一点半点

■ 闲云

春节将近，龙城大街上出售春联的摊位多了起来。

这天，画院的袁教授闲来无事在街上溜达，他被一处出售春联的摊位吸引住了。按说这个摊位与别的摊位也没啥区别，只不过这家摊主的招牌比较抢眼——书法龙城第一，楹联天下无双。袁教授心想，我在本地书法界也算是权威了，可也不敢如此张扬，此人竟如此狂妄自大，我倒要看看他是何许人也。想到这，他便把帽檐压低向前挤去。

到了近前，只见一位中年男子正在泼墨挥毫表演书法。看此人年龄约莫五十上下，头带瓜皮帽，身穿黑棉袄，黑面庞，小眼睛，络腮胡，大嘴巴，嘴角下撇，满脸的傲气。你还甭说，乍一看是像艺术家。可等袁教授看清楚之后，差点没笑出声来，因为他认识此公——不是别人，正是棉花乡七一村二队的王大瑞。因为此人仗着会诌几句顺口溜，还会捣鼓个三脚毛的书法，平日里便游手好闲自吹自擂，时间一长，大家便送了他一个绰号“王大吹”。袁教授认识他，他却不认识袁教授。袁教授心想，你在乡下吹吹也就罢了，现在竟然跑到我家门口来显摆，看来我不教训你一下，你还真不知道马王爷有几只眼。

想到这，袁教授笑咪咪地故意夸赞道：这位师傅，字写得不孬啊。王大瑞听到有人夸赞他，更是得意洋洋，头也不抬就随口答道：废话，字不好敢来城里摆摊？袁教授笑道：请问先生大名，家住哪里呀？王大瑞说：家住七一老二队，姓王名叫王大瑞。袁教授一听更觉好笑，他继续奉承道：先生出口成章，不简单哪。王大瑞更加得意忘形了，他说：龙城都知我是谁，琴棋书画样样会。诗文绝妙书法好，天下第一不是吹。闻听此言，周围不明真相的群众连声叫好。

袁教授越听越好笑，心想，你使劲吹吧，马上就要叫你现原形了。这时，袁教授发现王大瑞写的对联里有个字写错了，他把厨房的厨字写成了广字头。袁教授故意装着不识字的样子，手指厨字问道，师傅啊，请问这个叫什么字呀？王大瑞说：是厨房的厨字。袁教授说：哦，是厨字。奇怪，我们家厨房门上的对联也有这个字，但这个字上面没有这一点嘛。王大瑞说：无所谓的，老子不在乎一点半点的。袁教授笑道：师傅这样说，我倒想起一个故事来。从前有个县官不识几个字，大字太字也分不清楚。那天升堂，县官拿起状纸结结巴巴地念道：青天太，太……旁边的师爷连忙纠正：老爷，不是太字，是大字，大字比大字多一点。这时县太爷把案子一拍，吼叫道：老子不在乎一点半点的。

袁教授的话音刚落，围观的群众轰然大笑起来。大家都知道袁教授在损王大瑞。王大瑞当然也听出了其中的意思，脸上就有点挂不住了。他抬起头来很不高兴地对袁教授说：看你这个人嘴巴巴的，有本事也写两笔给大家瞧瞧。袁教授仍然笑呵呵地说：我既不识字也不会写字，不过，既然先生要我出丑，我就瞧瞧两笔给大伙添添笑料吧。说完，袁教授展纸提笔，刷刷刷，眨眼之际，一副绝妙好联便展现在大家的眼前。

“好啊！”“妙啊！”“简直太好了！”……赞叹之声不绝于耳。这时也不知是谁叫了一声：这不是画院的袁教授嘛？你老人家提笔千金啊，怎么也跑到这街头凑热闹来了？

哦！眼前这位老先生原来是大名鼎鼎的袁教授，怪不得字写得如此漂亮呢。大家蜂涌而上去抢袁教授的墨宝。而此时，无地自容的王大瑞赶紧卷起行囊，在人们的讥笑声中灰溜溜地逃出了人群……

苏北“小漓江”

■ 孙燕超

江苏盱眙是一个无需雕琢、仪态万千的山水小城。

“断岭碧峰出，平沙白鸟闲。南归不厌远，况在水云间。”毋庸赘墨，只这四句小诗，就道出了盱眙的神韵。无论是作为历史文化古城，还是风景旅游之地，在苏北当中，恐怕要首推盱眙。盱眙是既秀丽又雄阔、既有绵延于千峰的滴翠青山，又有袅流千里的浩淼淮水。

盱眙之美，在于景如诗画。进了盱眙地界，欢迎你的是“千秋留胜迹，十景蕴风情”的无限风光。而秀木蔥茏，层峦叠翠，山色天光的景致更是随处可见。无怪历代的文人墨士，会留下无数咳珠唾玉的诗词，无怪大诗人韦应物、白居易、苏东坡，毋庸拈须善思，豪兴一发，便吟出脍炙人口的华章。

素有“烟波山水界，绿色梦田园”之美誉的盱眙二山，如今已成为城市人向往的诗与远方的风景，被外地游客称为苏北“小漓江”。读它的山，品它的水，你会分明感受了它们的峻美与抒情，更加感受到盱眙的神奇，是不是都是这好山好水所孕育的呢？

“小漓江”地处淮河岸边，周围山峦起伏，翠色峻美，绿化覆盖面积达 80%以上，空气负离子含量十分丰富。水在山边绕，山水相依，陶醉之余流连忘返，吴承恩在《西游记》中以“人间仙境若蓬瀛”盛赞这准山胜境。

“小漓江”的山，座座都似画出来一样，平地而起，高耸直立，千姿百态，群峰竞秀，它们是山的森林，是画的荟萃。有的像惟妙惟肖的壁画，像翠绿的屏障，呼之欲出，色彩明丽，倒影水中。青青的荷，碧绿的草，装点水的衣饰缀映水的诉说……如诗中画、画中诗，“小漓江”是天地中向上的永不懈怠的形象。

在雨雾中，“小漓江”的水依然清澈如镜，岸上一簇簇火荔美艳欲滴的倒影其中，仿佛泼墨厚厚的水晶中的写意画，山的静态美，水的动态美，犹如一幅绝妙的山水画，给人美的享受。它点缀着你的灵感，把大自然的绝美编织成篇。

走千走万不如淮河两岸，鬼斧神工的“小漓江”把人整个心神与灵魂都融化于大美了。散发着泥土芳香的空气，洗净你心中的尘埃。这样的山围绕这样的水，这样的水倒映这样的山，让你感到像是走进了连绵不断的画卷。

山水有相逢，终会到“小漓江”。如今，华东地区水质良好的“小漓江”，像磁铁一样吸引国内外潜水爱好者前往尝试，挑战它的难度，感受它的力量。

从自然的鬼斧神工到现代运动，从自然山水到诗情画意，“小漓江”将它的宁静、迷人而深远的表达和盘托出，让游客犹如经历了一场视觉盛宴。领略过它的人们都认识到“小漓江”的意趣深远。

雪中游铁山寺

颜世铭 摄

叫我如何不爱你

——写给女儿

■ 甘信国

她于丁酉鸡年庚戌月戊子日与我初次相会，虽是第一次见面，却足以让我被深深吸引。

真的像做梦一样，由于上天眷顾，和她缘份使然、不期而遇，邂逅得自然、理解得透彻。

她是我的一本书，是我最挚爱的那一本；这本书，让我爱不释手。她的每个章节、每个段落、每个标点似乎都让我过目不忘、历历在目、铭刻在心。

她是一本书，也像一杯茶，捧在手心，暖暖的，不想放下；也像含苞待放的一朵花，芳香萦绕身旁，久久不忍退去；更像一个可爱的天使，微笑着向你走来，温暖着你的整个世界。

她像春天轻柔的微风，吹拂着新翻的泥土，舒展了整个大地；她像夏日急剧的骤雨，洗刷了烦闷的心情，洁净了整个苍穹；她像深秋缤纷的落叶，萧瑟了整个季节，见证了满满的收获；她像冬日皑皑的白雪，晶莹着生活的梦想，期许着春天的希望！

……

她不会感受到我的寂寞，因为有她在我身旁，生活便是充实的；她也不会体会到我孱弱的意志，因为有她在身旁，我便充满力量；她更不会体察到我一丁点的忧伤，因为有她在身旁，我的生活满满的正能量。

她是我生命的一部分，每时每刻都想念着她；她是我的“小情人”，每分每秒都想让她依偎在身旁；她是我的小棉袄，初冬的天气真的很需要。

亲爱的女儿，你可人的样子、清脆的声音，每一点变化，都让我沉醉其中、深深着迷，你如此表现，让我神魂颠倒，千言万语，想对你说，叫我如何不爱你？

人道主义的两种定义

■ 张佐香

人类的最高理想是人道主义，是自由、平等、博爱。面对人道主义这个温暖的词汇，我想起一个令人崇敬的名字——白求恩。

在白求恩的故乡加拿大格雷文赫斯特树立着白求恩铜像，铜像旁边的铜牌上用英法中三种文字介绍了白求恩的生平。铜牌上镌刻的中文是：“胸外科及战地医生、发明家，社会化医疗制度的倡导者、人道主义者。生于格雷文赫斯特。白求恩大夫在加拿大、西班牙和中国，以他在医疗和追求人类幸福的事业中所作出的努力赢得了共认。”一种爱护人的生命、关怀人的幸福的道德观念，在白求恩年轻时就已植根于他的血脉。21 岁时，他到边疆学院工作，为伐木场的工人开医学课。他为贫困的工人和移民治病，尽量少收钱，遇到靠领取救济金生活的极其贫困者，就免费为其治疗。可是，他无法凭借个人的力量普渡众生。于是，他全力以赴投入了医疗救人的事业，寻找疾病的社会根源，改善医疗制度，希望政府把社会医疗管理起来，让医疗普惠民众。

1936 年夏天，西班牙爆发了内战，白求恩志愿赴西班牙救治伤员。1937 年中国抗日战争爆发，他说：“我要到中国去，因为那里的需要最迫切。”1938 年元月 8 日，白求恩奔赴中国，无私地把他的青春、热情和生命献给了中国人民。前沿阵地上战火纷飞、浓烟滚滚，白求恩在他的手提式手术室里救活了无数伤员。有一次，他连续工作 69 个小时，做了 115 次手术，还不顾年老体衰，竟然两次为伤员献血。当大家担忧他的身体时，他却乐观地说：“你们要拿我当一挺机关枪使。”有白求恩在，战士们的生命就有了保障。白求恩成了战地保护神。生命是第一位的。对于生命的珍爱，以及对于人间苦难的悲悯情怀支撑着他，使他和许多的人道主义者一样，用自己单薄的肩膀扛着人间的苦难。即使听见了自己灵魂胸腔之厦在重负之下的咯吱声，他也没有退缩，反而更加义无反顾地用肩用心扛着。白求恩，是一个令全世界人民感动的名字，感动我们的是一个人道主义者道义的力量、情感的力量、智慧的力量和美的力量。

人道主义不仅仅是指救死扶伤，扶贫济困、怜孤恤寡。人道主义还有另一层内涵：尊重人的人格和权利，尊重和倡导人的精神自由实现。在漫长而又短暂的人生历程中，与人为善，尊重人、理解人、关心人、爱护人，为每个生命个体的发展创造良好的环境，为每个生命个体的幸福生活营造和谐温煦的氛围。我们大多数人都是凡夫俗子，没有能力，也不可能有那么多轰轰烈烈的大事可干。但在一些不起眼的一件件小事中，同样能够体现出一个人的善良、热情、乐于助人的美德。我的上级是一位仁爱、善良、真诚、古道热肠的人。虽然我们的工作繁琐忙碌，但大家都觉得其乐融融、顺心顺意。全校几十名职工都被他“罩”着。他在自己的位置上默默地奉献着自己的一切，每一件事情不论是大是小，都兢兢业业认认真真地做好。在处理许多事情上，他都能够顾及众人的利益，顾及他人的所思所想所欲所求。他从不摆架子，耍官腔，对每一位老师、学生及家长都和蔼可亲。有一位同事欲请假参加考研辅导班，但又担心教学进度慢下来，影响学生的成绩，左右为难。他得知后，主动为同事批假，并亲自走进课堂替她上课，嘱咐她安心复习。结果，这位同事在他的关怀鼓励下顺利考上了研究生。无论哪一位职工家里老人孩子有个头疼脑热，他都牵肠挂肚，关爱之情溢于言表。无论谁遇到困难，只要他能帮上忙，都一律开绿灯。他的心中有一盏指引他人前进，照亮他人生活的明灯。这盏明灯就是他那惠及众生、恩泽万方、善良柔情的心灵。我把他作为人生中道德品质、修身养性的楷模。

伟大的教育家、思想家孔子一生追求的就是把人变成“爱人”、“恕人”的仁人；梁启超大声疾呼“新民”；鲁迅先生弃医从文，立志以“文”改造“国民性”，是“立人”。伟大先贤的梦想与期待，无一不是希望每个人都能成为自尊自爱且博爱善良的人道主义者。

白求恩从纯人道主义出发，以他作为一位医生的公共良知救死扶伤，实践了人道主义的内涵。我的上级以及许许多多的人们用他们所献出的困境中的相助、厄运中的相扶、孤独中的理解……用脉脉关怀、殷殷情爱实践了人道主义的另一层内涵。

QQ 交流群：290248325