

## 将月光包进粽叶

□子晓

南风酥软,布谷啼清。新麦收打晾晒入仓后,稻秆的清香还未走远,粽叶的气息就从悠远的记忆里翩然而至。

端午节,该是世界上最芬芳的节日吧。有屈子诗赋里莹草的暗香,有粽子吮指回味的浓香,有黄酒别具风味的醇香,还有来自山野的菖蒲和艾蒿,在门楣散发着淡淡的幽香。但在我记忆的窗口挥之不去的,却是芦叶如水般盈盈的幽香。那每一瓣青绿,都宛若一叶扁舟,载来的不仅是汨罗江里沉溺的生命诉说,也不单是节气在攘攘红尘里翻卷的岁月的致,更是母亲的粽针尾孔里流淌的融融月光。

家乡的五月,槐花、栀子的清芬如雪片般纷纷扬扬。蟒蛇河畔的芦苇在馨风中忘情地拔节,犹如进入青春期的少女般日渐丰腴,不知不觉间已绵延成一片片郁郁葱葱的青纱帐。端午节来临前,母亲总要拎着竹篮到河边采芦叶。我和弟弟妹妹跟在母亲身后,欢快地穿行在芦苇丛中。每次进入芦苇阵,遮天蔽日的绿色都让人恍若进了翡翠宫,就连空气也仿佛能拧出绿色的汁液来,连同被脚掌激起的涟漪,都绿得泛起氤氲的翠意。我们唱着、笑着、嬉闹着,然后,帮助母亲拣那最宽最绿最嫩的芦叶打来,扎成一个个细长的

捆子,准备回家包粽子用。那翠绿的时光里,歌声、欢呼声、采粽叶的声音,在如黛的世界里荡漾,不时惊起一群群水鸟,扑棱棱飞向瓦蓝的天空。

端午节的前一天,母亲把晒干的芦叶洗净了,放在清水里煮。听得水咕嘟咕嘟地响了,看见冒出袅袅的热气了,芦叶的味道便不知不觉地弥漫开来。那一屋子的清冽之香,让人心里就像晒了一整天的小花被子,角角落落都是温暖的。煮过的芦叶没有了先前的碧翠,变成了青褐色。但它们经历了水与火的炼浴,浑身上下有了一股子韧劲,仿若一根根系扎乡音的绸带。

当一弯新月挂上树梢之时,母亲开始包粽子了,只见她将三四片芦叶连水混在一起,折叠成三角形、斧头形或哑铃形,然后灌进泡胀了的糯米、肉丁、大枣、红豆、花生仁之类的食材,末了用粽针将芦叶兜缝合得地封口。第二天一大早,我和弟弟尚沉浸在梦乡里,依稀听到厨房里传来母亲拉风箱的声音。起床来到灶前,火苗还在轻舔着大铁锅的锅底,芦叶的清芬就混合着粽子的糯香,在鼻息间轻轻漾开来,继而弥漫了整个院子。我们就在这样的香气里,走过来,走过去,左瞧瞧,右瞅瞅,实在抵挡不住粽香的诱惑。

今夜,又到月影朦胧时分,我坐在老家的榆木桌前陪母亲包粽子。满头霜的母亲颤抖着双手,把月光与憧憬一起包进粽叶,宛如在我为捆扎出远门的包袱。那枚枚粽叶,可否还能成为母亲心中的竹筏,越过汗水汇成的河流,驶进温馨的港湾?那芦苇荡里的笑声,是否还能孕育金黄的梦想?但愿,那叶小舟不会承载太多的孤寂,思念不会成为汪洋。我将一汪漂泊的心事,埋藏在记忆中的芦苇根旁。来年,对母亲的祝福是否会依然飘香?

帮母亲将芦叶尾穿进粽针眼,老人家却一脸歉意。我踟躇于粽叶的脉络间,拾掇着岁月的风华,细数着年轮的翻转。芦叶依旧,却怎么也找不到当年芦苇塘的影子。一丝丝失落渗涌心头,一股股沧桑熏染青翠,轻叩着如梦一样的芦苇。我伫立在如风的粽香里,把童年来回地寻找,把留在记忆里的苇野上上下下地遥想。我默默地对自己说,从这个端午出发,抖落一身的烦冗,给母亲一双温润的大手,也给生活之河一个明丽的倒影。

将月光包进粽叶,这枚粽子就有了生命。我蓦然顿悟,这世上所有的粽子,只有在故乡,只有在童年,只有在母亲的手里,才会最香……

## 芦荡粽香

□邹凤岭

我的老家在芦荡深处的一个小村庄。记忆中,庄上满眼都是随风摇曳的成片芦苇。一条条清澈可见鱼翔的小溪,从芦荡深处的远方流淌到村前的圆形湖泊里,再从这里转了个弯汇成一条大河,日夜不停地向东流去。我的家就坐落在这芦荡湖泊的岸边上。

每当端午节来临前,别处往往会举办龙舟比赛。而在我们芦荡小村庄,要举办一次包裹粽子比赛,这是姑娘、婶嫂们大显身手的时候。在水乡,都是用芦荡里最好的芦苇叶包裹粽子。比赛前的几天是最忙碌的。大清早,大人们纷纷划着小船儿,像箭一样驶进芦荡的深处,他们到长势旺盛的芦苇滩上,挑杆粗的芦苇,高处留下三片心叶,向下采摘四五片叶子,用作粽叶材料。婶嫂们说,这四五片芦叶大、叶薄、叶嫩,用它包裹出的粽子个大,粽子的香味最浓、鲜美。

在我们这里,粽子不仅是端午节的优质食物,而且还是寄托人生美好与祝福的上等礼品。在姑娘定亲时,上门新女婿会带来粽子、年糕、粉团和汤圆等礼物,喻为高中团圆;女方在回给男方的礼品中有一百零一个粽子,喻为百中选一。孩子到了中考、大考、升学考试前一天,母亲会忙碌着包好粽子,赴考这天,母亲早早就为孩子煮好了粽子,再配上汤圆等作早餐,预祝连中三元。端午节前还是芦荡的一个小小收获的季节,采摘的粽叶除了自己用外,还对外销售。在芦荡边的集市上,每天会有上百条小船前来采购粽叶。商贩们将新鲜粽叶运到远离芦荡的村庄、街市,一边撑着船沿河前行,一边高喊:“蟹蚌、麻虾子、大粽叶卖……”一群小孩围着手里拿着几个鸡蛋的大人,蹦蹦跳跳来到河边,大人在换取粽叶后,顺带也会换些蟹蚌、麻虾子等芦荡水鲜。粽子、用白酒腌制后的小蟹,外加小虾子炖蛋,是那个年代最美的节日食物。

到了端午包裹粽子比赛那天,全村的人都来到比赛现场,看哪家的婆姨登台挂花,爷门面更风光!那喜庆的场面比过大年时还热闹。随着大锅蒸着粽子的飘香,比赛结束后,全村人挤在一张张桌子旁品尝粽子,饮用芦苇叶煮出的清茶水,谈笑风生,喜悦的心情溢于言表。

走出芦荡的我,曾食用过竹叶包裹的粽子,饮过不少茗茶,可我总忘不了家乡用芦苇叶包裹的粽子、煮出的茶水的香甜。回到家乡,正是端午佳节时,品尝芦苇叶包裹的粽子,饮用芦苇叶清茶,正、清、和、雅,民风纯正又古朴,处处充满人与自然共生共荣的情谊。想起那时的包裹粽子比赛,全村人同食一湖芦叶粽子与茶水,所有的恩怨都化解到了甘美洁净的茶水中,把盏相敬和气正,邻里间更包容。品着家乡的美食,似入“醉翁醒,醒来徐步杖藜拖。家童伴我池塘坐,鸥鹭清波”诗里的意境,醉在了家乡人的清和雅。

家乡的芦荡是个永远值得记住和向往的好地方。

## 飘香的端午

□林黛

仲夏的微风挟着绿色的清香,拂在我们每个人的脸上,和煦的阳光洒满每一刻都在躁动的大地,恣意绽放的石榴花红红火火,蓝天碧水间树木青青,鸟语啁啾,多么明媚的时光啊!这样爽朗的季节,我从头到脚如洗一般。登上高高的楼台,阳光灿烂,这是顺阳好天气。蓦然抬头,哟,原来又是端午了。

端午,端午,飘散粽香的端午。仅恣万千的粽子来了,看上去就让人爱不释手,遑论入口的绵甜软净香了。满眼碧绿碧绿的,似翡翠,这就是苇叶,我们都叫它粽箬,它是世界上最华美、最本色的包装,用它裹起粽子,我们就汲取它的汁液,品尝它的清凉,这样的节日也就铭记于心了。

端午是持重的,所以,粽子就沉甸甸的。在果腹的今天,或许粽子只蕴涵作祭品的意

味了,它传承了数千年的华夏文明,亘古未变,延续至今,浓缩了行吟泽畔的屈子的冤魂。“竟渡深悲千载冤,忠魂一去詎能还。国亡身殒今何有,只留离骚在世间。”在我坚定地咬上一口粘绵的粽子时,我的耳际仿佛响起汨罗江水的涛声,屈大夫在仰天长啸,只有敦厚的渔父面对他,和他倾心交谈。举世混浊,惟他独清;举世皆醉,惟他独醒!

罢了,罢了。斯人已去,江水东流。茁壮的芦苇依然那么葱茏滴翠,如玉的糯米依然那么甘之若饴,蒸腾的粽香依然那么浓郁扑鼻,还有菖蒲、艾草、雄黄……构成了永远的端午。龙舟竞渡的时刻,我们的同胞、我们的民族就是端午的精灵,世界因此更加精彩,天空因此更加蔚蓝,大地因此更加辉煌。其实,端午是一种精神,更是一种希

望。在端午的氛围中,我们呼吸清新的空气,咀嚼丰收的果实,一代代地走下去,朝花夕拾,延绵千古。走进端午,我们有了宗教般的虔诚,不仅仅是胃囊得到充实,我们的精神境界甚至臻崇高;走进端午,我们的生活充满阳光,可爱的祖国甜花香。

端午的时光里,青青的粽箬清香四溢,它是这个时节的标志,也是我们人生的印记,而这个时节的标志,也是我们人生的印记,而这个时节的标志,也是我们人生的印记,而这个时节的标志,也是我们人生的印记。

感谢端午,给了我生命的力量;感谢端午,给了我未来的梦想;感谢端午,给了我澎湃的心胸;感谢端午,给了我伟大的爱情……

说不尽的端午,在我心中,永远!

## 盐都区“解放思想大讨论”主题书法作品展 征稿启事

为进一步掀起全区“解放思想大讨论”活动的热潮,把思想统一到习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神上来,统一到中央和省、市、区委决策部署上来,为建设“强富美高”新盐都凝聚思想共识,集聚磅礴的精神力量,促进全区经济社会和谐稳定发展,经研究,决定举办盐都区“解放思想大讨论”主题书法作品展。现就有关事项通知如下:

### 一、活动组织

“解放思想大讨论”主题书法作品展由区委宣传部、区级机关工委和区文联联合主办,区书法家协会承办。

### 二、征稿范围

盐都籍、盐都区单位及居住盐都区境内的书法家及书法爱好者均可投稿,欢迎上述范围以外的其他书法家及书法爱好者投稿。

### 三、作品要求

1、书法(仅指毛笔书法,包括篆刻)作品内容要坚持思想性和艺术性的统一,突出主题,格调高雅,积极健康向上,反映时代特征。既可以引用、摘录领导讲话,也可是赞美祖国大好河山,讴歌祖国繁荣昌盛的名篇名句、经典诗词、楹联、警句等,鼓励反映全区高质量发展成果和弘扬正能量的原创内容。

2、作品一律竖式,不需装裱,规格不小于4尺对开(高34cm,宽134cm)、不超过六尺整张宣(高180cm,宽97cm),字体不限,草书、篆书及篆刻需另附释文。

3、每位作者投稿不超过3件,请在每件作品背面右下角用铅笔注明作者姓名、身份证号、单位和联系电话等基本身份信息。

4、收稿地址:区委区级机关工委(盐都区行政中心1016室),联系人:姜玉成,电话:88426103。

5、征稿截止日期:2018年7月10日。

### 四、评审及展览

1、征稿结束后,主办方将邀请书法家对来稿进行评审,遴选优秀作品统一装裱展出,并设立佳作奖、组织奖、颁发证书和奖牌。获奖作品将分别在《盐都日报》、《大纵湖》杂志及盐都政府网等媒体宣传推介,并推荐作者加入书协等专业社团组织。

2、展览拟定于2018年7月下旬在盐都举行。

中共盐城市盐都区委宣传部  
中共盐城市盐都区委区级机关工委  
盐城市盐都区文学艺术界联合会  
2018年6月13日

## 里下河的端午

□胥加山

苏北里下河地区的端午是在忙里偷闲中度过的,因为端午前后正是乡村夏收夏种的季节,但这完全不影响农人过端午的欢乐情绪,劳逸结合过端午,更平添了一番农家和谐的节日氛围。

农历四月底,满田园的油菜籽一片金黄。一早,女人们手执被男人磨得锋利的镰刀,三个一群,五个一伙拉家常,走向各家的菜籽园。丰收的菜籽园赋予了乡村女人们使不完的力气,甩掉了外套,挽起了衣袖,她们麻利地挥镰,一株株饱满的菜籽秆匍匐在地;一句句荤素相夹、或近或远的玩笑话,添加了她们劳作的激情……临近中午,不知谁家女人先撩起一句——过几天,快过端午了,不知野荡里的苇叶长势如何?就一句话,便把女人们劳作的激情转了向。

野荡的芦苇长势很盛,满目葱茏,绿海一片,女人们抑制不住内心的喜悦,像个孩子,争抢着挽起裤口,露出浑圆健康白皙的小腿,踩着浅浅微凉的荡水,占领着属于自己的“地盘”。一张张青翠欲滴的芦苇叶被女人们劳作的大手灵巧地折取下来,嗅着苇叶的清香,女人们各自怀想起自家男人和孩子贪吃粽子的滑稽相,止不住偷笑起来……偷笑声被绿海淹没的同伴捕捉到,自然少不了一两句点名到姓、浑味十足的玩笑话,片刻,有点放荡的大笑声在野荡里,随着风吹苇荡,久久回旋……不知名的鸟儿也被笑声吓得扑棱起翅膀,飞向苇丛深处……

手提新采苇叶的女人们,一路欢歌,沿着临河小路往回赶,因为孩子快放学了,午饭还等着她们去做。可没走几步,眼尖的女人面对河道边长得

一江碧绿的菖蒲,举步不前。随着她的一声“粽叶打了,菖蒲还没挖呢!”女人们如一只尾戏水的鱼,纷纷跃入水中,弓身伸臂,单手直冲菖蒲根而去。见一丛长势茂盛、根系水深处的菖蒲,为了让此菖蒲挂在自家门厅,象征着全家幸福常在,大胆的女人步入河水深处,河水洩了衣裤,全不在乎,当捉采到那些菖蒲,她像个孩子似的晃着手里的菖蒲,向大伙炫耀,仿佛幸福真的握在手中。诚然也有肚量小的女人,来一句轻微的讥讽话,浅笑着往回赶。手执大而壮实的菖蒲的女人,快到家时,把一株株菖蒲分给了别的女人们,毕竟都是平日里的好姐妹,有“大幸福”,就该共分享……

裹粽子是乡村女人才艺的展现,她们忘却了一天的劳累,满心喜悦,把一页页被水浸泡得柔软的粽叶,缠绕在指间,片刻就形成一个三角粽体,接着男人或孩子争抢着往粽体里灌糯米……也有细心的女人在裹粽子快结束时,裹一只藏有硬币带记号的粽子,留给孩子一份惊喜;用两只粽体裹成一只连心粽子留给男人和自己……

粽子裹好了,端午也到了,有新女婿的人家还要请新女婿上门吃“糍”粽子,说是吃“糍”粽子,其实是新女婿上门帮助女方家干农活……

我母亲裹粽子的手艺很好,不但在端午常被人请去裹粽子,就是谁家儿女生日、考学,男女婚嫁,她也常被人请去,因儿时或比别人家的孩子一年要多吃几次粽子。如今,粽子早已不是什么稀罕物,商场里有着各种花式馅心的粽子出售,可我仍爱吃母亲裹的粽子,一种说不出的味道,留存在我成长的岁月里……

