

我的“及时雨”老妈

农联实验小学小记者站 刘紫玉

我的母亲是位“及时雨”母亲，每当我在困境中呼唤“妈妈”时，她总是能迅速出现在我身旁，给予我援助。

记得在幼儿园时期，有一次我在公园玩耍，不慎爬上了柱子。不久后，我发现自己无法下来，便大声呼救：“妈妈！”母亲迅速地跑来，关切地问：“发生了什么事？”我因惊慌而说不出话，只是不停地哭泣。母亲立刻明白了状况，伸手将我安全地抱了下来。在她温暖的怀抱中，我的恐惧感瞬间消散。

到了小学阶段，某天早晨，父亲匆忙送我上学，到了校门口

才意识到我忘记带书包，我急得哭了起来。父亲立刻给母亲打电话，而在我眼泪还未落地之前，母亲已经驾车迅速将书包送到了学校。我的心情立刻由阴转晴，向母亲竖起了大拇指。

早晨，当我翻找衣服时，母亲总能在几秒钟内帮我找到。晚上，当我遇到难以解决的问题时，母亲便会来到我身边，与我共同面对难题。

我曾问母亲为何她总能像及时雨般出现，她只是微笑不语，但从她眼中，我看到了一个字——爱。

（指导老师：于富民）

泰山之旅

农联实验小学小记者站 赵梓烨

国庆假期期间，我踏上了攀登“五岳之首”泰山的旅程。为了观赏壮丽的日出，我们选择在午后启程。在山脚下，我步伐轻快，满怀信心地宣称：“泰山，这小山丘，不在话下。”然而，在攀登途中，我偶遇了一位挑着扁担的挑山工老者，扁担中装满了西瓜、饮料和泡面等食物。尽管我们没有携带任何重物，但老者却依旧比我们迅速。我开始思考，为何他们即使会在途中停歇，却始终在前进。我深感挑山工老者的辛劳。

正当我以为即将到达山顶，兴奋地想要高呼：“泰山，这不就是轻松拿捏嘛！”抬头一望，却发现我们才刚刚到达售票处，我的心情也随之由晴转阴。我只能继续前行，直至抵达中天门。在那

里，我们面临选择：是继续徒步攀登，还是乘坐索道直达山顶。经过一番商议，我和姐姐决定徒步上山，认为乘坐索道会失去爬山的真正意义。

经过七个小时的不懈努力，跨越了7000多个台阶，攀登至1545米的海拔，我们终于抵达了玉皇顶。山顶的寒风刺骨，我们租借了军大衣，静候日出的那一刻。遗憾的是，天空飘起了雨，太阳并未露面，但我却目睹了满山的云雾，宛如仙境，美得令人窒息。

这次泰山之行让我深刻体会到：人生恰似爬山，唯有坚持不懈和毅力，才能达到顶峰。学习亦是如此，努力终将有所收获。

（指导老师：于富民）

仙境

万红小学小记者站 郭俊钡

我常常梦想着一个地方，那里四季如春，没有寒冷，没有黑夜；那里祥和安宁，没有掠夺，没有斗争。这便是我心中的仙境。在这个仙境中，同一棵树上挂满了成熟的苹果、香蕉、橙子、葡萄，还有西瓜……这些果实是大自然的馈赠，无需看管，饥饿时，任何人都可以随意采摘食用。在仙境里，太阳和月亮能够同时悬挂在天空，共同为大地洒下温暖的光辉。在仙境里，云朵仿佛拥有生命，它们时而化作凤凰，在空中翱翔；时而变成成

千上万条小鱼，在空中嬉戏；时而又化作一只巨大的蓝鲸，在空中畅游。在仙境里，鸟儿与虫子是亲密无间的朋友，大灰狼与小绵羊亦是至交。那么，你知道它们都以什么为食吗？哈哈！它们只享用那永远也吃不完的水果，饮用那永远也流不尽的山泉。

我所想象的世界，是一个没有侵略、没有杀戮的地方。如果人类的世界也能如此，那么我们的地球，是否也能成为一个仙境呢？

（指导老师：蒋思雨）



王道

多彩生活

白鹿小学小记者站 王 道（指导老师:吕亚芳）

瞌睡虫找朋友

万红小学小记者站 袁钲洋

随着夏日的到来，昆虫王国变得热闹非凡。瞌睡虫们纷纷离开巢穴，去寻找自己的伙伴。

“寻觅啊，寻觅啊，寻找朋友……”瞌睡虫们边唱边飞，最终飞入了一户人家。那里，一个小男孩正埋头做作业。瞌睡虫飞到他的头顶，小男孩感到眼皮越来越沉，最终趴在桌上进入了梦乡……晚餐时间到了，妈妈发现这一幕，不禁怒气冲冲，拍着桌子大声责备：“都什么时候了，你的作业还没做完！”小男孩感到很委屈，转头对瞌睡虫说：“走开！都是你，害我没能完成作业，被妈妈骂了！”

瞌睡虫感到非常无奈，只得继续它的旅程，飞向了一座工厂。工人们正忙碌地工作着。瞌睡虫飞到一位工人身旁，轻声说道：“你工作这么辛苦，不妨休息一会儿，我的朋友！”这位工人立刻感到困意袭来。不久，队长来检查工作进度，发现那位工人未完成任务，便责问道：“你怎么什么也没做？罚你半年工资！”工人对瞌睡虫说：“你走开！讨厌的家伙！”

瞌睡虫感到非常沮丧，它继续飞行，最终来到了一家装饰豪华的酒店。那里，一位厨师正汗流浹背地烹饪。瞌睡虫飞到厨师耳边，轻声说：“休息吧，休息吧，你太累了。”厨师立刻像喝醉了一样，放下手中的锅铲，走到角落里沉沉睡去。不久，老板来到厨房，唤醒了厨师，质问他：“大家都在忙碌，你为何在这里偷懒？”厨师羞愧地低下头，揉着眼睛，对瞌睡虫说：“走开。我不想再看到你！”

瞌睡虫感到非常难过，不明白为何大家都这样对待它。在忧郁和伤心之中，天色渐渐暗了下来，星星开始在夜空中闪烁。瞌睡虫飞进了一个房间，那里，一个青年在床上辗转反侧，似乎正遭受失眠的困扰。瞌睡虫对他说：“我可以成为你的朋友吗？我可以帮你快速入睡。”青年回答：“好的，谢谢你！”他打了个哈欠，倒头便沉沉睡去。瞌睡虫听着他的鼾声，内心充满了喜悦，因为它终于找到了最理解它的朋友。

（指导老师：徐寒燕）

女娲拣五彩石

万红小学小记者站 张舒窈

为了修复苍穹，女娲踏遍了山川，历经跋涉，面对重重困难与危险。某日，她在一条小溪旁稍作歇息。突然，一只羽毛绚烂如彩虹的大鸟飞临她面前，开口道：“我知你急需五彩石，那可是天界的珍宝，不易寻觅。瞧那边的森林了吗？青色的石头便藏匿其中。”女娲颌首致谢，随后便朝那森林进发。

女娲行进不息，终于抵达那片郁郁葱葱的森林。她注意到荆棘丛中透出的光芒，青色石头就藏匿其间。如何取得它呢？女娲环视四周，发现了一根藤蔓。她灵机一动，将藤蔓打了个活结，向青色石头抛去，成功套住了它。随着一声轻响，青石飞入了她的怀抱。

紧接着，一只小鹿匆匆跑来，提醒道：“黑石头位于沼泽之中，但要小心，那里有一只石画眉在守卫。”女娲听后，不顾疲惫，立刻赶往沼泽。

经过七天七夜的长途跋涉，

女娲的双脚已磨破，但她终于抵达了那片阴暗的沼泽。沼泽污浊不堪，恶臭弥漫，令人作呕。正如小鹿所言，一只如公牛般庞大的石画眉正守护着黑石头，任何试图接近者都会被它啄至死命。女娲陷入了困境，她尝试了多种方法，却都未能瞒过石画眉的眼睛。她该如何是好？

就在这时，女娲发现石画眉身后有一棵粗壮的大树，她心生一计。她取下自己的飘带，将其拧成一根绳索，悄无声息地爬到石画眉背后，迅速将绳索套在它的脖子上。石画眉挣扎了几下，最终倒在地上。随着它的倒下，面前的沼泽突然消失，黑石头飞向了女娲。女娲再次成功取得了黑石头。

最终，女娲通过各种巧妙的方法，收集齐了其他必需的石头。于是，她着手进行那伟大的补天工程……

（指导老师：徐寒燕）

成长，就在一瞬间

世茂小学小记者站 陈思妍

哎！这件事已经过去很久了，但我仍然难以释怀，我的心情就像那阴沉的天空一样灰暗。今天，我的钢琴老师特意找到了我，说了一件让我难受的事情，我从主奏变成伴奏了。

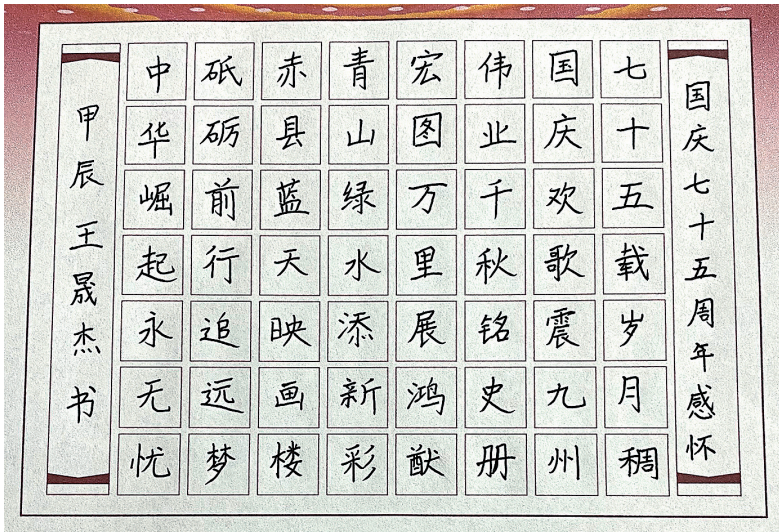
一道闪电划破天际，春雨轻柔地降临人间，我撑着一把灰色的雨伞，独自走在放学的路上。春意盎然的景色，五彩斑斓的大街，我却提不起任何兴趣欣赏，在我眼中，一切都被笼罩在了灰蒙蒙的色调中。钢琴老师不是一直最看好我吗？然而今天，她却将主奏的位置交给了另一位同学！我的心仿佛沉入了深渊，感到一种无形的力量正将我推向绝望的边缘。就这样，我漫无目的地走着，忽然，一样东西吸引了我的目光，我拨开雨雾仔细一看，原来是一棵桃树，它的花朵如此红艳，而中间点缀着许多黄色的花粉，宛如繁星点点。一阵凉爽的春风拂过，桃花瓣纷纷飘落，它们旋转着，像舞者般轻盈地坠落，依依不舍地散落在地上。我未曾想到，那些往日里骄傲而灿烂的桃花，竟也会凋零，褪去它们最美丽的外衣，变得和普通的花儿一样，渐渐凋谢。尽管依依不舍，它们却欣然接受了

自己的命运，遵循着自然的规律。我惊讶地凑上前去细看，那一刻，我被深深震撼了。

当我还在为桃花的凄美而惋惜时，我回头一看，发现了一颗青涩而尖尖的果实——是桃子！我惊讶极了，看着满地的桃花，我恍然大悟，想起了那句诗：“零落成泥碾作尘，只有香如故。”是的，那些桃花难道不想继续绽放吗？它们当然想。但它们愿意随着春雨落下，滋养桃树，滋养桃枝，用自己的牺牲换取果实的成熟！而我呢，却不愿意为了钢琴演奏的成功而让出主奏的位置。伴奏同样能让演出更加美妙，如果只有主奏，那音乐肯定是单调的。因此，无论是主奏还是伴奏，都能让演出更加精彩，我不能让表演因此失去它应有的光彩。

这时，又一朵桃花轻轻飘落，我伸出手，花瓣轻柔地落在我的掌心。是的，无论是站在舞台中央的我，还是站在舞台侧面的我，都同样耀眼、同样美丽，因为这都是为了达到更好的成功，为了更好的“结果”。在这桃花飘落的一刻，我仿佛一夜之间长大了。

（指导老师：黄宇蕾）



硬笔书法

万红小学小记者站 王晟杰（指导老师:朱一紫）

捉螃蟹，真有趣

万红小学小记者站 吴斐然

童年宛如一幅画布，每个人都会在上面留下自己的故事，色彩或深或浅，或浓或淡。在我的画布上，最鲜艳夺目的部分，无疑是我今年暑假在小河里捉螃蟹的经历。

在炎炎夏日的阳光下，我和表哥头戴草帽，裤脚高高挽起，提着水桶，踏入老家清澈见底的小河，开始了我们的“探险”。河底的鹅卵石静静地躺在水中，我第一次尝试捉螃蟹，手法尚显生疏，只得独自一人开始寻找我的“猎物”。

我拨开长长的水草，翻动着沉睡的石头，仔细检查河岸边的每一个洞口，努力寻找螃蟹留下的痕迹。经过一番苦心搜寻，终于发现了一个目标。那只螃蟹正挥舞着它的钳子，站在水草旁。我瞅准机会，弯腰准备抓住它，却突然有一只手迅速掠过，连同螃蟹一起消失在我的视线中。抬头一看，原来是表哥。他的桶里已经装满了螃蟹，而我的桶里却空空如也。表哥得意地冲我耸耸肩，做了个鬼脸，然后得意扬扬地跑开了。我只能无奈地

瞪着他远去的身影。

尽管首次被表哥抢先一步，但我从他那里学到了宝贵的经验。我重新开始四处寻找，很快就又发现了一只。这只螃蟹比之前的那只大得多，看起来也更加凶猛。它似乎早有防备，在洞口徘徊，八条腿强劲有力，壳坚硬如铠甲，两只大钳子“乒乓”作响，仿佛一位凯旋的将军。面对这样的重量级对手，我必须更加小心谨慎。

我慢慢靠近，趁它不备，迅速用桶堵住洞口。当它静止不动时，我弯腰，迅速出手，紧紧抓住螃蟹，用力一捏，然后迅速将手抽出，将它放入桶中。这是我赢得的第一份战利品。这次成功极大地增强了我的信心，我又轻松地捉到了好几只螃蟹。经过一个下午的努力，我的水桶里已经装满了数十个“战利品”。

首战告捷，我兴奋得手舞足蹈。因为这桶里装的不仅仅是螃蟹，更是我童年时光的欢乐。

（指导老师：朱建红）

挑战自我

实验小学（北）小记者站 许宸涛

时光匆匆，转眼间又迎来了年度盛事——运动会。今年我勇敢地报名参加了全程4公里的迷你马拉松，心中充满了难以抑制的兴奋。

清晨，我们齐聚于学校附近的谷渎港，那里是今日马拉松赛道的所在地。比赛尚未开始，谷渎港两岸已聚集了众多热情的观众。面对这熙熙攘攘的人群，我的心跳不禁加速，既紧张又充满期待，默默在心中祈祷能取得佳绩。

随着一声清脆的枪响划破长空，参赛者们如离弦之箭般冲出起跑线。加油声和呐喊声此起彼伏，将原本宁静的谷渎港变成了欢乐的海洋。

起跑后，我感觉自己精力充沛，仿佛拥有无穷的力量，我以迅猛的速度向前冲刺，很快就把手边的水壶甩在了身后。心中暗自得意，仿佛冠军奖杯已在向我招手。然而，随着赛程的推进，我开始感到呼吸急促，胸腔内酸胀难忍，疲劳感渐渐袭来。尽管如此，我丝毫不敢松懈，开始在心中默数节拍，一二一，一二一，努力调整呼吸，试

图让自己舒适一些。但随着体力的逐渐消耗，我感到越来越疲惫，眼前的世界开始变得模糊，双腿仿佛被重物束缚，难以提起。眼见一个又一个对手超越我，他们的身影逐渐远去，我急得汗流浹背，疲惫的身体更是雪上加霜。心中涌起放弃的念头，心想或许放弃才是解脱。但转瞬之间，我意识到坚持虽不保证成功，但放弃却意味着彻底的失败。于是，我咬紧牙关，继续坚持。尽管脚步越来越沉重，耳边的加油声也渐行渐远，但我内心的呼喊却愈发坚定。

终点越来越近，当我终于冲过终点线的那一刻，同学们纷纷围上来搀扶我，有人递上水，有人给予鼓励，我感动得无以复加，也庆幸自己坚持到了最后。

比赛虽然结束，我并未获得第一名，但我为自己感到骄傲。因为我战胜了自我，成功完成了比赛，超越了自己，这才是我最大的成就。

（指导老师：陆亚一）

做更好的自己

——读《自卑与超越》有感

实验小学（北）小记者站 祁炯楠

高尔基先生曾经说过：“书籍是人类进步的阶梯。”阅读不仅能够让我们汲取知识，还能让我们理解深刻的道理，同时也能陶冶我们的情操。书籍就像一个神奇的魔方，能够将无尽智慧和力量转化为推动我们前进的动力，助力我们成就更好的自己。

最近，我沉浸在阿尔弗雷德·阿德勒的著作《自卑与超越》中。仅从书名便可窥见，这是一本充满教育价值的作品。深入阅读后，我发现书中用浅显易懂的实例，详尽阐释了自卑感的成因，并指导我如何克服自卑，不断超越自我。这本书对我来说不仅易于理解，而且意义重大，是一本珍贵的心理学读物。

阅读这本书给我带来了极大的

启发。在一次课堂上，我积极回答问题，却因措辞不当而引得全班哄笑。那一刻，我多么希望化作一只微不足道的蚂蚁，遁入地缝。自那以后，自卑感开始笼罩我的学习生活。每当老师提问，我便将头埋得深深的。老师察觉到了我的异常，课后将我带到办公室，耐心地开导我，让我认识到要正视错误，并从中吸取教训，勇敢地向前迈进，成为一个自信的人。

“书籍如同良药，善读之可以医愚”。如今，我更加深刻地理解了老师曾经语重心长的话语，并学会了如何克服自卑。我决心深入领会书中所蕴含的智慧和精神，成为一个积极向上、自立自信的人！

（指导老师：吴秀君）