

大纵湖·东晋水城： 在一城水色里 换一种活法



以水为文，因水而生。作为集休闲、旅游、度假于一体的国家级湿地公园、湖泊型旅游度假区，大纵湖·东晋水城自“五一”劳动节开园后，受到了社会各界广泛关注。融入“生态+旅游、文化+旅游、生活+旅游”的全新理念，凭借独特的宋氏文化和好空气、好生态、好水色、好水产品，让游客陶醉其中，享乐其中，滋润其中，尽情尽兴尽心地“吃、喝、住、玩、乐”。

填补苏北空白 三层理念设计充分展现景区魅力

3月23日，江苏盐城大纵湖国家湿地公园成功通过试点验收，晋升为国家级湿地公园，意味着长三角地区又增添一张“国字号”生态名片。谈到“大纵湖·东晋水城”的设计开发理念以及如何与时俱进的问题，大纵湖旅游度假区管委会党工委书记、管委会主任张国胜表示：“东晋水城项目，以水为文，因水而生。它的设计理念主要包括三个方面：第一个方面是‘生态+旅游’，也就是生态与旅游融合发展；第二个方面是‘文化+旅游’，东晋水城具有非常悠久的历史，文化底蕴深厚，可以将其作为一个

文化的载体，供游客欣赏；第三个方面是‘生活+旅游’，希望游客能够在这里体验到生活的感觉。”张国胜举了非常生动形象的例子：把东晋水城比作一个穿越时空到达现代的《清明上河图》，游客置身于东晋水城之中，就能感受到传统文化与良好生态环境的交相融合。他表示，“大纵湖·东晋水城项目填补了苏北地区的一个空白，它把我们的生态，通过国家公园的形式展现出来，并差异化地融入长三角地区。”



生态与经济共同发展 人与自然和谐共存

展现文化底蕴的基础是生态文明的建设。大纵湖实施的退渔还湖、引江入湖、生态修复、污水处理四大生态保护工程，对其自身发展影响深远，也是其晋升为国家级湿地公园的关键。在该问题上，张国胜表示，“国家级湿地公园的称号，对于大纵湖来说，只是一个称号，我们真正需要意识到的是，这块湿地是祖祖辈辈留下的宝贵资源，只有落实绿水青山就是金山银山这一基本理念，我们才能获得长久的发展。”

与此同时，张国胜还从长远角度及效益层面，阐述了生态保护对当地发展的作用。“从长远来看，湿地的治理使我们的环境变得更好，使我们发展的生态基础更加牢固，自然资源也更加丰富及多样化。从效益来看，一个地区有好的空气，有好的水色，也将有更多好的水产品。这不仅代表了生态效益，也代表了社会效益、经济效益。两者你中有我，我中有你，实现在保护生态的基础上获得长久发展。”



“吾心在吾乡” 寻找现代人心灵归宿

大纵湖·东晋水城提出的“在一城水色里，换一种活法”的度假理念，受到了社会各界的热烈讨论与广泛关注。在这个方面，张国胜介绍：“每个生命都离不开水，水能滋润万物，这是天下所有水的共性。但是东晋水城的水、大纵湖地区的水，却又有着自己的特点。这种特点呈现给游客一种独特的文化体验与全新的生活状态。”对于这个解释，张国胜还列举了古代文人与水的例子加以说明：“水是文化的一种载体，能给人一种独特的文化底蕴。”

游客千万不要把它理解成一个景区，大家来这里不是来观赏的，而是来这里生活的，来这里找到一种‘吾心在吾乡’的感觉。”

追随时代潮流，利用科技发展推动景区发展。在谈到大纵湖下一步的发展规划时，张国胜表示：“大纵湖位于长三角地区，目标是打造成一个生态文旅的新地标，建成一个知名的旅游度假胜地。同时，在5G逐步应用，VR、AR等新技术蓬勃发展的今天，我们在这方面也将有所作为。”

张国胜说：“我们呈现的是一种宋氏的文化体验，是一种智慧和初心。所谓智慧，就是圆满自在；所谓初心，就是回归自然生活的一种初

心。张国胜强调了大纵湖·东晋水城对于现代人的意义：“这不仅仅是一个景区，更是一个生活的平台。大家来到这里可以有更多的创意，活出不一样的自己。”