

东渡夜话

像成功者一样去沟通

□石 言

艾柯卡是上世纪八十年代美国家喻户晓的传奇人物，他在拯救濒临倒闭的克莱斯勒公司时大显身手。面对财务困境和连续亏损，他对内通过改革提振士气，对外通过沟通寻求支持。他以无与伦比的沟通技巧，说服政府和财团支持企业，为公司融资高达10亿美元。在他担任总裁的第六年，公司创下了24亿美元的盈利纪录，比克莱斯勒前60年的利润总和还要多。艾柯卡因此成为亿万美国人心目中的商业英雄，他的管理名言也广为流传：沟通能力就是一切。

曾经担任北大党委书记的任彦申认为，高素质的领导一定是高水平的沟通者。领导者之间有不同的看法很正常，重要的是通过沟通达成共识，通过协商找到平衡点。沟通起来会有些麻烦，但殊不知，如果不沟通，小麻烦会变成大麻烦，更大的麻烦还在后头呢。

在全球享有盛誉的《财富》杂志曾对世界500强如美国通用电气、波音、美孚石油、可口可乐等的高层主管进行调查，调查内容是在管理中失败的最主要原因是什么？大多数高层主管认为失败的最主要原因是缺乏沟通能力。中国国家行政学院也作过类似的调查，他们对领导者最需要培训的十种能力进行问卷调查，这些能力包括决策、用人、沟通等，问卷结果显示，排在首位认同度高达79.8%的能力是沟通能力。

沟通是人类最基本也是最重要的活动之一。拉近人际关系需要沟通。坦诚交流可以增加彼此信任，融通人际关系。化解矛盾需要沟通。问题和冲突出现时，沟通可以澄清事实、消除误解，避免矛盾进一步恶化。提高工作效率需要沟通。沃尔玛创始人山姆·沃尔顿认为，凡事都要与同事沟通，他们知道得越多，就越能理解，也就越关心企业的发展。比尔·盖茨、韦尔奇、张瑞敏、柳传志这些成功企业家都是沟通大师，他们一直都在宣讲自己的管理理念，讲起话来滔滔不绝，甚至闲谈和聊天时还在宣讲。沟通还有利于促进个人成长，通过交流可以了解他人观点、知识和经验，博采众长，在思想碰撞中受到启发获得进步。

作家毕淑敏说：“你的前半生有怎样的修为，后半生有怎样的生活，看你和别人沟通的方式，就能猜个大概不差。”

管理大师彼得·德鲁克说，有话可说只是第一步，关键是说什么？对谁说？怎么说？

像成功者一样去沟通，首先要有强烈的沟通意识。有问题不能回避，应千方百计去沟通，但生活中能够直接去沟通的人并不多，导致问题慢慢形成疙瘩，在组织中不断郁结膨胀。生活中人与人之间出现的许多问题、隔阂以及误解，很多是由于缺乏沟通造成的。有人认为是，及时有效的沟通，能解决90%以上的职场问题。对立志成事者来说，沟通是需要不断探索的生活艺术和生存之道。

下决心学习沟通的方法和技巧。学会倾听，交谈中善于倾听是尊重别人的体现，能让别人愿意接近你。学会换位，站到对方的角度看待问题，才会理解对方，找到共情点，打开交流通道。学会赞美别人，恰到好处的赞美，是赢得人心的有效方法，很多成功人士，几乎都是使用这一策略的高手。学会迂回，“两点之间，直线最短”，这条几何定理在处理人际关系时并不适用，人与人的沟通，有时需要曲线迂回，需要耐心和等待。沟通时付出真情，只有当对方感到你是出于诚心，真正与人为善时，沟通才能达到预期的效果。

提升自己的内涵实力。深厚的文化底蕴和丰富的阅历有助于提高沟通能力。多阅读，阅读有利于积累知识、增长见识，腹有诗书气自华，沟通水平会随之提高；多听多看多经历，丰富的生活经验能增加沟通时的底气，让人变得老练成熟；许多成功人士都有独到的沟通技巧，留心观察他们如何通过沟通化解难题达成目标；主动与高层次的人沟通交流，事前充分准备，做足功课，在与他们的交流中会有更多的感悟和提高；练习语言和文字表达，准确清晰地表达自己的想法。当一个人真正认识到沟通的意义，自觉像成功者一样去沟通，不断对照练习和持续改进，一定会有意想不到的收获。

世相物语

六月的麦田

□廉彩红

六月的日头亮堂、刺眼、热烈入火。骄阳下，黄灿灿的麦子，散发着熟透的香味，人们开始抢天时收麦子，熟透的麦子已经经不起日头的热烈了，人若懒惰一会儿，它就会炸裂开来，把饱满的麦籽还给大地。何况夏季多雨，假如雨来，对麦子更是灾难，这一年的辛苦真就化为泡影。

太阳晒得麦穗上的麦芒针一样尖厉，在人们的胳膊上、脸上拉出一丝丝血印印，一出汗，和着麦芒碎屑、灰尘，又痛又痒。人们弯腰撇掇，加快速度割麦子，唰唰地响过之后，躺地的麦子又迅速地被收拢、装车，拉到场里。唐朝白居易有诗《观刈麦》云：“田家少闲月，五月人倍忙。夜来南风起，小麦覆陇黄。”蝉和蛴螬声嘶力竭地鸣叫，麦秆的断裂声、镰刀的铿锵声，抱起麦捆的窸窣声、走动声、呼应声组成了麦收交响曲，成了我成长中的印记和萦绕不绝的余韵。大人们 在田地里劳动，我们也不能闲，做饭送饭，偶尔也会拿起镰刀搭把手，帮着父母割下那一排排丰美的麦子。经过一个忙季的暴晒，皮肤变得粗糙黝黑。这和麦田的声音一起为我落下深深的痕迹，让我懂得走到哪儿，我都是农民的孩子。

收割过的麦地，就成了我们大显身手拾麦穗的阵地。我们在妈妈的带领下，挎着篮子，蹲着、弯着，细细地捡拾麦穗、麦籽。每到一片地头，我们就像去抢宝贝一样，争先恐后，脚和手不怕麦茬戳，眼睛炯炯有神，瞅着散落的麦穗子。篮子一放，左右手一齐开弓，像鸡觅食一样连续不断地拾、放，拾、放，一枝枝、一枚枚饱满的麦穗，一粒粒散落的麦籽都逃不过我们的眼睛和手，篮子越来越充实了，更加鼓舞我们收麦子的兴头。太阳火辣辣地照着，每个人都被涂上了褐黑的油彩，淌着汗，汗一滴滴滋润进泥土里，汗水的虔诚，好像代表着我们对大地感恩的谢礼。有句俗语说：“黄金落地，老少弯腰”，农民对土地的虔诚，对庄稼的珍惜早已刻在了骨子里。我们

把麦穗比喻成黄金，其实，在我们心里，它比黄金更要贵重。

那时候，打麦子是村里按小队分配，小队再以抓阄的形式安排各家打麦的次序。打麦场热闹极了，有人还在往麦场运着麦，有人正在垒麦垛，轮到打麦的那家人，一家子热火朝天围着打麦机忙乎不停，有往机器里装麦的，有接麦籽的，有往袋子里倒的，有往车上装的。打麦场上人声鼎沸，机器轰鸣，加上孩童们的笑闹声，这沸腾而热烈的生命之音盖过了夏天的灼热。邻居五爷笑哈哈地蹲在脱粒口，接着哗哗流出的麦籽，他说跟流水一样，很舒服很踏实，有了它们，咱们的日子就不愁了。

麦子从土地迁移到家里，一地诗意的金黄缭绕着俗世烟火，成为人们沉甸甸的梦想实现，成为人们心头的踏实，成为一碗碗香甜美味的食物，也成为人们脸上的笑容。

收割完麦子的土地并不能闲着，还要赶着天时种上玉米。麦茬子还在地里呢，大人们就领着我们

开始点种玉米了。头顶烈日，脚贴黄土，亦步亦趋，把手中的玉米籽点到坑窝里，用脚驱一驱土盖上，接着下一个坑窝。这是另一种劳累和辛苦。

六月，从充实繁忙的麦田脱身，转身而成空旷辽远的田地，但其实，它深怀厚重的种子，又开始了生命的孕育。

六月，忙得人仰马翻，汗水流得恣意淋漓，它们随着流水一起浇灌给土地。玉米种子很快钻出地面，长出嫩芽，经过几个月的疯长，秋季又会迎来新一轮的丰收。日复一日，年复一年，日子从未中断，希望从不消失。

六月的麦田里有着父亲母亲的青春，他们给了我生命，用身体撑起这个家，用汗水和辛劳养育着我。每次看到六月的麦田，那满地饱满丰盈的金黄，都让我感佩不已——我们生生不息的生活，都来自于土地、庄稼、一代又一代辛劳的人。



湖畔余晖

张成林 摄

心灵片羽

与一株野草对话

□汪兴来

每次经过，目光总会落向路边或墙角的那一抹绿。它们相互簇拥，竞相生长，昂首向天，将世界拥入怀抱。它们的名字：白花紫露草。如诗般清新脱俗，轻盈又灵动。我轻轻触碰，这自然的使者，带回家中，置于窗台透明瓶中。注入清澈的水，充满希望与梦。与之对话交谈，凝视其姿态，看它根须蔓延，花瓣舒展。在静谧的时光，聆听野草之语。我们彼此相伴，诉说生长的故事。感受生命的呼吸与脉动。领悟生活的真谛与深意。共度每一个平凡而美好的瞬间。

走进中国南北地理分界线标志园

□程建权

爬山涉水，固然可以领略无限风光，但普普通通的街市，同样可以让你见到悠远的文化、生活的美好。比如淮安，就有一个中国南北地理分界线标志园，值得停留。

自古以来，横贯东西的秦岭—淮河一线是我国南北地理分界线。这条线是一月份0摄氏度等温线、800mm等降水量线、水田与旱地分布分界线、水稻与小麦种植分界线、亚热带与暖温带的分界线、亚热带常绿阔叶林与温带落叶阔叶林的分界线、湿润与半湿润的分界线、亚热带季风气候与温带季风气候的分界线。

中部，分南北的是秦岭；而东部，分南北的当然是淮河。

秦岭，横亘于中国中部的东西走向的巨大山脉，面积广大，气势磅礴，像一堵“挡风墙”阻止冬季冷空气南下，拦截夏季东南季风的北上。

淮河，位于长江和黄河之间，发源于河南省南阳市桐柏山区，由西向东，流经湖北、河南、安徽、江苏四省。以淮河为界，动植物有着截然不同的分野：“桔生淮南则为桔，生于淮北则为枳。”（《晏子春秋》）。

而在淮安境内，淮河的故事就有更多的传奇，比如“黄河夺淮”，古黄河与古淮河汇为一体，穿城而过；又比如历史有名的“南船北马”，诠释着人们对淮安运河枢纽地位的认识：南人北上，于此改骑骏马；北人南下，于此改乘航船。

一线分南北，蓝红分冷暖，看过安徽蚌埠的南北分界线纪念碑，或许我们更应该去看一下江苏省淮安的中国南北地理分界线标志园。

如果以淮河为分界线，那么，一桥飞架的形式，正可以诠释南北的跨越。

进入中国南北地理分界线标志

园，一眼可以看见园中的标志建筑“虹桥”。它建于2008年8月，充分利用了淮河两岸历史遗存的老桥墩。标志物为一个微缩“地球”，位于虹桥正中，也是河道中心线位置。球体分为南北两半球，北侧为渐变冷色调，南侧为渐变暖色调，远远望去，红、黄、绿、蓝、紫，球体上一圈圈不同的颜色，界色分明而又层次清晰，十分炫目。

一路上桥，栏杆上由南往北的暖冷色调过渡，让我们体会到由南方到北方的气候变化。站在桥中心，看着“地球”形成一个大大的穹顶，穹顶之下，是一个绘有中国地图的圆柱，地图上标着横贯中国东西的南北地理分界线——秦岭淮河及淮安的坐标。圆柱同样是半蓝半红，分别代表南北方不同的地理位置，也代表南北方不同的气候特征。斑驳的阳光从“地球”交错的色彩直射而下，在桥面和水上演

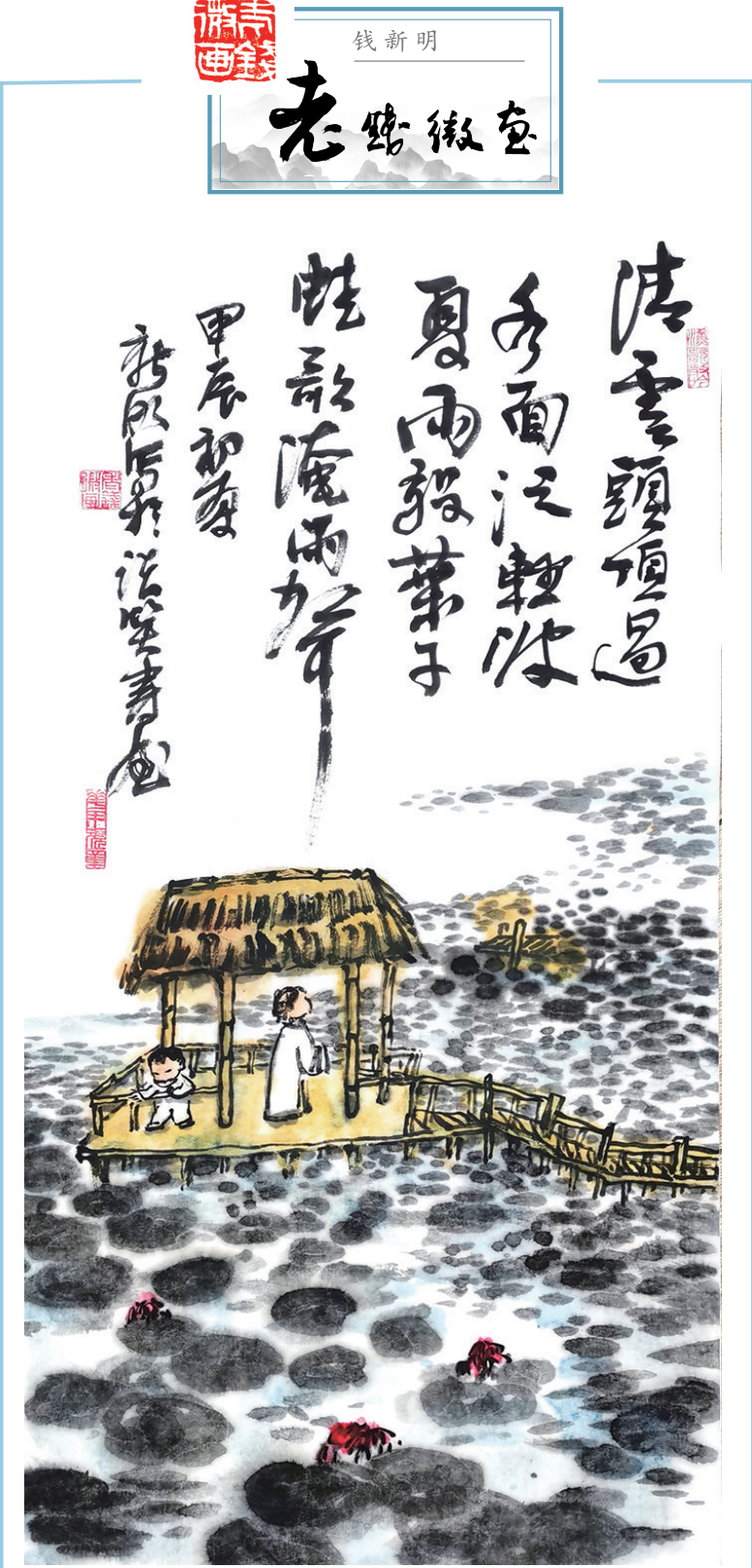
奏着光与影的旋律，让人仿佛置身于一个虚拟的世界，瞬间感受到南北穿越快感。

以河道为界，南北两个广场分别命名为淮河广场和黄河广场，种植南北方不同的乔木和灌木，桥上一路走来，你可以最直观地感受到南北分界的差异。

与虹桥对应的是，淮河广场还有一个高高的纪念碑，上书“中国南北地理分界线”几个金色大字，也是一蓝一红，中间一线一点形成分界，一线为淮河，一点是淮安。

夜色降临，虹桥蜿蜒的光带彩灯闪烁，而光带中闪耀的“地球”在夜色中格外引人注目，它像一颗巨大而璀璨的明珠，光影流转，色彩斑斓，仿佛拥有生命一般，述说着这个世界里久远的故事。

一次简单的旅游，就成了一次文化的洗礼。



清云头顶过 水面泛轻波 夏雨敲叶子 蛙歌淹雨声