

# 吴永龙:听麦香在画中絮语

本报记者 胡勤荣



“我是个农民,也是个麦田守望者。”邂逅麦秆画,是年少时一次偶然相遇。常见的麦秆,幻化成精妙独特的艺术品,彰显出麦秆画与众不同的文化魅力,打动了自幼喜欢写字画画的吴永龙。从此,麦秆画走进了他的生活,并渐渐成为他生活的一部分。

麦秆画是中国独有的民间手工艺制品,它起源于东汉,兴盛于唐宋,流行于明清。1990年,吴永龙开始正式创作麦秆画,并追根溯源,对麦秆画有了新的认识。千余年前的某一天,麦秆画入了朝廷的眼,自此以后,麦秆进

宫入殿,登堂入室。但长期以来难觅其踪,直至秦怀王墓葬发掘时才出土面世。虽然经过两千多年的腐蚀,麦秆画原作仍然色泽鲜明,令人叹为观止。

麦秆,经过打磨、染色、剪裁、粘贴等几十道工序之后,就变成了一个个惟妙惟肖、栩栩如生的人物、山水、花鸟虫鱼艺术品,呈现出古朴典雅、富丽堂皇的神奇美感。而把麦秆画当作艺术来做,并不容易。在没有师傅指点和资料的情况下,他开始慢慢地摸索,熨衣服的熨斗,修电器的烙铁都派上了用场。白

天上班,晚上回家就琢磨。一有休息日,几乎一天不出门,一心扑到麦秆画制作上。麦秆发霉了,麦秆碳化了……很多时候,看着费尽心思的作品被毁掉了,吴永龙心里有说不出的酸楚。庆幸的是,他没有放弃。

吴永龙说,麦秆画是充分利用天然麦秆的自然光泽和材质,表现天地风雨、花鸟虫鱼、人物风景、花卉动物等特性。而麦秆最美的是它的光泽,因此制作麦秆画首先要从选择合适的麦秆开始。要挑拣长得直、长得粗、晾得好的,通过蒸煮高温脱脂后,经过处理分出“草皮”和“草心”。“草皮”有光泽,“草心”没有光泽,因此,将其分开染色之后,草皮用以制作画面主体有光泽的部分,比如鸟类的羽毛;草心用以制作画面背景无光泽的部分,比如山石等。这种搭配令麦秆画拥有丰富的表现力,并且更加有质感。一次次失败后,吴永龙对“煮、刮、熏、制、熨、漂”等十几道工序处理工序,吸收国画、版画、剪纸、烙画等诸多艺术手法,颇有心得。

原创,是吴永龙一直坚持。很多人喜欢他的麦秆画,源于他的独特性。“从设计图案到加工制作,周期是很长的。”吴永龙告诉记者,《雅士隐居图》用了一百三十多天。三米多长、一米多宽的《大悲咒图》更是耗时七八个月。吴永龙将自己最喜欢的古画带进了麦秆画里,利用麦秆古色古香的天然特质精心制作了一批高质量的作品,古风路线也成了一大特色,为麦秆画行业增添了一道亮丽的风景。这种洋溢着浓厚乡土气息的民间艺术,糅合了刺绣的纤细、国画的韵致、水彩的清丽、油画的浑厚,画面生动、形象、饱满,具有震撼力和感染力。

2015年,中央美术学院国画

教授陈谋来大丰,对吴永龙的麦秆画给予高度评价,勉励他进一步挖掘这一非物质文化遗产,更好地呈现麦秆画的艺术价值。这对吴永龙是个驱动。他拜师沈社国,在非遗的传承上,敬业精神和技法都有了新的提升。他创办了“江苏天然秸秆文化创意有限公司”,对麦秆画技艺进行收集、整理,与省内外同行进行技艺交流,在公司设立麦秆画工作室,不断充实优质麦秆画。他走出去参展参赛,在首届“华东旅游商品交易博览会”斩获“最佳工艺奖”;第16届“中国工艺美术大师作品暨国际艺术精品博览会”作品《难得糊涂》获“百花杯”铜奖;第18届中国工艺美术大师精品博览会作品《南浦别》获创意金奖、《得鱼图》获金奖。值得一提的是,2017年3月,作品《南浦别》为国礼,被乌克兰前总统尤先科收藏。

就这样,吴永龙在自己的“艺术人生”里一边前行,一边汲取姊妹艺术所长,为己所用,孜孜不倦,耕耘自己所要的收获。数十年来,吴永龙对每一幅作品都是精益求精,在麦秆画的世界里体味着无穷的乐趣。每一件作品的背后,都有他潜心创作的艰辛。被人买走后,他觉得像自己的孩子一样依依不舍。“我不图赢利,不为出名,只是希望这一技艺发扬光大。作为一门很古老、很精致的艺术,我不希望麦秆画失传。”作为江苏省首批乡土土才“三带”能手,吴永龙说,别人把它当作兴趣来做,我是把兴趣做成了事业。他希望在这个领域以后能够见到更多的新鲜面孔,带来更多与众不同的新鲜作品。



## 影视评论

6月8日,一部名为《文学的故乡》的纪录片播出,这部由北京师范大学纪录片中心拍摄的作品,把镜头对准了莫言、贾平凹、刘震云、阿来、迟子建、毕飞宇。听作家讲述他们的故乡故事,是一件有意思也有意义的事情,如果这些作家能够

做到脱离赞美的层面,以更深沉、真实的口吻来谈论故乡,那就再好不过了。

贾平凹的新书《山本》是写故乡秦岭山区的故事,迟子建的新书《候鸟的勇敢》写的也是发生在她的家乡那片东北黑土地的故事……在他们这一代作家中,故乡是当之无愧的第一主题,没有故乡的土壤,中国的主流作家很大一部分会无故事可写。

一生只能写故乡主题的作家,存在两种可能,一是成为福克纳那样一辈子绝大部分时间都在“邮票般大小的故乡”生活的作家,二是成为逃离故乡定居繁华都市一辈子在书房里依赖故乡记忆写作的作家。中国的作家,大多数是后者。

比如贾平凹,成名之后住进了西安,成了作协的领导,但他与故乡的关系,代表了诸多中国作家与故乡的纠结关系。一方面,作家为故乡带去了知名度,成为老家人的骄傲;另一方面,作家又没法摆脱旧有的家乡秩序与评价体系,会被一些家乡人当成“故乡的逆子”。

贾平凹写商州故事,写《浮躁》《废都》《秦腔》,曾被家乡官方组织会议批判,也曾数度被家乡人对号入座、当面质问与谩骂。

相对而言,莫言、刘震云等写故乡,遭受的压力没贾平凹那么大。这是因为,作家们在处理与故乡之间的关系时,使用了更加巧妙一些的文学手段,在情节转化与人物升华上,尽可能做到掩盖真实痕迹,让文学形象出面代替写作者说话。

但有一点是不可否认的,单单写故乡美好景物与风土人情,是没法让一位作家真正深刻起来的,作家一旦开始用“美图秀秀”式的写作方式来写故乡主题,通常也就到了江郎才尽的时候。

海明威说过,辛酸的童年是对一个作家最好的历练。而童年的痛苦记忆,往往与故乡又有着紧密的联系。像舍伍德·安德森、弗兰纳里·奥康纳,他们的绝大多数作品,都是在舔舐着童年与故乡的痛苦写作而成的。

能否正视并超越这痛苦,成为对作家们的一种考验,莫言早就提出了“超越故乡”的观点,“对故乡的超越首先是思想的超越,或者说是哲学的超越。”如此,作家才能真正摆脱成为“故乡的逆子”的精神压力,成为一名不再被故乡戴上纸枷锁的写作者。

有一部阿根廷电影叫《杰出公民》,讲的是获得了诺贝尔文学奖的作家丹尼尔应邀返乡参加一项评奖活动,在拿到故乡颁发给他的“杰出公民”勋章,并在选美皇后的陪伴下完成全镇巡街的待遇后,丹尼尔意识到自己正在坠入一个圈套:评奖活动希望借助他把大奖评给一个作品拙劣、脾气暴躁的作者,一个父亲带着他残疾的儿子找到旅馆希望他赞助一辆高级轮椅,旧情人的女儿“爱”上了他,制造了一场空前紧张的暴力游戏……

只不过几天时间,丹尼尔从衣锦还乡到成为全镇的敌人。电影结尾,不愿接受家乡人绑架的丹尼尔趁夜色落荒而逃,被旧情人的丈夫和她女婿追杀到荒野,一声枪响之后,电影开始出片尾字幕,诺奖作家生死未卜,留下一个荒诞的、极具讽刺意味的结局。

丹尼尔毫无疑问是“故乡的逆子”,他回到故乡后,其实可以完全放弃自己在外树立的那些信念与坚持的原则,成为一名讨家乡人欢心的老好人,但环境已经彻底改变了一个人,不只丹尼尔做不到,相信那些逃离家乡的作家们当中,也有许多无法做到违背自己的意愿。

在作家与故乡的关系中,掌握主动权的是作家,因为作家具备重新为故乡赋义的能力,这种能力又来自作家所站的高度与开阔的视野。而被动的故乡,想要与出走的作家建立“亲密”的联系,只能动用熟悉的方法与模式,包括用一些陈旧的观念与落伍的表达,试图把作家拉进旧秩序,于是,故乡与作家之间,就有了撕裂般的疼痛关系,这疼痛,关乎情感与血缘,也关乎价值观,非常复杂,难以阐释。

新生代的写作者,是没有故乡的人,所以年轻作家更喜欢写科幻、玄幻、穿越、都市等题材的作品,故乡正在写作群体的笔下逐渐模糊,坚持写作故乡主题的主流作家们,笔下的故乡也变得不像以前那样有趣了,这个时候,更期待有“逆子型”的作家,去勇敢触碰故乡的隐秘与疼痛,写出震撼的、可以成为经典的文学作品。

(韩浩月)



6月12日,三龙镇龙吟舞蹈队正在表演广场舞。端午节将至,该镇举办“舞动健康,舞动快乐”全镇广场舞大赛,来自各村、居委会共23支代表队参加比赛。活动现场,通过舞蹈这一文化表现形式,营造了健康向上的社会环境,充分展现了广大群众参与健身、乐于健身的精神风貌。邱鹏摄

## 盐城市大丰区万盈镇康居工程集中居住点积土工程中标候选人公示

根据工程招标投标的有关法律、法规、规章和本工程招标文件的规定,盐城市大丰区万盈镇康居工程集中居住点积土工程开标和评标工作已经结束,中标候选人已经确定。现将中标候选人公示如下:

排序	投标人名称	投标报价(元)	项目经理
第一中标候选人	江苏百阁建设有限公司	352840.84	董云明
第二中标候选人	盐城市泉通科技工程有限公司	348681.91	仓明珠
第三中标候选人	江苏富基建筑工程有限公司	356838.47	曾风明

自本中标候选人公示期起三日内,对中标结果没有异议,招标人将签发中标通知书。如对中标结果持有异议,请于有效时间内向招标人提出。

招标人:盐城市大丰区万盈镇人民政府  
招标代理机构:江苏盐澳工程咨询有限公司  
2018年6月14日

## 招标公告

盐城市大丰区草庙镇东灶村安置小区配电工程已经上级部门批准建设,投资额约14万元,现决定对外进行公开招标。邀请具备建设行政主管部门核发的电力工程施工总承包三级及以上资质或输变电三级及以上并具有安全生产许可证的独立法人企业。项目负责人必须为拟投标单位的正式职工,具有建设行政主管部门核发的贰级及以上注册建造师资质证

书,同时具有安全生产考核合格证(B类)。请投标申请人于2018年6月14日至2018年6月16日到盐城宏源工程管理有限公司(大丰区黄海西路28号,电话:18962071685)报名并领取招标文件。报名需提供以下原件和复印件(加盖公章)资料:需提供法定代表人授权委托书、经办人身份证和报名单位为缴纳的养老保险缴费凭证、企业法人营业执照、企业资质证书、安全生产许可证、注册建造师资质证书和B类安全考核合格证。

招标人:盐城市大丰区草庙镇人民政府  
2018年6月14日

## 招标公告

盐城市大丰区白驹镇351省道汤舍段北侧新建水泥路路基及涵管工程已经批准建设,现决定对该项目施工进行公开招标。投标人应具备的条件:具有建设行政主管部门核发的市政公用工程施工总承包叁级或公路工程施工总承包叁级及以上资质且有安全生产许可证的独立法人企业。项目负责人必须为拟投标单位的正式职工,具有建设行政主管部门核发的贰级及以上注册建造师资质证

书,同时具有安全生产考核合格证(B类)。请投标申请人于2018年6月14日至2018年6月16日到盐城宏源工程管理有限公司(大丰区黄海西路28号,电话:18962071685)报名并领取招标文件。报名需提供以下原件和复印件(加盖公章)资料:需提供法定代表人授权委托书、经办人身份证和报名单位为缴纳的养老保险缴费凭证、企业法人营业执照、企业资质证书、安全生产许可证、注册建造师资质证书和B类安全考核合格证。

招标人:盐城市大丰区白驹镇人民政府  
2018年6月14日

## 江苏丰海新能源海水淡化系统——海南项目在岛居民提问问题及回答一

1.Q:什么是海水,海水的主要成分是什么?

A:海水,即海洋中的水,是一种含有多种成分的水溶液,主要由盐分(阴阳离子)、溶解于海水中的气体(氧气、二氧化碳、氮气等)、有机物质(腐殖质、叶绿素等)、微生物(细菌、病毒、微生物等)和水组成。

2.Q:什么是饮用水,饮用水的指标有哪些?

A:饮用水是指可直接供人饮用和生活的水,该类水的主要指标有:微生物指标(大肠杆菌、菌落总数)、毒性指标(砷、汞、铅、氟化物、硝酸盐等)、感官性状和一般化学指标(色度、浊度、pH、铁、氯化物、溶解性总固体、总硬度等)、放射性指标等。只要满足GB 5749《生活饮用水卫生标准》的各项指标要求,即可饮用。

3.Q:淡化后的海水是否可以长期饮用?

A:对于淡化的海水,其中仅

含有少量钠离子、氯离子、钙镁离子、碳酸根、碳酸氢根等离子,其水质可以达到GB 19298《食品安全国家标准包装饮用水》、GB 17323《瓶装饮用纯净水》的标准。

为了提高淡化水的饮用口感和满足WHO对水中矿物质含量的建议要求(镁最低含量10mg/L、钙最低含量20mg/L),会增加后处理装置,以提高水的硬度、PH值和化学稳定性。人体所需的矿物质从水中得以补充的同时,更多是从各类膳食的摄入中得到。

所以,淡化后的海水是可以长期饮用的,许多海岛国家的淡水资源都是通过海水淡化获取的,例如马尔代夫。据有关报道,马尔代夫当地居民的平均寿命为75岁。(李洋)



## 中标结果公示

根据工程项目招标投标的有关法律、法规、规章和该工程招标文件的规定,大丰区西团镇卫生院外墙涂料出新工程的评标工作已经结束。现将中标结果公示如下:

中标候选人名称	第一名	第二名	第三名
江苏建耀建设工程有限公司	江苏企圣建设工程有限公司	江苏前盛建设工程有限公司	
投标报价	181765.43元	185678.99	186066.46元
项目负责人	肖伟伟	王芳	王兵英

资格后审不合格名单及原因:江苏常丰建设工程有限公司,未提供项目经理无行贿犯罪记录。海门市舒妍装饰设计有限公司,未提供授权委托书无行贿查询函。

自中标结果公示之日起三个工作日内,对中标结果没有异议的,招标人将签发中标通知书。如对中标结果持有异议,请于有效时间内向招标人提出。

盐城市大丰区西团镇人民政府  
江苏昱丰华项目管理有限公司  
2018年6月14日

# 作家为何不能成为故乡的『逆子』

2018 全国节能宣传周  
6月11-17日

## 节能降耗 保卫蓝天

