

忠魂彰显陆公祠

□ 周湛军

陆秀夫，一位让盐城人自豪的民族英雄。

陆公祠，一座让盐城人骄傲的著名古迹。

那段刀光剑影的无情岁月早已灰飞烟灭，时光流逝，只有这静静的院落仍在无言地诉说着什么！

有人说，陆秀夫儿时的庭院也有这么一株腊梅、一株桂花。如果是，那也是天之巧合。如今的仰止堂前，腊梅窗前弄影，还有那案前苦读的俊朗少年吗？

这座嘉靖十年的明式建筑，就是为纪念陆秀夫所建。原三进二厢的房型承载了400多年的风雨，历经历史的切割与整合，虽几经修缮，仍显珊珊老态了。

明天启年间盐运办苏茂相的题诗石碑亭还剩下半截残身；明万历年间盐城知事杨瑞云，《重修陆丞相祠碑记》那苍劲的小楷也基本被风雨侵蚀殆尽。

800多年的岁月长河早冲走一切，我们已无法找到陆秀夫遗存，只能在浩繁的卷帙中零星地捞些残片。仰止堂内，挂的只是粗糙的三合板，这是今人书写的他的遗著。

“岁月未可尽，朝昏屡不眠。山前多古木，床上半残篇。放筷饮溪水，助僧耕稻田。寺门久断扫，分食愧贤贤。”这首《题鹤林寺》是15岁的陆秀夫在镇江京口读书时写的诗，那时他还是一个苦读书生。历史似乎就在我转身的一瞬间，身后另一块三合板已又是另一个陆秀夫，一个代帝颁诏的扶危大臣，一个饱经忧

患的国家栋梁。“……帝王之位立中国，惟修政所以攘夷，辅国之重，朝廷惟用儒……”这是旨诏文天祥，其实又何尝不是其内心之血呢？陆和文这两位同榜进士，都受命危难之间，肝胆相照，携手共赴困难，力挽危局。

转朱阁，抵浩然堂。堂内几个条幅上的字画简略地概括了陆秀夫的坎坷人生。时朝廷偏安临安，帝昏庸无能，笙歌宴舞，沉湎酒色，且奸奸当道。陆秀夫和文天祥、李庭芝等文臣武将背衣汗血，赤胆忠心保江山，才使南宋小朝廷得以苟延残喘。

无论处庙堂之高，还是居江湖之远，陆秀夫一直心忧天下。入扬州，他助李庭芝运筹帷幄；闲京口，撰《丹阳馆记》，抨击政治腐败；赴敌营，不辱使命，大义凛然；避海上，海幼帝，重振朝纲。浩然堂上，陆公雕像气宇轩昂，眉宇间一股正气溢出，微蹙的双眉，似仍在为大宋江山慨心沥血。

崖山殉国大节，南海千古埋忠骨，盐城建祠宇，桑梓万世奠英灵……我的心已颠簸于800年前的大海之中。

大厦的屋顶，消失在我们的视线里。

毫无精神准备的小女孩“哇”一声大哭起来，父亲一边劝说，一边掏钱又给女儿买了画着12种生肖的气球。为防止气球再次跑掉，父亲把线头拢好扎在一起小心地绕在女儿的手指上。女孩好不容易才止住哭，攥着几乎跟刚才一模一样的气球，她仍然有些不甘心，抬头望着天空刚才气球消失的地方抽噎着。当父亲拉着她的手离开的时候，她走几步还要回头望一望，那眼神里有一种无法言说的忧伤，让我的心为之一动。我真想跟她说，孩子，别为飞走的气球哭泣。气球飞走了花钱还可以再买到，在你今后的成长岁月里还会碰到许多比气球飞走更让人难过的事，而人生中有许多东西失去了是花多少钱也买不回来的。对于失去的东西一味地伤心，是徒劳的，我们所能做的，是珍惜我们所拥有的。

事情过去了很久，女孩那忧郁的眼神总是呈现在我的眼前，这个下着浓浓大雾的春节，这个为了飞走的气球哭泣的女孩让我记忆深刻，我忍不住把它写在了这里，给那个女孩，也是给我自己。

仙鹤越冬来

调寄秦楼月

□ 尔明

来复去，
冬临春赴关山路。
关山路，
蒹葭霜雪，
海纓岚雾。

鹤携清影临海隅，
月华轻泻传尺素。
传尺素，
几声仙乐，
半窗歌舞。

别为飞走的气球哭泣

□ 邵秀华

正月初一大清早，一场大雾将节日中人们的喜庆和欢悦笼罩得湿漉漉的，雾气中到处弥漫着烟花爆竹燃放后遗存的火药味。孩子们从这个商贩眼前跑到那个商贩眼前，把手里攥了一夜、还带着体温的压岁钱换成了玩具枪、擦炮、小泥人以及其它各种稀奇古怪的玩意儿。

我身边一个大眼睛、扎着长长辫子的小女孩买了一把气球，红的、黄的、蓝的、橙的，各种颜色都有，一共12只。上面分别是12生肖的小动物。父亲把气球扎口的线拢在一起打成结让女儿拿在手里。小女孩一脸的开心，看得出来她非常喜欢。但这种简单的快乐并没有停留多长时间，小女孩抓着气球的手不小心松开了，女孩的手下意识地空中舞了一下，她想抓住它。但是广场上有风，失去控制的气球像从笼子里飞出的鸟迫不及待地蹿了出去，借着风势迅速飞向空中，飞过

大厦的屋顶，消失在我们的视线里。

毫无精神准备的小女孩“哇”一声大哭起来，父亲一边劝说，一边掏钱又给女儿买了画着12种生肖的气球。为防止气球再次跑掉，父亲把线头拢好扎在一起小心地绕在女儿的手指上。女孩好不容易才止住哭，攥着几乎跟刚才一模一样的气球，她仍然有些不甘心，抬头望着天空刚才气球消失的地方抽噎着。当父亲拉着她的手离开的时候，她走几步还要回头望一望，那眼神里有一种无法言说的忧伤，让我的心为之一动。我真想跟她说，孩子，别为飞走的气球哭泣。气球飞走了花钱还可以再买到，在你今后的成长岁月里还会碰到许多比气球飞走更让人难过的事，而人生中有许多东西失去了是花多少钱也买不回来的。对于失去的东西一味地伤心，是徒劳的，我们所能做的，是珍惜我们所拥有的。

事情过去了很久，女孩那忧郁的眼神总是呈现在我的眼前，这个下着浓浓大雾的春节，这个为了飞走的气球哭泣的女孩让我记忆深刻，我忍不住把它写在了这里，给那个女孩，也是给我自己。

当前蔬菜管理方法

据不完全统计，当前全区在田蔬菜面积5.5万亩，其中，露地蔬菜3.8万亩，设施果蔬1.5万亩，其它0.2万亩。

对在田的秋延后蔬菜，如大棚番茄、大棚紫长茄、大棚西洋芹等，首先要加强棚室内温湿度管理。要加强棚室内温湿度的综合管理，以防喜湿病害的发生。棚室应及时覆膜、加帘保温，中午高温时在下风口放湿，以防止高温诱发病害。其次是加强肥水管理。当前大棚番茄、紫长茄已进入盛果期，对过于干旱地应采收一次果，浇一次水。浇水应选在晴天中午进行。可结合浇水进行追肥，浇水的同时进行适当放风。也可随浇水冲施相应的蔬菜专用肥。为加速与提高施肥的效果，也可选用活力素、磷酸二氢钾等叶面肥进行叶面追肥。在水分管理上，要始终保持土壤湿润，防止忽干忽湿。第三是及时防治病虫害，科学催熟上市，防裂果(番茄)。大棚番茄发生的主要病害有：番茄叶霉病、灰霉病、菌核病等真菌性病害以及脐腐病、裂果等生理性病害。虫害主要是烟粉虱、斑潜蝇。应针对病虫害发生特点，及时选用高效、低毒、低残留的化学药剂及生物制剂进行防治。防治番茄灰霉病可选用扑海因、速克灵、甲霉灵等药剂；防治番茄菌核病可选用速克灵、农利灵、甲霉灵等药剂；防治番茄叶霉病可选用杜邦福星、甲托等药剂。防治烟粉虱、斑潜蝇可选用阿维菌素类生物杀虫剂，也可选用乐斯本、锐劲特等高效低残留药剂。对已发生番茄脐腐病的棚室要加强管理，注意控制地温和气温都要在适宜的范围内。同时，要平衡水分供应，均匀灌水，不要使土壤忽干忽湿，要始终保持土壤湿润。第四是抓好春提早大棚番茄的播种育苗工作。春提早大棚番茄今年在11月15日前后开始播种，要按相关技术操作规程科学管理，确保一播全苗，育出壮苗。

防治番茄裂果可采取以下措施：一是要均匀灌水，避免忽干忽湿。浇水一定要在晴天中午进行，而且要小水勤浇，不可大水漫灌；二是要防止昼夜温差过大，受热胀冷缩而裂果；三是要防高温暴晒。防止太阳直射果面，少打叶或不打叶；四是要加强通风排湿，缩短果面集露水珠时间；五是肥水管理中要加大钾肥的施用，叶面要勤喷钾、钙、镁肥；六是叶面喷施85%比久水剂2000~4000PPM，增强抗裂性，可有效地防裂果；七是要及时采收。

对秋大白菜，包心不好可再喷一次包心剂，并进行人工助包，适期采收上市或抢在低温冻害前进行冬贮保鲜。对露地蔬菜的管理主要抓好冬前适期上市、冬季边上市边防冻越冬。(袁玉付)



农业科技

一、把握好育雏温度

育雏最重要的环境条件是温度，鸡蛋的孵化是在37℃以上的环境里，刚出壳的雏鸡体温仅39℃，要到20日龄后，随着雏鸡体温调节机能日渐健全，羽毛生长和采食量增大，体内产热增加，才能逐渐达到成鸡41.7℃以上的体温。因此，育雏期要适当供暖，一般平养育雏第1-2天，育雏期温度在33-35℃，其后，随着雏鸡日龄的增加，育雏器温度逐渐降低，每周降3℃左右，直至育雏器温度与室内温度相同，即可停止供暖。育雏室温度在第一周维持在24℃，以后每周降1℃，降至18-21℃为止。室内温度计挂在距育雏器较远的舍内适中地段的墙上，高于地面1米处；育雏器温度计挂在育雏边缘或热源附近，离网

面或地面5厘米。

二、不要忽视相对湿度

由于冬季气温干燥，且门窗紧闭，又添加了供暖设备，往往会造成鸡舍相对湿度不足。鸡舍相对湿度一般维持在60-70%。冬季提高鸡舍相对湿度的方法，

三、注意及时通风换气

冬季门窗关闭，极易造成氨、二氧化碳、硫化氢、一氧化碳等有毒、有害气体

体和尘埃、微生物的蓄积。通风换气必不可少。但冬季通风换气应注意：一是通风换气的最好选择在晴天中午前后；二是通风换气应缓慢进行，进行低流量或间歇性通风，门窗开启应由小到大，呈半开状态；三是进风口与排风口应安排风斗，避免寒风直吹。

四、搞好疾病预防

一是强化防疫。要根据本场禽病史及地区禽病发生的规律，制定科学合理的免疫程序，有计划、有针对性地开展预防注射工作；二是定期消毒。建立规范的消毒制度，定期对鸡舍、用具和鸡体进行常规消毒；三是加强防范意识。饲养场谢绝参观，非生产人员禁止进入生产区，尽量减少外来人员流动，以防疫源传入；四是密切注意疫情动态，加强疫情监测。(程建军)

蛋鸡冬季饲养管理要点

适宜栽培的杨树及其栽培技术

杨树具有易成活、生长快、用途广、效益显著等特点。一株杨树一般10年即可砍伐，株收益平均在200元以上，是造林绿化的首选树种。

一、适宜盐都栽培的杨树品种介绍

杨树种类很多，但经过多年引种栽培实践，适宜我区推广栽培的优良品种主要是：1-69杨(俗称69杨)、1-72杨(俗称72杨)、1-35杨(俗称35杨)。69杨、72杨年生生长达4-6厘米，“三年成檀、五年成梁”，且具有材质好，耐涝湿、抗天牛等特性，是重要的胶合板材和纸浆材的工业原料；35杨是近几年引进的新品种，其树冠开展，树干较直，枝条较稀疏，粗细均匀，4年生平均胸径超过25厘米，抗黑斑病强，扦插和造林成活率中等。

二、丰产栽培技术

1、开大塘。树塘标准要求达80厘米见方以上。挖塘时间要求在冬前，做到心土与表土分开。
2、选壮苗。应选木质化良好、顶芽饱满、根系完整的苗木，最好是两年生根一年生干的苗木，苗木上下粗细要匀称。

3、浸泡根。意杨属于速生树种，苗木组织疏松，极易失水枯萎。因此，要尽量减少从起苗到栽植之间的时间，要求造林前将苗木放在造林地附近清水河中浸泡苗木1-3天，可提高成活率20%以上，枯梢率减少30%以上。
4、合理密度。意杨是速生强阳性树种。选择适宜的栽植密度是意杨丰产栽培的重要环节之一，它对林木、林分的生长、发育和最终的收获量、经济效益都能产生显著的影响。一般而言，培育大径材，必须采用大株行距造林。单行栽植株距不少于3米，双行栽植株距3×6米。成片栽植一般5×6米、4×8米、4×10米。而培育小径材、纤维用材则可大些，宜采2×3米、3×3米、3×4米、4×4米的栽植密度。
5、适度深栽。意杨苗木易形成不定根，深栽有利于苗木多接触地下水。增加根系层，扩大吸收面，有利于苗木成活生长。苗木栽植深度不得少于60

厘米。栽前每塘施入0.5-1斤复合肥或10公斤农家肥与表土充分拌匀作为基肥，避免苗木根系与肥料直接接触。栽植技术要领可用“三埋两踩一提苗”来概括。即先回填约1/5的表土，然后把苗木放入已挖好的树塘中，使苗木舒展，再埋土至2/3深，将苗木略向上提一提，使土壤与根系紧密接触，并踏实再填土，再踏实，离地面15-20厘米处浇一次透水，水量以树塘灌满为宜，待水渗下后，把树苗扶正培土成馒头状。
6、抚育管理。主要抓好松土除草、灌溉施肥、整形修剪、林农间作和病虫害防治等技术环节。意杨栽植成活后当年即可施肥，每株树按不同方向距树干50厘米开四个穴，每穴施入复合肥2两，施肥季节以5月上中旬为宜。栽植后的当年秋天或翌年春，修去与主枝竞争的侧枝及下部少数侧枝，以后每年修枝量控制在树高的三分之一左右。(严亚斌)

云端品云

祝岭亮

仰看云霓的时候，总有点敬畏，天与地之间，竟然会有这样一种神秘的东西在飘动着。身居云端之上，透过飞机舷窗，细细地观察，慢慢地品味，你才会品出云的那份神韵。

奇而不谄云有魂。云是极善变化的精灵。在大海的上空，它如舟如帆，如樯如桅；在平原上空，它像刚被开垦的处女地，一棱一棱就如犁铧留下的印记；在大山的上空，它则显得雄奇险峻，揽得五岳风光，召来南极冰川，或似瀑布遥挂，或如大漠流沙……“七月七，看巧云”，那时的云更是变化奇巧，忽而如牛郎织女相会，忽而如月宫嫦娥下凡，一眨眼便是一个画面，一个画面便是一个动人的故事。云是奇巧的，但它决不诡谲，它的色彩变异，体态变化，乃至云层的厚薄、飘移速度的快慢，都在提醒人们，天象正发生着某种变化。

柔而不弱云有骨。云变化无限，看似柔弱无骨，其实不然。从地面仰视，云像平缓流动的水彩画，观云如同在球形影院看平面电影。而在云端之上看云，云更显得完全立体化起来。一座座陡峭的山峰，一尊尊精美的雕塑，外形上就有一种阳刚之美，即便轻盈如飞絮，松软如棉花，柔顺如绵羊，纯洁如初雪，它也决不会逆来顺受，任尔采撷揉捏。人们有时无视云的存在，把那空气随心所欲地污染一通。云感到这使它蒙受了耻辱，便把那些污浊的东西聚集起来，泼洒回人们的头上，这就是酸雨了。可见，柔若无骨的云其实有一股凛然难犯之气。

娇而不媚云有格。朝霞使云娇艳如少女，夕照使云瑰丽如贵妇，月光则使云成为身披纱丽的新娘，云接受外部信息的能力极强。云之娇艳无比，却决不以色媚人。它翩翩舞动霓裳，为欣赏它的人们献艺，但从不为他人歌功颂德，吹牛拍马；它欣赏高昂的大山，为大山缠上玉带，披上锦衣，使粗犷的大山变得秀气起来，但大山决不可能长久地把它羁留在一地；它崇敬高远的天空，为天空铺锦叠翠，使天空变得华美起来，但高天决不可能把它长久地固定在一个方位。

亲而不狎云有志。舷窗外，是云的世界，那质感，看上去多么温顺柔滑，多么想抚摸它一下！但这是决不可以的。美丽的彩云，只是和你隔窗相望，始终保持一种必要的距离，它与你亲昵而不失端庄，向你亲近而不失风范，对你微笑而决不谄媚。云，以气为形，以雨为心，以风为骨，以日月星辰为之装饰，悠悠然悬浮于天地之间，真正的淡泊明志，宁静致远。当年孔子登泰山而小天下，于今人们登上云端，又该怎样看天下呢？品一品身边的浮云吧，它会教你目光和胸怀同时宽广起来。

