年时光  
但不能啊，妈妈！  
儿子在扶贫，来到了一个需要我的村庄

## 感谢 感恩 感动

○汪树明

离开住房公积金响水管部十年有余了。很开心，在2019年新年之际，我会在这个颁奖会上见到我的“娘家人”。提到娘家，我就自然想起朱明瑛轻快、喜悦而又俏皮的唱词“左手一只鸭，右手一只鸡”。我今天见到“娘家人”，只带来六个字：感谢、感恩、感动。

感谢。感谢住房公积金响水管部、感谢响水日报社，为我们文友创造了这样一个难得的学习交流机会；感谢征文的评委，对我参赛征文的认可、鼓励；感谢会议的组织者，给我发言致谢的机会。搞了30多年文字，写过发言稿千余篇，而坐在发言席上对我来说机会却极少。所以，六零后的我，发言时还如新媳妇一样羞羞答答，声音有点儿抖，手儿有点儿颤。

感恩。感恩命运对我的垂青，感恩张从磊主任的引荐，让我当年有机会走进住房公积金响水管部，使我不仅能参与住房公积金工作，也成了公积金的受益者，圆了住房梦，结束了12年的租客身份。在住房公积金响水管部，我从中学到了公积金人不畏困难、迎难而上的奋斗精神；学到了他们争先创优、

拼搏奋斗、不服输的劲头。我记得，彭琳被选调市中心后，中心举办演讲比赛，从没演讲过的张主任，拿起讲稿勇敢地走上了演讲台，与其他选手一拼高下。响水管部能有今天的辉煌成就，是他们撸起袖子干出来的，挥洒汗水拼出来的。这种奋斗精神也一直激励着我。

感动。去年9月，“住房公积金圆我住房梦”征文启示发出后，我很激动，激动的不是又有机会展示写作的机会，而是终于能有机会对我的“娘家人”说声谢谢。在公积金响水管部，无论是在写作上，还是在工作上、生活上，领导和兄弟姐妹都给了我许多关心、帮助，让我倍感温暖与感动。这些，有的我在征文中已经写到，但还有许多事情因篇幅限制没有能写出来，只能收藏于心。

作家柳青说过：人生的道路虽然漫长，但紧要处常常只有几步。我庆幸，在我的人生中，能有一段在住房公积金响水管部工作的经历，它给了我人生的坐标和前行的方向，留给了我永远美好、温暖的回忆。在此，我再次说声：谢谢你，响水管部。

## 苔花如米亦芬芳

○汪为洪

前两天接到报社领导的通知，我要参加住房公积金征文颁奖大会，心中很是兴奋，同时也有些忐忑，兴奋的是自己的故事能够得到评委认可，能够与更多的人分享自己的喜怒哀乐，忐忑的是在众多大家高手参与的征文比赛中竟然承蒙评委老师的错爱，偶然获得认可，惴惴不安，诚惶诚恐。就像一个小孩偷偷拿走供桌上的苹果一样，兴奋窃喜之余，唯恐别人知道。更加为难的是领导布置我一项作业，要我谈谈自己的体会，真正地感到了压力山大！

说实话，参加本次征文活动，对我本人来说是一次机会，一次表达对国家住房政策感激的机会；也是一次锻炼，一次能够参与和众多文友切磋交流的切身体验；更是一次沉淀，一次能够梳理一下自己曾经走过的生命历程，将过往生活中那种浓得化不开、绕不过、忘不掉的情感沉淀下来，表达出来、宣泄出来。

改革开放四十年来，普通老百姓的生活发生了天翻地覆的巨大变化，生老病死，衣食住行，昨日不堪回首往事，今朝不可同日而语，我们这一代人感触最深、也体会得最深。把这段经历记录下来，把这种情感表达出来，把这样的故事一代一代传承下来，是我们的义务，也是我们的责任。

近两年来，响水文学进入了空前的繁荣时期，全县的写作队伍不断发展壮大，新作佳作不断精彩纷呈，各种各样的文学文艺载体不断走进我们生活。我们倍感兴奋，我们倍感荣光。尤其是在县委宣传部、响水日报社、响水文广新局等部门单位领导的亲切关怀下，在盐城市住房公积金响水管部、县司法局、县盐务局、县教育局、县税务局、县广播电视台等相关部门的倾力支持下，我们身边的文学文艺活动开展得红红火火、热闹非凡。《响水日报》《灌河文学》《云梯关》《灌河文苑》《红色响水》《雪山飞鸿》等境内影响力较大的知名报刊、杂志及微信公众号平台，让我们每天看到响水文学日新月异的发展变化。

有了这样浓郁的文化氛围，有了这样巨大的时代变化，有了这样有力的社会支持，我们难免会有“不吐不快”的创作欲望。

搞课堂教学，我站过十几年的讲台；搞文字工作，我敲打了十多年的键盘；但是搞文学创作，我还是一名新兵，还是一名学徒，相对于全县文学界的的老前辈、老领导、老资格的写

作人而言，我还显得非常青涩，还非常的不成熟，还需要得到不断的指导与关注。这次征文获奖，用牛顿的话来说：“我就像在海边玩耍的小孩，偶尔拾到美丽的贝壳，就高兴不已，但面对真理海洋，我仍一无所知。”

笔名老风的响水籍著名诗人周庆荣认为“平生以真诚之心待人，读书写作为一大快事，别无所求”。他用自己的灵魂不断地“寻找人间失落的温度”，我感觉这才是真正的作家，这才是真正地把自己的生命融入到文字里面去的大家。

笔名季风的响水籍作家纪太年始终坚持“用左眼看艺术家”，学生时代的他就牛刀小试，锋芒毕露。大学毕业后，因为“爱煞笔尖毫擦稿纸的声音”，创作用手写，解乏靠瓜子，出版著作300余万字。我感觉这才是赢家，这才是真正的活出自我的人生赢家。

市作协副主席“金麻雀奖”得主邓洪卫，双脚踩进现实生活，贴近时代，贴近群众，将许许多多寻常人家的平凡小事充分挖掘出来，点石成金，妙语惊人，发人深省，我感觉这才是高手，真正的“出水才看两腿泥”的高手。

放眼全县文学创作队伍，男有建华、树华、向华和玉华，女有莲华、苏华、爱华和秀华；左有万华、万佳、万新和万群，右有华平、克平、小平和秋萍；才闻海鸿、姚红、灿红和智宏，又见柏林、忠林、从林和树林；红梅林梅春梅早，月明孙思雁归；雪线上墨荷少，胡峰云端连崇堆；和风正清桂松影，应田杨柳丁香飞；黄河鸿海登波起，杨帆达富迎醉；林响士兵夺金标，昌树明时德新辉；怀中林儿志远，达军自明体苏贵。草原归来问序蒙，客籍镇江是赵斌，老树新花周仁甫，五彩缤纷吉早云，独树一帜为松鹤，响响火火辨网名。群芳吐艳，满园盈香，群星璀璨，耀眼光芒。感慨之余，只能轻和一声“苔花如米，学吐芬芳”。

改革开放四十年来，伟大祖国欣欣向荣，人民生活蒸蒸日上，响水经济蓬勃发展，响水文学繁荣昌盛。我想，1200多年前的杜甫如果有幸走进今天的响水，他不会发出“大庇天下寒士俱欢颜”的悲壮感慨，他定会高歌“却看妻子愁何在，漫卷诗书喜欲狂，白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡”！

“白日不到处，青春恰自来。”面朝大海，静待花开，待到春风吹绿灌河的两岸，响水文学的百花园中定会大放异彩。

## 秋游响水湖公园

○于和风

风携来秋的信。信说：秋天来了，我在响水湖公园等你。我和先生欣然地去寻找秋的足迹，感受秋的韵味。

公园里的草不再茂盛，它褪去绿裙子，换上黄风衣。秋风瑟瑟，公园的树叶时有飘落，似天女散花，蝴蝶起舞。树也穿上“新衣”，有穿金色外套的梧桐，黄色旗袍的银杏，墨绿色短打的松柏……树的叶子像手掌、蝴蝶、扇子……叶在林间飘荡，风中舞蹈，欢迎秋的到来。地上的叶，如一张华丽的金色毯子。踩在它“身上”发出沙沙的响声，此时我感慨大自然的鬼斧神工！

公园小溪的荷。失去“接天莲叶无穷碧”“映日荷花别样红”的壮美。只见荷一枝独秀，站在水中央。放眼满是残花败叶，风吹荷叶，叶像舞者，轻盈旋转，似和夏依依惜别。挺立在枝头莲蓬里的莲子，正咧嘴朝我“笑”。水下白胖胖的莲藕垫着脚尖向我“张望”！

公园里的花寥寥，只看到“盛夏绿遮眼，此花红满堂”的痒痒花紫薇，有开在《诗经》里的木槿，还有那盛开的夹竹桃，像少女的脸，粉面含春，白的细腻如雪，红的浪漫甜蜜。

不知不觉来到湖心风景桥，涟漪荡漾的湖水，在阳光照射下波光粼粼。那湖畔的金柳，婀娜多姿，对镜梳妆，是待嫁中的新娘，波光里的艳影，在我心头荡漾。

湖中漂着多只“跟屁虫”，有人在游泳。他们在秀蝶泳、仰泳、蛙泳、自由泳泳技。动作娴熟，令人刮目。

狗也在秀泳技，它是游泳高手，不需跟屁虫保驾护航，徒手游。主人望着“爱子”高超的泳技，喜不自胜，在大家的赞许声中，得意地“命令”狗上岸休息。狗乖乖上岸，喘着粗气，屁颠屁颠跟着主子远去。

风景桥旁池塘里长了开着白花的蒲苇，“水上天堂鸟”美誉的再力花，芦苇等湿地水生植物。岸上绿地丘坡上，灌木葱郁、姿态优美、色彩艳丽。有美女樱、夹竹桃、芙蓉。花儿点头示意游子，让人流连忘返。

再沿健身步道前行，几只花喜鹊在草坪上忽飞忽落，与湖中悠然觅食的水鸟相映成趣。一年一度秋风劲，不是春光，胜似春光。

健身房旁的运动场，有打羽毛球、跳露天舞、玩太极和软力球的……先生被他的同事邀打羽毛球。我只好在不远的“法治主题”公园四处走动、拍照。“法治”给人的印象是严谨、呆板。但城市公园的“法治”却不再呆板，它是一张张生动有趣的图画，、石头标语、伟人语录……形象、生动又贴心。它把“法治”形象化、通俗化、直观化，并建在了群众的家门口。法治主题公园是我县集游憩观赏、休闲健身、法制宣传于一体的主题公园。它是接地气的法制建设公园。

时光匆匆，游玩的人陆续离开，望着风景如画的湖景生态公园，我虽意犹未尽，但也只好挥一挥衣袖，作别冉冉升起的朝阳！

当秋风穿过萧疏的树林，一条斜径便从眼中蜿蜒伸向远方。

飞舞的思绪，点缀在夜空，记得在那座海边的小屋，我说过，当太阳从北回归线归来，或许，雁儿就会回来。

## 梅 (外二首)

○倪宝元  
是杜鹃啼血  
点点的落红  
还是淡墨晕染  
撒下的芬芳

万般俱寂  
唯你轻盈的绽放  
任风霜雨雨  
满目苍凉

在冬的落寞里  
暗香浮动  
唱响迎春的旋律  
在春的欢颜中  
零落成泥  
化作护花的使者  
不留一丝念想  
绝尘而去  
待岁月更迭的又一季  
在路旁 在原野 在山岗  
在漫天飞舞的雪花里  
你仍执著着  
只为伊人绽放

## 守望

秋叶缓缓飘落的弧线  
满载无言的眷恋  
那些泛黄 染红 桂枝的  
都是不舍的表达

离别的心情  
在漂浮的云朵上堆积  
只待一场秋风  
那些不愿轻弃的诺言  
就会滴落

南飞的鸿雁  
一横一竖  
在天空交替着 把爱书写  
那些悲鸣告诉我  
它知道 你是为谁在守望

我想 今夜的月光一定是  
清冷的  
那些风中漂浮的思念  
淡淡的 幽幽的  
跨过千山万水  
挂满了你窗前的树梢

## 等待

当秋风穿过萧疏的树林  
一条斜径 便从眼中  
蜿蜒伸向远方

飞舞的思绪  
点缀在夜空  
记得 在那座海边的小屋  
我说过

当太阳从北回归线归来  
或许 雁儿就会回来  
我在等待  
明知是不确定的未来  
就像这风铃  
叮当摇晃着明天的希望  
因为 一个没有你的天空  
总是少了些色彩