

Z 方寸小店

“售卖”幸福的喜铺

□融媒记者 蔡晨昕 文/摄

喜铺，顾名思义就是售卖婚嫁用品的铺子。作为张家港婚礼传统，喜糖、和合被、子孙桶都必不可少，有招待宾客的礼物，也有寄托了家长对新人美好祝福的传统婚俗用品。18年前，鲁风清开始经营喜铺这份甜蜜的事业。

丰富的传统婚礼习俗

二十一世纪初，张家港几乎找不到一站式的婚嫁用品店铺，嫁女儿的人家都会找木匠打造一只樟木箱和一个子孙桶，技术好的师傅要提前大半年预定呢。那时候，鲁风清在长安南路旁开了家喜铺，很多顾客在店里买过喜糖后，都会询问哪里可以购买到其他的婚俗用品。

2006年，鲁风清去浙江义乌考察市场，在看到品种丰富、种类多样的婚庆用品后，她回到张家港，从单一的售卖喜糖升级为红包、灯笼、红色被套等一站式采

购点。起初，鲁风清还年轻，对张家港的婚庆习俗了解不多，她一边经营店铺，一边跟着年纪大的人学习张家港各个乡镇不同的婚庆传统，再结合顾客的需求，一点点丰富小店的产品种类。

不少家长陪着准新人来到店里，看着琳琅满目的婚俗用品，总能提着大包小包心满意足地回去。和合被上的红绸带、发禄袋、如意，鲁风清也都会帮忙配齐。大部分顾客对传统习俗都是一知半解，鲁风清还会写在纸上方便大家回去准备。

鲁风清店里从小到大摆放着一面墙的樟木箱、子孙桶，这些大都是找木匠批量定制的，比起自己预定不仅方便，更少了等待的时间。在张家港，子孙桶有着保佑新人子孙延绵的美好寓意。比起过去人们在乎的实用性，如今的子孙桶更多起到了装饰作用，还有做成摆件的，上面雕刻了一杆秤，寓意着称心如意。



鲁风清



和合被

为一颗糖跑遍了全国

卖喜糖是鲁风清的老本行了。只要有空闲时间，鲁风清都会去浙江、上海等地参加婚博会、订货会，考察市面上流行的喜糖盒款式。做喜糖生意18年，鲁风清积累的经验很简单：“每次订货会上，我总会跟着年轻人走，年轻人看中的款式，就是特别好卖。”比起过去主要是长辈负责所有采购工作，现在年轻人会更想要挑选自己满意的商品。

糖的使命是满足中国人对一桩喜事的

希冀，包装和意义，比糖果本身更重要。过去人人都选红色，如今的年轻人则会考虑与婚庆布置的契合程度，各种颜色的喜糖盒都被鲁风清摆放得整整齐齐。

做生意总会遇到各种各样的突发状况，一次客户订了喜糖，选定的包装盒却一直缺货，婚礼前一天没有送到。鲁风清连夜开着车赶到义乌，把刚下生产线的包装盒运回张家港，又组织员工抓紧包装，最后终于按时送到了婚礼现场。鲁风清

说：“喜糖对新人来说是非常重要的，既然是顾客提前选定的款式，那我们无论遇到什么样的突发事件，都要按时送到婚礼现场。”开店18年，鲁风清服务过的新人早已数不清了，平时逛个商场都能遇到两三个在她店里订过喜糖的顾客，最早的孩子都快成年了。



扫二维码 遇见美好

喜糖袋

每年春节前一个多月，鲁风清店铺门口就开始挂满了红色的春联和“福”字，只要一想到那熟悉的红色，就知道年味在一点点靠近。“每年临近过年，店门口的摊子周围就围满了顾客。”柜台上、墙壁

营造生活的仪式感

上，到处都是红彤彤的对联、烫金的“福”字、火红的灯笼、鲜艳的中国结、寓意美好的年画和窗贴等喜庆饰品，让人目不暇接，门口的新一生肖“福”字预示着手年近了。

喜糖对于婚礼的重要性，一点不亚于婚庆、酒店的挑选，虽然小小一盒，却饱含着满满的甜蜜与幸福。就是这家被红色包围的小店，让张家港人的生活甜蜜加倍。

Z 遇见·生活

邂逅凤凰山水

□融媒记者 冯 瑶

被晨雾笼罩的凤凰湖 资料图片

在山水之间绕湖漫步

碧水——凤凰湖。它在凤凰山北静静铺展，宛如一面明镜，倒映着山的巍峨姿态与蔚蓝天空。凤凰湖由大小三个湖区组成，与三千河清水走廊联通，湖区之间由偃月桥、相思桥、朝凤桥和状元桥四座拱桥串联成景，它们相连相通，又各具特色。

湖南侧的陶然山水区，茂密的山林、秀美的荷花池、妖娆的桃花岛以及游船码头组成了休闲游乐

区。湖光山色最宜人，漫步湖畔，丹桂飘香，行走在延伸入湖中的人行栈道，可以体味“人可湖中走，鸟在镜中翔”的感觉；碧水无垠，满目生华，一切都令人流连忘返。每当夜幕降临，居住在附近的市民更是纷纷“出动”，散步、慢跑、锻炼、观景两相宜。

山脚下的路越走越好

道，建成了具有江南水乡园林文化特色的景观大道。依托凤凰山北原有河道水系，通过河道水系疏浚整理、低洼地开挖湖面等一系列举措，集观光旅游休闲、生态湿地保护、城市防洪排涝等功能为一体的凤凰湖生态公园在凤凰山脚下建成。

湖滨社区西侧的西凤路，经过改造，变成了一条处处皆风景的绿色景观廊道，散步在其中，心旷神怡。如今，社区里很多人的生活非常有规律：早上六七点沿着西凤路去买菜、散步，道路两边种了很多花木，空气非常好，就像在公园散步；晚上，大家都要去凤凰湖畔走一圈。生态建设与江南水乡现代文明建设有机结合

起来，这里的面貌焕然一新。家住凤凰湖边上双龙花园的张阿姨表示：“经过改造建设以后，我们这里的环境比之前好多了，晚上我在广场上跳跳舞或者和家人环凤凰湖散散步，别提多惬意了。”

再登凤凰山，西凤路与凤恬路仿佛两条飞舞的轻纱环绕在这片充满盎然生机的土地上。乌黑发亮的柏油马路、宽阔葱郁的绿化景观带，还有远处的碧波荡漾，水天一色……

故乡的山水，历经岁月的悠悠洗礼，焕发出了更加迷人的光彩。有空去凤凰走走，每一次的重逢，都仿佛是与往昔的一场浪漫邂逅，而每一次的驻足，都定能遇见别样的惊喜。

秋冬时节，略带寒意的秋风轻抚过叠翠流金的凤凰山，白鹭掠过桂香四溢的凤凰湖畔，古朴庄严的河阳山歌馆中，一曲悠扬回荡的河阳山歌，让时光仿佛流转到了千年之前。



扫二维码 遇见美好

藏在凤凰的小众绿道

凤凰，这片遍布着旖旎风光与众多古迹的古老土地，其人文历史亦比想象中的更为深邃悠远。据传，元末明初小说家施耐庵曾在此创作。唐至晚清，凤凰境内先后曾有三十六人取得钦赐进士功名，堪称“进士之乡”。

凤凰人陆器，更是苏州历史上的首位状元。正德《姑苏志》中曾有记载：“河阳山，一名凤凰山，在县西北四十里，高一百二十丈，周七里，山顶有井，尝出醴水。又有梁朝古桧及唐状元陆器读书台。”循着古人的脚步，重回凤凰山，沿着山脚重新修建的状元路，一路拾级而上。道路两旁的月季开得绚丽，阳光穿过树

叶，照射在永庆寺金黄的墙面，显得温暖而治愈。趣味互动文化导览长廊、“鳌头”生态巨石、状元读书台沿路设置，穿梭在青山绿水间，还可以充分感受状元文化、施耐庵文化、茶韵文化等诸多凤凰人文风貌。登上山顶，极目远眺，远处的房屋错落有致，与山林、湖泊、田野交织，构成了一幅和谐共生的江南水乡风情画。

走累了，就去凤凰山脚下的永庆寺休息片刻，在古风古韵中，倾听暮鼓晨钟，静静地接受心灵的洗礼。到了傍晚，还可以去一旁的农家乐，尽情享受刚从田间地头采摘的新鲜蔬果。

Z 文化资讯

市美术馆：21场公教活动 尽显版画之美

本报讯 近期，市美术馆成功举办江苏水印木刻版画创作艺术交流会、“水韵沙洲·木刻版画”体验活动、“文心印记”——苏州桃花坞木版年画印制体验课程等多场丰富多彩的木印木刻版画系列活动，不仅丰富了市民的文化生活，也为这一传统艺术形式的传承和发展注入了新的动力，让水印木刻版画绽放出更加绚烂的光彩。

展览是最直观展现水印木刻版画魅力的部分。“镌印盛辉——水韵江苏·木刻版画长江百景”展作为今年长江文化节的一大亮点，不仅汇聚了众多关于长江的精美木刻版画作品，更是一次对长江文化的深情致敬与艺术再现。展览期间，市美术馆联合江苏省美术馆水印版画画材与技术研究文化和旅游部重点实验室的研究员，共同开展了18场配套版画体验活动和版画专业培训、3场版画体验活动，接待参观团队10余批。截至目前，入馆参观人数达2万余人，充分展现了展览的吸引力和影响力。

现场，专家学者和艺术家们为参观者深入解读水印木刻版画的发展历程、艺术特色以及文化内涵，通过生动的案例和深入浅出的讲解，让参观者对水印章木刻版画有了更深入的认识和理解，也对其在当代文化传播中的重要意义有了更清晰的了解。活动期间，艺术爱好者们齐聚一堂，在专业老师的悉心指导下开启了一场场充满趣味的创作之旅，当刻刀与木板接触，木屑纷飞，每一刀都饱含着创作者的情感与期待。无论是初学者的初次尝试，还是有经验者的进一步探索，都在这一过程中感受到了水印章木刻版画的独特魅力。

（鲍辑）