

俄罗斯狂想曲——

2018世界杯十大看点

今晚,世界杯的光芒将照耀俄罗斯大地,球迷们又会陷入四年一度的狂欢。谁将一战成名,谁将穿走金靴,谁将七战功成,悬念都将在未来一个多月的时间里一一揭晓。

东道主交出怎样的答卷?

过去两届世界杯,东道主的表现都不尽如人意。身为本届世界杯东道主的俄罗斯队近年来有些青黄不接,即便同组对手没有绝对豪门,但与乌拉圭和埃及这样的球队交锋,他们的胜算也不大。

VAR,添彩还是添乱?

四年前,门线技术登上了世界杯的赛场。今年3月,国际足联也正式决定将在俄罗斯世界杯上采用另一项高科技——VAR(视频助理裁判)。诚然,VAR能减少“冤假错案”的发生,但它的弊端同样明显。不同于可以帮助裁判在短时间内做出判罚的门线技术,VAR耗时更长。如果主裁判在比赛中回看录像,比赛的流畅性将大打折扣。VAR该何时使用?怎么使用?使用频率如何把握?若处理不好这些问题,VAR势必又会在赛后引发球迷乃至球员的集体“吐槽”。

梅罗之争

从西甲到欧冠、从俱乐部到国家队,从场内到场外,梅西与克·罗纳尔多(C罗)几乎被无时无刻地比较。可以肯定的是,本次世界杯,两人的比拼也是一个绕不开的话题。作为目前能力最出色的球星,梅西和C罗的世界杯经历颇为相似:同是在2006年第一次参赛,总进球数都没超过五个,均未染指过世界杯冠军,而且两人都有可能迎来自己的最后一次世界杯。

谁将一球成名?

通过世界杯完成华丽转身的球员无外乎两种,要么是像J·博格巴这样当时就小有名气,世界杯后身价暴涨的超级新秀,要么就是像纳瓦斯、布拉沃这样之前默默无闻,但凭着自己在世界杯上的优异表现立刻转会顶级俱乐部的“草根”。本次世界杯,又有很多球员将首次踏上世界杯的征程,而他们当中有谁会找到加盟豪门的“敲门砖”呢?

南美球队欧洲称雄?

欧洲球队近些年在世界杯上表现强势,连续三届问鼎,上一届世界杯德国队捧杯,让欧洲球队首次在北美称雄。本次世界杯,巴西、阿根廷、乌拉圭、哥伦比亚与秘鲁队毫无疑问肩负着帮助南美足球找回尊严的使命。

在“南美五虎”中,巴西队最被看好。1958年,巴西队在瑞典首次赢得世界杯,60年后,同样在欧洲作战的“五星巴西”能否为球衣再绣一颗星?

亚洲球队表现如何?

本次世界杯亚洲5支球队参赛创下历届之最,但分组形势对他们十分不利。与东道主同组的沙特队从一开始便是最被“看衰”的球队之一,日本、韩国、澳大利亚队无论面对哪个小组对手都没有必胜的把握,亚洲“一哥”伊朗队虽然在预选赛中表现强势,可偏偏碰上了西班牙与葡萄牙队……或许亚洲球队能够改写不胜的尴尬,但小组出线还是有些为难。

“黑马”搅局?

这是一届没有传统劲旅意大利与荷兰的世界杯,通过观察往届或者世预赛上的表现,哥斯达黎加、冰岛、瑞典等球队都有成为“黑马”的资本。巴西世界杯,哥斯达黎加队从拥有意大利、乌拉圭的“死亡之组”中脱颖而出,在点球大战中击败荷兰队止步八强,此番再战世界杯,这支球队无疑会受到更多关注。首次参赛的冰岛队在世预赛中以小组头名出线,证明自己在欧锦赛的成绩并非昙花一现。瑞典队在晋级之路连克荷兰和意大利队,“北欧海盗”又能否在俄罗斯扬帆远航?

“90后”向“80后”发起挑战?

毋庸置疑,梅西与C罗两位“80后”依旧是当今足坛最具统治力的球星,但同样不可否认的事实是,越来越多的“90后”已经挑起球队大梁。世界杯参赛名单中,“90后”已占据半壁江山。内马尔、格列兹曼、阿扎尔都是各队的中流砥柱……如果说巴西世界杯上这些“90后”的肩膀还稍显稚嫩的话,经过四年的锤炼,他们向前辈发起挑战的时机已经成熟。

“金靴”花落谁家?

提到世界杯“金靴”,就不得不提德国队的托马斯穆勒,这位未满30岁的拜仁球员在两届世界杯上打入10球,成为世界杯现役最佳射手。尽管过去一段时间穆勒表现有所起伏,但在拜仁主帅海因克斯麾下,穆勒又及时找回了状态。世界杯上,球迷们或许又会看到“二娃”变身“托马斯世界杯穆勒”。

谁将封王?

32支球队,只有一支能登上巅峰。736名球员,只有23人能最终捧杯。力争卫冕的德国队、志在一雪前耻的巴西与西班牙队、天赋异禀的法国与比利时队、梅西领衔的阿根廷队和C罗率队的葡萄牙队……这些球队似乎都有充足的理由拥抱大力神杯。世界杯的终极谜底,将在7月15日公布答案。(来源:新华社)



世界杯表情

□程东

球场小人生,人生大球场——题记

喜



这是一朵最馥郁、最明媚、最娇妍的快乐之花,盛放在最令人瞩目、最使人兴奋、最让人沉醉的那方绿野。

这是一汪湮没国界、穿越时空的幸福之泉,从连绵丘壑、漫漫沙原、无边坎坎间款款流过,在表情最为生动的脸颊上,汇聚成一缕缕澎湃不息的浪花。

那每一抹笑靥里,都蕴含着热血的潮音,闪烁着汗珠的波光,翩跹着泪水的云影,沉淀着挫败的苦涩,潜藏着板斧的寂寞。

那每一声欢呼里,都释放着突破羁绊的兴奋,勃发着超越对手的刺激,洋溢着战胜自我的欣慰,彰显着斩断危机的果敢,翻腾着迎接晨曦的悸动。

那每一份狂喜里,都飞扬着登临梦想之巅的激动,燃烧着跨越命运之洋的豪迈,诠释着射中成功之门的荣耀,迸溅着羽化青春之蛹的激昂,蕴蓄着鼓舞命运之帆的从容。

四年一个轮回,四载一次热盼;四年一波鏖战,四载一部传奇;四年一场狂欢,四载一回涅槃。

有多少情系绿茵、心牵未来的铁血健儿,为了那座永恒的“大力神杯”,用血汗浇灌心中的球场,用拼搏领悟脚下的人生,用伤痛标度收获的欣喜。一次次围追堵截,一次次顽强奔突,一次次奋力拼抢,将懈怠和懦弱永远甩在身后。

有多少忠实、虔诚、执著的铁杆球迷,将目光、将心灵、将魂魄聚焦到那片绿茵场上,只为领略那群勇士在一只魔力精灵的引领下,忘情追梦寻梦逐梦的盛况。

有多少全情的投入,有过多少不变的坚守,就会收割多少收获的惊喜。一种蕴藏着原始力量的图腾,孕育一个世界的狂欢,催生一个时代的激越。一场场史诗般的比赛,一轮轮经典般的博弈,锻造出绿茵场上的群星闪烁。

贝利七彩缤纷的进球英姿,定格成世界杯舞台上的永恒风景;马纳多纳过五关斩六将的壮举,刷新了足球世界的旷世传奇;罗纳尔多纵横禁区马踏连营的潇洒,绵延着“外星人”的千秋佳话;梅西傲视群雄的一骑绝尘,奠定下神圣偶像的璀璨根基;C罗刀光剑影中的梦幻舞步,屹立起前无古人的青春标杆……

从草根到巨星,从乡野到神坛,从青涩到丰润,一颗颗汗珠飞溅落入无边的葱茏,以钻石般的光芒,映亮每一双饱含喜悦的明眸……

怒

你是否注目于莽莽草原上,那匹桀骜不驯的暴烈之驹?

你是否惊叹于茫茫大海上,那波震天动地的汹涌之潮?

你是否震撼于莹莹蓝天上,那只振翅九霄的孤傲之鹰?

你是否倾心于皑皑雪原上,那株痛斥风暴的不屈之松?

你是否钟情于绿茵场上,那朵怒放的热情之花、青春之葩、时代之葩?

你是否聚焦于生死战中,那只怒吼的生命之狮、灵魂之狮、信念之狮?

“风之子”卡尼吉亚怒发飘、含枚疾进,一次次将胜利之球送进对手的球门;“狮王门神”卡恩怒目横眉、严阵以待,一次次将压顶之险化于无形;“万人迷”贝克汉姆拔脚怒射、势如导弹,一次次制造“绝杀”的神话;“神奇教练”米卢蒂诺维奇屡临惊涛怒浪,一次次化腐朽为神奇、挽狂澜于既倒……

怒,人类精神世界的双刃剑,人类情感天地的火山口,人类心灵瀚海的冲锋舟。

怒,世界杯赛场上的寻常景,绿茵风云中的四季花,火热搏击下的副产品。对手的恶意犯规,自己的发挥失常,裁判的错判漏判,观众的嘘声四起,队友的配合不吻,教练的指挥失误……随着激烈赛事的不断深入,怒的种子如影随形,随时发芽。

怒,又是一块试金石,一道分水岭,一张情商卷。将怒火内化为奋进之炬,则奏响超越自我的进行曲,收获进球和捷报;将怒火外化为决堤之洪,则走向泯灭理智不归路,收获红牌和痛悔。

齐达内的一顶,巴蒂斯塔斯的疯狂一扫,里杰卡尔德的冲动一唾,布兰科的离奇一搨……世界杯上的一出出经典“闹剧”中,无一不暗藏着怒火的泛滥,饱含着旷世的遗憾,承载着永恒的悲歌。

在这激战正酣的深夜,作为一名虔诚的旁观者,我居然也时常抵御不了怒火的侵袭。怒火甚至企图包围我、俘虏我、吞噬我,但我不甘成为情绪的奴隶。于是,我端起清新的香茗,用悠悠芬芳唤醒沉迷的灵魂,浇灌干枯的理智。于是,我祈祷有一份爱,漫溢于绿茵场的每一个角落。让这爱——

成为无边沙漠中的一片绿洲,给疲惫的拼搏者以力量和希望。成为怒海中一座平静的港湾,让困倦的鏖战者拥有安谧和康宁。成为一缕温暖的微风,化解火爆赛事中的一切焦虑和伤痛。

我与另一个自己携手,在绿茵场边,迎接一个隽永的黎明……

世界杯之:绿茵逐梦

□胡安

你就是舞台上的主角 秀出真我风采 一场足尖上的游戏一场精彩的梦 有时候仅在一瞬间之间 出线淘汰成功与失败 别在意,不忘初心就好 就能书写辉煌 经过苦辣酸甜的洗礼 用心跳合拍。肩并肩 就能拥抱未来 迈过腥风血雨的磨砺 与时间赛跑。信念在 是六月最狂欢的盛宴 请相信 绿茵场上碰撞的激情 汗水浇灌的梦 用风的脚步,追逐 青春放牧的笑容 用火的热情点燃

世界杯是什么

□杨崇滨

四年前曾写过问题的文章,转眼又是2018年俄罗斯世界杯。今天续篇,不为重复,只因意犹未尽。

在考生眼里:世界杯是一篇作文。花自语,鸟有语,生活处处有语言。足球,世界共通的语言!写作与足球,一静一动,球场的阵型若写作的谋篇布局,传球、切入、过人、射门犹如写作的灵感与技法。时间就是金钱,效率就是生命,足球环境需要“绿水青山”,中国足球必须立足当前,走好新时代的长征路。长此以往,“写给2035年的‘他’”——中国定能圆举办世界杯之梦了!这是中国的需要,也是中国的“被需要”。

在文豪眼里:世界杯是一首唐诗。两厢对阵,不把球抢下来誓不罢休,那是“黄沙百战穿金甲,不破楼兰终不还”。当第一波进攻被对方后卫破坏后,发动第二波、第三波进攻,那是“野火烧不尽,春风吹又生。”抢点时连人带球一起进,然后狂放地走出球门,那是“仰天大笑出门去”。比赛结束后,安慰战败的对手,那是“正是江南好风景,落花时节又逢君”。站在领奖台上举奖杯,那是“一览众山小”。

在歌手眼里:世界杯是一首歌曲。每次世界杯,就有人在默默地唱:巴西巴西,我爱你,就像《老鼠爱大米》。自己顶的球队失败了,有人在唱《谁的眼泪在飞》,是不是流星的眼泪;有人在唱《新鸳鸯蝴蝶梦》,冠军像那东流水,离我远去不可回;进球两个字好辛苦……阿根廷,踢得好,有人就唱《我不为你哭泣》;踢得不好,也有人唱《别为我哭泣》。如果中国队拿了世界杯,你会为国足唱哪首歌呢?有人学梁咏琪唱《未来的未来》,有人学邓丽君唱《甜蜜蜜》,有人学张学友唱《我等不到花儿也谢了》……不过,凡事三分命注定、七分靠打拼,《爱拼才会赢》!谁说不是呢?

在动物眼里:世界杯是一段臆念。蚊子:咱收获的季节来了!你看,大家光着膀子看球,只顾欣赏龙争虎斗的激烈场面,谁还注意咱的刺针一管又一管地吸着他们的血!大象:咱最合适的位置便是当守门员了。你想呀,咱要是往球门前那么一躺,此路不通、此门不开。鸚鵡:咱的功夫你们知道吗?模仿裁判的哨音——眼看对方有机会了,一声哨,他们一愣神,一切险情立马化为乌有!

在佳人眼里:世界杯是一次灭灯。或许是《非诚勿扰》的高收视率惹的祸,不然亚洲小伙子们怎会与世界杯这位“绝世佳人”来到相亲舞台?但说,伊朗、澳大利亚、日本、韩国和沙特,五个帅哥雄心勃勃、摩拳擦掌,花见花开、人见人爱,谁不想赢得美人归?人还是有梦想的,万一实现了呢!可是,你帅吗?别人不一定看得惯你;你有实力吗?难保面对美女临场失控而惨遭咔嚓,灯灭归家。

在族人眼里:世界杯是一次姓拼。在各国公布的阵容里,总结一下,颇有规律。韩国队,总少不了姓郑的,于是,前锋就成了“郑”在射,中场就成了“郑”在跑,后卫就成了“郑”在盯,守门员就成了“郑”在扑;日本队,姓名中总少不了个“也”字,于是,就有了射门“也”、过人“也”、铲“也”、扑“也”;塞尔维亚队,姓名中总少不了个“奇”字,或“西奇”或“维奇”或“季奇”,于是,射“奇奇”、传“奇奇”、断“奇奇”、顶“奇奇”、抢“奇奇”、扑“奇奇”,一应俱全。

在老师眼里:世界杯是一个借喻。法国队踢得不好,有人就喷“法烂西”。梅西没进球,完了,“没戏”;倘一不小心惹上红牌,那就“霉兮”透顶了。德意志,德国队一路凯歌,免不了洋洋“得意”喽,或者反问一句:你知道啥叫以“德”服人吗?如果是哪个队与葡萄牙或西班牙捉对厮杀,或与某某“牙”的球星相遇,能否虎口拔“牙”,那就看造化

了。世界杯,同样是“bei”,有人捧“杯”,有人赢得口“碑”,有人伤“悲”。佛说,凡事有因,必有果。

在大众眼里,世界杯是一道考题。以下哪个是葡萄牙球星, A 罗、B 罗、C 罗还是 D 罗? 以下哪个是阿根廷球星,梅东、梅南、梅西还是梅北? 以下哪个是西班牙球星,席尔瓦、席我瓦、席你瓦、席他瓦、席伊瓦? 以下哪个是巴西球星,上马尔、下马尔、内马尔、外马尔? 以下哪个是德国球星,京多安、京少安、京大安、京小安。世界杯是出卷人,球迷是答卷人,球队是阅卷人。

