

流淌在时光里的三千河

□融媒记者 蔡晨昕 文/摄

三千河在张家港的水系中，总是静谧的。它不像一干河那般宽阔气派，两岸修着整齐的景观带；也不似二千河，终日舟楫往来，汽笛声此起彼伏。它只是静静地流淌，像一位不善言辞的老者，在城市的边缘缓缓“踱步”。

三千河的新生与旧梦

在张家港的水系版图上，三千河像一位守望者，注视着两岸的变迁。

南北走向的三千河，北起长江，南至张家港河，流经乐余、锦丰、南丰、杨舍、塘桥、凤凰，全长31.3千米，连接通沙汽渡码头，是长江南北交通要道。站在长江与三千河交汇的浪涌处，通沙汽渡码头排起了钢铁长龙。渡轮在江面犁开雪白的航迹，与往来船只的波纹交织成流动

的网。阳光将粼粼波光锻造成碎金，又被汽笛声震得轻轻颤动。云絮在蓝釉般的天空中舒展，像被江风揉散的棉纱，倒映在水天相接处，将整个画面晕染成莫奈笔下的印象派杰作。

三千河原是一条小流漕，1928年开凿。老三千河为乐余和锦丰的界河。1975年，沙洲县第二次拓浚以西界港港口为起点，裁弯取直，向南直通东莱，故

改称西界港。1952年、1954年、1966年曾分段疏浚。1975年冬全面拓浚，基本新开。1995年全线疏浚。因基本新开，又多次疏浚，故又称新三千河。1967年，在距入江口1.4千米处建西界港闸。1975年拆除老闸，在原闸下游400米处重建，改称三千河节制闸，可排除七海坝周围约5万余亩低田涝水。

岁月长河里的记忆

与三千河并肩而行的204国道，车流如织的喧嚣与河水的静谧形成奇妙的对照，恰似一对性格迥异却相伴多年的老友。

2014年，三千河枢纽工程竣工，高大的闸站横亘河上，连接着东岸的繁华与西岸的悠然。这座现代水利建筑并未打破河流的宁静，反而让它多了一份沉稳的力

量。河水依旧流淌，只是多了一道闸门的倒影，像是一枚时间的印章，盖在这条河的命运里。

雁行头位于三千河与常通港的交汇处，20世纪80年代初，204国道边的雁行头车站车来车往，工厂、商铺林立，烟火气浓重。其实，雁行头原先叫“盐行头”。清宣统年间，这里是长江边一块无

名滩地，芦苇丛生，荒僻难行。那时的官府盐价昂贵，私盐却质优价廉，于是这片荒滩成了盐枭的藏身之所。

如今，“盐行头”早已被“雁行头”取代，当年的私盐交易也成了往事。只有偶尔吹过的江风，还带着一丝咸湿的气息，像是历史留下的淡淡痕迹。



通沙汽渡

河畔的旖旎风光

2020年夏天，沪苏通长江公铁大桥正式通车，钢铁巨龙般的桥身在三千河入江处投下巨大的阴影。这项世纪工程改变了这片土地的天际线，却未能改变三千河从容的步调，河水依旧按着自己的节奏流淌。

三千河的水波蜿蜒流淌，穿过千年古韵的东渡苑，波光里仿佛还映照著鉴真东渡时的帆影；又缓缓漫过黄泗浦生态公园的芦苇荡，惊起一行白鹭，在晚霞中划出优美的弧线。三千河流经塘桥，流过凤凰湖旁，凤凰湖区的四座拱桥——偃月桥、相思桥、朝凤桥和状元桥，像四枚精致的

纽扣，将三千河与湖区的水系紧密相连。河水与古迹相遇，泛起细碎的浪花，像在诉说这片土地生生不息的故事。

三千河畔，蜿蜒的红色塑胶步道如一条缎带，在浓密的绿荫间时隐时现。跑道两侧一面是自然风光，一面是人文景观，水波荡漾、苍树成荫、绿草满地，目之所及皆是清新的“森林绿”。暮色渐浓时，三千河的水面泛起细碎的金光。这些光芒转瞬即逝，就像河边一代代人的记忆。唯有河水知道，所有的辉煌与平淡，终将归于平静。而三千河的故事，就在这些日常的褶皱处静静流淌。



三千河

东苑路的“幸福密码”

□融媒记者 孙爱雯 文/摄

触手可及的惬意生活

在张家港，东苑路是居民散步健身的活力长廊，也是文艺青年的打卡圣地，艺术空间、生态乐园、运动场馆全部免费开放。漫步东苑路，一起解锁这条“文商体”全能街道的“流量密码”。



东苑路街景

行走在东苑路上，绿意如瀑倾泻，满目青葱醉人。这条城市绿色动脉横跨东横河，碧波映衬着随处可见的雅致街景。沿途，东城体育公园与梁丰生态园等大型“城市绿肺”点缀其间，让推窗见绿、出门入园成为附近居民触手可及的日常。

东苑路的一角有一处宝地，便是梁丰生态园。春季赏梅、夏季避暑，秋季看落叶缤纷，冬季与火红的落羽杉同框……无论哪个季节来到这儿，都有不一样的体验。2023年，经过改造后的梁丰生态园化身“全天候客厅”。市民朋友们在“绿色氧吧”赏景，在“彩虹步道”健走，在“童梦森林”游乐，在“森林书屋”阅读……在园内感受生活的美好。位于沙州东路和东苑路交叉口的东城体育公园，也是周边居民的运动好去处。占地12.4亩的体育公园包含球房、乒乓球场、羽毛

球场、网球场、篮球场，满足了市民们不同的健身需求。

除了运动休闲场地，这条路上也少不了“好口福”。在民丰苑与未来城的烟火街角驻足，天南地北的风味在此飘香。这里没有炫目的招牌，却藏着最熨帖人心的市井生活。水果店溢出的果香、理发店吹风机的嗡鸣、便利店24小时不灭的灯光，构成了街区最安心的日常。开了十几年的家常菜馆，是邻居们下楼就能吃到的“私人厨房”，一口下去，唤醒的是整条街共同的味觉记忆。要说这条街上的“顶流”，当属这家老牌羊肉店——沙记羊肉。无论是三伏酷暑还是数九寒天，每到饭点，这间小店便化身最热闹的“美食江湖”。三十年的灶火不熄，熬透了岁月，更喂饱了整条街老饕的胃与心，成为一代代人舌尖上最温暖的记忆坐标。

烟火与潮流的“商业秀场”

东苑路还是张家港的“商业秀场”，从早到晚，人潮、生活气在这里碰撞。万达广场自诞生起便承载着港城人的记忆与热爱。这里不仅汇聚了购物、餐饮、娱乐、文化等全业态，更以218米高的汇金中心“双子星塔楼”重塑城市天际线。东苑路沿途商超林立，更让人期待的是——山姆会员商店即将开业，张

家港人的“家门口”，又多了个逛吃囤货的好去处。作为高端会员制品牌，山姆张家港店不仅是苏州落地的第四家门店，更为市民提供了高端化、多元化、便利化的消费体验。从生鲜极速达的便利，到独家会员福利的品质，重塑高端消费新场景。



市民在美术馆观展 蔡晓丹 摄



扫二维码遇见美好

科教文体的“大本营”



文化中心

东苑路与人民东路交会处，是文艺青年的打卡胜地——张家港文化中心。这儿汇聚了“七馆一院”，自2009年开放至今，已经成为了市民休闲学习的重要地标之一。每年盛夏时节，文化中心的池塘被层层叠叠的荷叶染成一片翠浪，粉白相间的荷花在碧波间娉婷而立。荷香漫过石阶，穿廊绕柱，与馆内流淌的琴音、书卷气悄然相融，将钢筋水泥的建筑晕染成一首水墨诗行。

走入城市展览馆，整个张家港“尽收眼底”。熟悉的城市被平铺在面前，换一个角度看张家港，更能感受到这座城市的魅力。老照片、电影放映、城市沙盘……展览馆以多种形式，向我们展现张家港这座城市的方方面面。历史的车轮滚滚向前，张家港源远流长的故事，都可以在城市展览馆找到答案。张家港市美术馆的展厅内，会不定期更

换不同风格的展览。除此之外，还拥有藏品近800件。极度温柔的纯白空间，简约的建筑线条，被一盏盏灯照亮的艺术品，浓浓的艺术气息扑面而来。图书馆藏书丰富，是学生假期充电站；科技馆寓教于乐，是亲子科普好去处；美术馆常年举办展览，艺术气息浓厚……这里既是文化地标，更是市民休闲学习的活力空间。在东苑路上的交运时代广场，还藏着一处宝藏安全教育馆。这里不仅能学习交通法规、消防逃生知识，还能体验酒驾模拟、地震震感、VR火灾逃生等超真实互动项目。从居家安全到高层逃生，一站式掌握避险技能。

漫步东苑路，这些地标如同城市血管中的细胞，在机械运转中注入人情温度。这些创意空间、绿色天地、活力地带，共同组成了张家港人“好好生活”的底色。