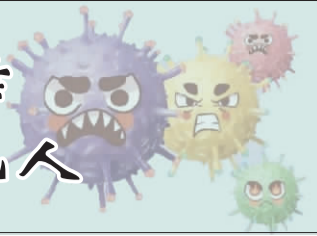
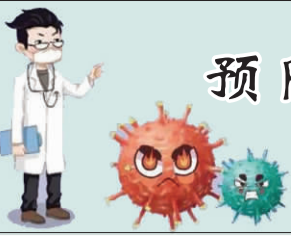


预防新型冠状病毒
保护自己和他



靠 山

◆ 缪 进

平生第一次出入境,是在山野间枫叶红了的季节。扬子江畔,那漫山遍野的红枫林,在蓝天白云的映衬下,一片火红,似系扎在山腰间随风飘动的红绸,更像是在这深秋时节上演的一部红色交响曲,它点燃了人们的希望,同时也温暖了我的心。我喜欢红色,因为长征路上红军战士手中高擎的火把是红的,共和国的旗帜是红的,丘陵山区农家小院欢度春节时张贴的春联是红的,燃烧的奥运祥云火炬也是红的……

山依水而立,水与山相邻。绝壁千仞的大山,雄踞一方,笔直的躯体,直指苍穹,举起的是坚强的信念,不倒的是高傲的灵魂。我要感谢一步一个脚印走到今天,并且将走向更加辉煌灿烂明天的祖国,正是由于有了您今天的国富民强,万里江山的沧桑巨变,所以才有机会想父辈们想也不敢想的事——出国旅游观光。

急切地打开手中的护照,其扉页上映入眼帘的是用中英文书写的“中华人民共和国外交部请各国军政机关对持证人予以通行的便利和必要的协助”的卷首语,这不禁让我想起《游子吟》中的那些脍炙人口的诗句来:“慈母手中线,游子身上衣,临行密密缝,意恐迟迟归,谁言寸草心,报得三春晖。”我不是京剧票友,也不知道怀揣的那本护照,能否与彰显孝心陪年逾七十的父亲看戏时,戏文里所言的国防文碟和“护身符”等相提并论,但是,即将远足的我却能够掂量出它的份量,更能从它身上感受到来自祖国母亲的关爱。

走出海关,伫立在中越两国的边境线上,极目远眺,界碑的北侧,群山逶迤,江河纵横,我知道,那是生我养我的祖国,在那片辽阔的土地上,有三山五岳,有长江黄河,有我的父老乡亲 and 兄弟姐妹;界碑的南侧,陌生的山丘和谷地上,生长

着的是一望无际的甘蔗林和郁郁葱葱的参天林木,从中传递和折射出的则是异域他乡的万千风情。

当“海洋公主”号进入下龙湾海域时,已是北京时间正午时分,游船桅杆上高悬的五星红旗迎风猎猎招展,与停泊在港湾中的星条旗、米字旗等平起平坐,平分秋色。举目四顾,蓝天、碧海、朗日、黛山、椰林、行船,还有那展翅奋飞的鸥鸟,呈现在我面前的是一幅没有经过修饰的南国风光。

美丽的下龙湾,天是蓝的,海是蓝的,平坦如镜的海面上,露出水面的海底山峰宛若一个个人造的盆景,有的像笔架,有的像座椅,尤为奇特的是漂浮在海面上的那对斗鸡石,惟妙惟肖,举世无双。

拥有五十四个民族的越南,其首都都是多民族文化交流融汇的大都市。漫步在河内的街头,虽然如潮水般的摩托车流发出的吼声震耳欲聋,但浓浓的华夏文明气息仍不时扑面而来,从铁山寺内珍藏的康乾盛世时帝王的著作,到临街店铺的标牌;从关于龙的文艺表演,到姑娘小伙子哼唱的来自中国的流行歌曲;从中学开设的汉语课程,到晚间电视台转播的中国中央电视台十频道的节目……无不让我感受到一个强大的祖国对世界的影响。

当我从衣兜中掏出手机向远在国内的亲人报一声平安时,立刻引来路人羡慕的目光,因为每个月收入仅相当于人民币二三百元的当地人,是难以承受每次五十美元的通话费用的。在伞树下休息时,身为导游的小阮操一口流利的普通话问我是哪里的?我说我是中国江苏扬州的。我的话音刚一落地,心直口快的小阮便抢先回答,呵呵,我知道我知道,江苏是中国沿海经济最发达的地区之一,扬州是一座获得“联合国最佳人居奖”的城市。

远隔万水千山,一个他国的青年竟能如此了解富庶的江苏和奋进中的扬州,就在我为之惊愕并一时语噎时,打开了话匣子的小阮继续发表他的高见,你们中国人真的了不起!金融大鳄索罗斯搞垮了亚洲四小龙中的三小龙,却撼动不了有中国大陆作支撑的香港。面对夸赞,平时不喜欢张扬的我拿出“出使诸侯不辱使命”的勇气应答道,举手之劳,何足挂齿。听罢此言,一脸认真的小阮自言自语地感叹道:你们中国人就是有本事,不仅将人送上了太空,还成功举办了奥运会。如果有机会,我也想到中国去走一走,看一看。我说,欢迎!

人民币和美元,是当地的硬通货。不管是逛越南人称之为商场的小店铺,还是从街头提篮小卖的小商贩那里购买土特产,每当我递上人民币交易时,精明的当地妇女便会欢天喜地地收入囊中,并且礼节性地点头作谢……当一回民间“大使”,在异国的土地上,我面对的是鲜花、热情和微笑,心中满载的是真诚、友谊和愉悦。我心里清楚,正是因为有伟大的祖国作靠山,所以我们才能在海外的旅途中得到礼遇,一路绿灯。

人生于世,何以为托?大地也。而山是大地的脊梁,其铮铮铁骨,雄伟阳刚和磅礴气势,在给人惊叹的同时常赋予人们无穷的遐想和力量。哦,山一般巍然屹立于世界东方的祖国,您以那千秋不老的历史为笔,用那奔腾不息的江河为墨,在岁月的长卷上写下的是:志存高远,自强不息,永不低头,永不屈服。

在普天同庆您六十华诞之际,请允许我——一个农家子弟在心中为您点上一支生日红烛,同时祈愿您:江山永固,寿与天齐。

(本文荣获江苏省新中国成立六十周年征文大赛一等奖)

口罩后的乡村

◆ 汪向荣

轻如一片鸿毛 仅有孩子巴掌大小
却是万千贺岁大礼中
唯一不可缺少的白色“红包”

罩住嘴巴 暂停歌唱故乡民谣
罩住嘴巴 中止一年一度的合家团聚
罩住嘴巴 也拒绝热恋的亲吻
更阻截病毒第三方插足

只是旗帜的小小一角
相当于少儿游戏的手绢
一夜之间 让所有人重新记起
它产自古老的棉花
源于先辈辛勤耕耘的大地
它产自石油的纤维
源于远古生物复苏的呼吸
一种被遗忘已久的寻常事物
一样微不足道的卑微存在
闪烁珠宝一样耀目的光辉
彰显比黄金更富成色的珍贵

为了缤纷的誓言,
给千亩芍药 百顷樱花戴上口罩
为了青春的承诺,
给丘陵湿地田园河流戴上口罩
为了天空的高远,
也给群栖的白鹭 过境的大鹰戴上口罩
为了未来的辽阔,
也给所有的童话和积木戴上口罩
这小小的薄凉隔离
那村头巷尾的栏杆阻截
向乡情、亲情、友情的会合亮起黄牌
这小小的口鼻遮挡,让
暴露在外的两眼更加专注地
仰望乡村之上猎猎飞扬的国旗,让
展现在外的双耳更加凝神
倾听人与自然同频的心跳
口罩后面的乡村
背负寒冬的冰冻
弯下脊梁 只是为了春天更有尊严地挺立
口罩后面的乡村
呈现半面脸的轮廓
只是等待百毒不侵的新生朝阳
——融化恶魔的阴影
口罩后面的乡村
正在酝酿一次摧枯拉朽的反攻
让每一只终被遗弃的口罩化为
琼花般洁白 芍药般多彩的道旗,
喝彩久别重逢的激情
陌生和熟悉拥抱
乡土与都市跨界热吻
小小的一片山水
以健康中国的名义汇聚全球的欢乐

创 作 手 记

这个春节,在新冠肺炎引发社会关注时,我们第一次真切地意识到平时可有可无的口罩,如同空气成为不可缺少、抵御病毒的生存必备。口罩源自生物奉献的事实,让它真切地告诫人们:自然值得尊重,万物应当善待。口罩虽小,却可以开启一个民族的健康生活方式和文明共生意识。

